

اطلاعات

پایان‌پشت

شکر نعمت

فتح ... آملی (جوادی)

دروغ بر مردمی که با خلق حماسه‌ای دیگر، پاسخی شایسته به تهدید گزیده روی میز داندن و یکبار دیگر با **انقلاب** و رهبری آن تجدید بیعت کردند.

راهپیمایی ۲۲ بهمن اسامان تفاوت قابل توجهی با سال‌های گذشته داشت. شاید در نگاه نخست چنین به نظر برسد که این روز هم روزی بود مثل همه چنین روزهای در سال‌های گذشته یعنی سالروز پیروزی انقلاب؛ همراه با شعارهای یکسان، پرچم‌های سبز رنگ ایران، تصاویر رهبری و پاکاردهای آشنا و فریاد و خروش مردم.
همین‌هم رئیس جمهور به سخنرانی پرداخت و مراسم تمام شد... اما با کمی نگاه دردت‌تر و عمیقتر می‌توان تفاوت چهره‌ها و شعارها را دریافت. اسامال در حالی راهپیمایی ۲۲ بهمن بر گزار شد که برای نخستین بار وزوزی خارجه ایران و آمریکا چند نوبت با یکدیگر ملاقات کرده بودند. اسامال برای اولین بار پس از توافق با کشورهای گروه ۵+۱ راهپیمایی بر گزار شد. راهپیمایی اسامال می‌توانست همچنان ضمن نمایش وحدت و همدلی ملت بزرگ ایران پیرامون حمایت از انقلاب و نظام اسلامی و رهبری آن، یوی انشتی جوینانته و سالمات‌پیشتری داشته باشد. حتی می‌توانست در یاد نامیر که بند ناف ارزش‌ها و اصول انقلاب را دل‌شمار کند.

وقتی باب گفتگو باز شده اسامست می‌توانست این میل به آشتی و مساملت با پایان مخاصمه در شعارهای مردم نیز تجلی داشته باشد و تفاوت قابل توجه چنین راهپیمایی باشکوه دیروز مردم با هر سال نیز در همین نکته نهفته است که چرا همچنان شمار مرگ بر امریکا به صورت کلیشه‌ای و فرمایشی بلکه از سر سوادای دل جلوی‌های خاص داشت. از یاد نامیر که بند ناف ارزش‌ها و اصول انقلاب را دل‌شمار کرد بر این پایه‌گر آن نیستندانه که اگر روزی سردادندند نشانه شکاف با عقب‌نشینی یا رجعت از اصول و شعارها شده است. آنچه که در اندیشه و انقلاب و کشتنک امام خمینی (ره) اصل نامیده می‌شود مقابله با زور و نظام سلطه و روح و عرصه استکباری است. لذا اگر شعاری در مقطعی بر جست‌تر می‌شود و ریشه در این اصل دارد و فضا را دهنده شمار مرگ بر امریکا در این راهپیمایی با عظمت نیز دقیقاً به همین دلیل است.

به اعتقاد نگارنده، حداقل این بار بلندتر شنیدنه شدن این شعار از زبان مردم کاملاً و دقیقاً بازتر رفتاری است که در مردان آن شمار میز مذاکره و به‌ویژه امریکایی‌ها سر زده است. مردم ایران حداقل پس از انقلاب اسلامی، باافاصله نسبت به زبان زور و نخوت و تکبر و زیاده‌طلبی واکشتنک نشان می‌دهند. هرگاه احساس تحقیر کنی با حسن کنند کسی با زبان تحقیر یا آنان سخنی می‌گوید بر می‌آشوبند و این خصلت نیک هر ملت مستقل و آزادی خواهی است. باید قبول کنیم که مقامات امریکایی در ماه‌های گذشته و پی از آغاز خود جدید مذاکرات از فرصت به دست آمده به خوبی بهره نبرده‌اند.

آیت ماهای گذشته جمهوری اسلامی بیشترین حسن نیت را در جریان مذاکرات نشان داد. به تمام اهدافش خویشتن عمل کرد تا برای جامعه جهانی این پیام بر فرستد که ایران خواستار مصالحه و گفتگو و پایان دوران جنگ سرد و تخاصص امت، خویاهد راهبردی درستی بر اساس منافع دوسویه با جامعه جهانی داشته باشد، اما به اعتقاد فقیر، امریکایی‌ها از این حسن نیت برداشت و دریافت صحیحی نداشت‌اند و قدر مسلم اگر بخواهند همچنان بر اساس منطق زور و بازبان تحقیر با این مردم سخن بگویند. پاسخی جز آنچه که در راهپیمایی دیروز گرفته‌اند نخواهند شنیدند و حق آن‌است که آنان به جای تعجب از شنیدن چنین آواها و فریادهای، به اندیشه و تفکر در نوع رفتار خود پردازند. پس تفاوت نمایان راهپیمایی روز گذشته با سال‌های قبل در این نکته نهفته بود که متأسفانه امریکایی‌ها نتوانستند در طول ماه‌های گذشته و به دنبال اتخاذ سیاست ترش قهر مانانه توسط تیم دیپلماتیک کشورمان، در مسیر و جهتی قدم بردارند که پاسخ‌های نرتری از مردم بشنوند و شاهد نشانه‌های نرستی نسبت به خود باشند و به نظر می‌آید پاسخی که مردم در این حماسه حضور پرشکو‌ه و پرشکوه در ایران نرستی مذاکره دادند می‌تواند به آنان در اصلاح مسیر غلط گذشته کمک کند.

یعنی این اجتماع بزرگ و این فریادهای استکبار ستیز نه تنها خللی در روند دیپلماسی و مذاکرات دیپلماتیک ایجاد نمی‌کند بلکه می‌تواند به یسیرت فصحیح آن نیز یاری رساند، بدین مفهوم که اگر امریکا فهم درستی از خواسته‌ها و مطالبات مردم ایران پیدا کند به خوبی می‌پاید که می‌تواند با برداشتن از روحیه قهرمانانه و فراتر تهدید گرفته‌های روز، زمین ادبیات مودمانه‌تری به کار ببرد و فرصت توافقی با ایران را به عنوان یک قدرت بزرگ منطقه‌ای از دست ندهد. تا حال جمهوری اسلامی نشان داده که نه تهدات خود پای بند است و به تمام آن‌ها نیز عمل کرده است و لذا نمی‌توانست هست که امریکایی‌ها گمان کنند با فشار بیشتر و ادبیات خصمانه‌تر می‌توانند به نتایج بهتری دست یابند و این‌است رفتار آن‌ها در ادامه و استمرار روند دیپلماتیک به گونه‌ای باشد که در راهپیمایی ۲۲ بهمن سال آینده، ملت ایران نیزای تشبید که با این شور بار و باتاز و حتی می‌تواند به گونه‌ای عمل کند که رابطه ایران و امریکا عادی شود و این کار شدنی است.

۲۲ ماهن اسامال، پیام‌های هیشتگی می‌داند و البته نظرشان بر این است که گذشت ۳۵ سال این ملت همچنان پای کار است. کم نیاورده است. حضور مردم در برخی شهرهاست همان نمایان‌تر از سال‌های گذشته بوده است و این رفتار بزرگی برای جمهوری اسلامی است. شاید به جرات بتوان گفت این نعمت خاص جمهوری اسلامی است. قدر این مردم را باید دانست و با آنان خدمت کرد. از حضور و پشتیبانی و نتایج مردم باید البته نباید دچار سوء تفاهم شد. هیچ حزب و جریان و گروهی حق مصداق این حضور مردم را ندارد. حق آن‌است که شکر این نعمت را با خدمت بیشتر به مردمی آوریم. این حضور و حمایت، مسئولیت همه ما را سنگین‌تر می‌کند.

این مردم با وجود ده‌ها ساله و مشکل، فداکاره‌گلاهی به شگو، اما در

اصل حمایت از انقلاب، خود را مسئول می‌دانند و البته نظرشان بر این است که کارگزاران نشان نیز دچار سوء تفاهم نشوند و همه همت خویش را به کار گیرند تا در تمام آن‌ها یکپادنه و مدیریت و تدبیر بیشتری به کار گیرند. شکرگر این نعمت، خدمت بیشتر و بهتر به آنان و در وقت مشکلات ریز و درشت این مردم قهرمان، نجیب و خوب است.

آیت الله هاشمی رفسنجانی: سیاست خارجی

رئیس جمهور در خصوص مصلحت نظام با اظهار آمادواری از بازشدن گره های اقتصادی جامعه در دولت یازدهم، اولویت بندی دولت را مثبت ارزیابی کرد و گفت:سیاست خارجی یو،مید هم درنق اقتصادی را تقویت می‌دند و هم ظرفیت های باقوه را در تعامل با جهان به فعلیت می‌رساند.

به گزارش اداره کل روابط عمومی مجمع تشخیص مصلحت نظام،

آیت الله هاشمی رفسنجانی در دیدار جمعی از فعالان بخش غیردولتی سیاست و ایزی پوروی با تبشیر چگونگی تدوین و تصویب اصلاح سیاست های ۴۴ و اهداف آن، گفت: تأیید رهبری را که از آن انتظار انقلاب برداشته داشت، در عمل ناکارآمد جلوه دادند.

وی به شرایط پس از تدوین و تصویب سیاست های این اصل در جامعه پرداخت و تصریح کرد: دولتی بر سر کار بود که هیچ اعتقادی به خصوصی سازی نداشت و حتی درفرمانهای حاصل از واگذاری ها را به مردم مصرف مشخصی در قوت داشتند، صرف هزینه های جاری مردم

فریبی کرد که حاصلش رکود تورمی و خانه نشینی تولیدگران شد.

گزارش شورای نگهبان درباره بودجه ۹۳ هفته آینده به مجلس ارائه می شود

با پایان رسیدگی به لایحه بودجه ۹۳ در مجلس شورای اسلامی، گزارش شورای نگهبان در مورد بودجه ۹۳ تا اوایل هفته آینده به مجلس ارائه خواهد شد.

به گزارش ایسنا، نمایندگان مجلس شورای اسلامی از روز چهارشنبه نهم بهمن ماه رسیدگی به لایحه بودجه ۹۳ در مجلس آغاز کردند و یکشنبه بیستم بهمن پس از ۱۰ روز بررسی بودجه در مجلس به پایان رسید.

در همین حال شورای نگهبان که همزمان با بررسی بودجه در مجلس مصوبات نمایندگان را مورد رسیدگی قرار می داد، در روزهای گذشته طی جلساتی نسبت به ادامه رسیدگی به مصوبات مجلس در بودجه ۹۳ اقدام کرد و این جلسات تا پایان این هفته ادامه دارد.

گفته می شود که گزارش شورای نگهبان در این باره در اوایل هفته آینده به هیات رئیسه مجلس خواهد رسید.

در همین رابطه سرغام صادقی عضو هیات رئیسه مجلس به ایسنا گفت که همزمان با بررسی لایحه بودجه در مجلس، شورای نگهبان هم مصوبات مجلس را از حیث انطباق با شرع و قانون اساسی مورد رسیدگی قرار داده است.

وی همچنین گفت که ایرادات شورای نگهبان در مورد مصوبات مجلس در جلسه بودجه ۹۳ احتمالاً تا روز یکشنبه به مجلس ارائه خواهد شد تا در جلسه علنی روز دوشنبه ۲۸ بهمن ماه، مجلس نسبت به رفع و ایرادات شورای نگهبان اقدام کند.

دکتر روحانی: ایران آماده برقراری روابطی سازنده تر با جهان است

رئیس جمهوری در جمع سفر او نمایندگان سیاسی خارجی مهم تهران بیان این که کشورها در برابر احترام به ملت ایران، احترام و در برابر حسن نیت نسبت به این ملت، حسن نیت خواهند دید، اظهار اعلام کرد: آماده و وظیفی سزانه تر به کشور این همه کشورهای اسلامی هستیم.

حسن روحانی عصر دوشنبه در جمع ۱۲۰ نفر از سفرا و نمایندگان سیاسی خارجی مهم تهران افزود: البته برای کشورها منطقه، کشورهای اسلامی و کشورهای غیرمتحد شرایط ویژه ای قائل و همواره آماده هستیم که در چارچوب روابط بهتر و صمیمی تر باهمه این کشورها رفتاری متقابل داشته باشیم.

رئیس جمهوری با بیان این که در شش ماه گذشته شاهد تحولات جدید برای روابط خارجی ایران با کشورهای مختلف بوده ایم، تصریح کرد: ما آماده ایم در چارچوب احترام متقابل و منافع مشترک با تمامی کشورها از آسیا گرفته تا آفریقا، اروپا و آمریکا روابط

بهتری داشته باشیم.

روحانی اضافه کرد: هر چه مردم با آنچه بر این کشورها گذشته است از ایالات متحده یا بخشی از کشورهای اروپایی را از یاد بخواهند، بد ما شایو و رفتاری امروز و آینده بیش از گذشته ما نظر ملت بزرگ ایران که بود، رئیس شورای عالی امنیت ملی با بیان این که اگر همه به معاهده ان پی تی عمل کنیم، دنیایی امن تر و آسوده خاطر تر خواهیم داشت، افزود: همچنین برای

رئیس جمهوری: تهدید باعث مقاومت بیشتر، انسجام و وحدت ملی مردم ایران خواهد شد

رئیس جمهوری با یادآوری این که در سیاست خارجی یک، رهبر، یک طریق است، جمهوری یکدلت و منافع ملی واحد همه مردم ملت است، تصریح کرد: باید رعیت بدانند سیاست خارجی در چارچوب منافع ملی خواهد بود و جناحی و حزبی نیست.

به گزارش ایسنا، عظیم الاسلام و المسلمین دکتر حسن روحانی دیروز دراجتماع عظیم راهپیمایان تهرانی درمیدان آزادی با بیان این که روز ۲۲ بهمن روز پیروزی اتحاد ملت و وحدت ملی است، گفت: ۳۵ سال پیش در پیروز روزی مردم ایران به رهبری آیت الله ایستندند و روشن ضمیر حضرت اسام خمینی (ره) در برابر اختناق و دیکتاتوری و آن‌های که می‌خواستند ایران را در سلطه خود نگه دارند، پیروز شدند.

رئیس جمهوری ایران دیروز مردم ایران در ۲۲ بهمن، پیروزی یک نبیله و جناح و فشر نبود، بلکه پیروزی همه مردم ایران بود. امام در روز ورویش به ایران وارد خلایق خاص یا حزب و جناح خاصی نشد، بلکه در کنار شهیدان و مردمی که از سراسر ایران اجتماع کرده بودند، حضور پیدا کرد.

وی با بیان این که پیروزی ۲۲ بهمن، پیروزی وحدت و اتحاد یک ملت است گفت: ما هر موقع که دست به دست هم دهیم و با دست در صحنه حضور پیدا کرده است، در صحنه پیروز خواهیم بود.

وی افزود: در انقلاب ما شاهد پیروزی شمشیر نبودیم، بلکه در اسلام خون بر شمشیر پیروز شد، در انقلاب گلوله بر گلوله پیروز شد، گل بر گلوله پیروز شد، ما دادیم امام عزیز و بزرگوار ما در شرایطی انقلاب را در پیروزی رساند که فرهنگ

و ندای مردم در برابر ذرخیمان پیروز شد. اسلحه نبود که به پیروزی رسید، صدای امام بود که پیروزشد. سخنرانی‌های امام

یاد که باعث این پیروزی شد، فرهنگ استقامت ملت ایران ما

بود که به پیروزی رساند.

روحانی در ادامه با اشاره به این که فرهنگ استقامت ملت ایران را به پیروزی رساند، گفت: یک حرکت اعتدالی وحدت آفرین و بر ضرور و با مقاومت ملت ما که تا هرگز در برابر استبداد داخلی، بلکه حتی در استعمار خارجی و استعمار پیروز گردانید. انقلاب ما حرکت علیه استبداد است.

وی در ادامه اظهارداشت: اساسی این انقلاب بر این استوار بود که تم تحقیر را نپذیرد. آب انکاهلیدر است که این ملت انقلاب بعد از ۳۵ سال خواهد تحقیر قدرت‌های خارجی را نپذیرد؟ گویا آن‌ها ملت بزرگ ایران ار نشانده‌اند.

رئیس جمهوری با اشاره به این که ما نتوانستیم که بعد از ۳۵ سال روزی به روز به روز به آن‌های بلند انقلاب نزدیک و نزدیک می‌شویم، افزود: مردم ما در طول سال‌ها در چارچوب تدبیر رهبری حماسه عظیم و بزرگی را آفریند.

رئیس جمهوری در ادامه گفت: پیام اصلی مردم در انتخابات ۱۳ خرداد این بود که او لا به تدریام کنند که مردم به نظام جمهوری اسلامی ایران پایان دهند و هر گونه اصلاح و تغییر و زام مدیریت بخواهند در چارچوب مردم سالاری دینی خواهند خواست و در نهایت بر مردم تحقق اهداف نظام اسلامی اهمیت دارد.

وی افزود: پیام دیگری که مردم در در ۲۴ خرداد دادند این بود که خواسته بد این‌ها بود که دولتی حمایت می‌کنیم که در مسیر فعالیتات، تدبیر و باشتی اعتدال امیدها را زنده می‌کند و راه پیشرفت و توسعه کشور را از طریق اکتفا به مردم خود، امکانات و قابلیت‌های داخلی و تعامل زنده در برابر جهان و ما خواهد داد.

وی با بیان این که دولت تشبید و امید که بر خاسته از مردم است و مردم امتیاس انسان شکل گرفته است، گفت: یکبار دیگر این دولت بار مردم عزیز می‌تواند به بلند ه و اهداف آرمان‌های انقلاب و بازگردان به عزیمت و اقدام مناسب و به موقع و تحقق ملت بزرگ ایران و عزت و سربلندی کشور بافتاری خواهد کرد و این دولت برین تحقق این اهداف تا پای جان مقاومت و ایستادگی می‌کند.

وجودارزش نسبی در کشور

روحانی گفت: امروز در ۲۲ بهمن ۹۳ در کشور شش ماه از عمر دولت یازدهم منتهای می‌کنیم نسبت به شش ماه پیش جامعه ما را آرامش و ثبات بیشتری دارد و از لحاظ اقتصادی، اجتماعی و سیاسی امروز شاهد آرامش و وحدت و انسجام بیشتر در این سرزمین هستیم و بازارهای اقتصادی ما هم در طول این شش ماه از آرامش نسبی برخوردار بوده است.

رئیس جمهوری با بیان این که مردم ما پیش از گذشته، صلح، دوستی و آشتی را در میان خود برقرار کرده‌اند، اظهار داشت: مردم ما می‌خواهند ما به آینده متحد و وحدت آفرین بیندیشیم.

روحانی خاطر نشان کرد: ما امروز در دانشگاه‌ها و

وی با بیان این که این دولت در فکر حاکمیت قانون در سراسر این سرزمین است و با قانونی گریز می‌خواهد کرد، خاطر نشان کرد: دولت علی رغم این که در ماه‌های اولیه کارش بود و تدوین بودجه جامع برای او سخت بود، اما تلاش کرد حتی در اول قانون تخطف نکند و از نیمه آذر بودجه را تقدیم مجلس شورای اسلامی کرد.

وی تأکید کرد: این دولت معتقد به هماهنگی در قواست و تلاشش این است که تمام فعالیت بسیار نزدیک و بسیار

همکاری و مجلس شورای اسلامی و قوه قضائیه داشته باشد و همکاری دولت و مجلس نیست به هر روی تصویب بودجه

سال ۱۳۹۳ نمایش این تعامل و همکاری دو قوه برای رشد و توسعه کشور است.

مدیریت منسجم

رئیس جمهوری با بیان این که ما به دنبال یک مدیریت منسجم در کشور هستیم، تصریح کرد: علت این که به برخی ثاروادر درست‌تر در قوت رانده‌ای این مسئول و این مسئول با اختلاف بین این مسئول و آن مسئول را شایع می‌کنند به خاطر این است می‌بیند امروز یک مدیریت منسجم در کشور وجود دارد.

وی گفت: ما امروز در این ملت کاینه و همه مسئولان رده‌های

شاهد یک همکاری و هماهنگی هستیم و بین قوای سه گانه و نیروهای مسلح و همه مردم هم شاهد یک نوع اتحاد، وحدت و هماهنگی هستیم.

رئیس جمهوری تأکید کرد هیچ کس نباید فکر کند که یک جناح می‌تواند بر کشور حاکم باشد یا همه جناح‌ها حزب و گروه‌ها نقش خود را ایفا کنند.

رئیس جمهوری در ادامه با اشاره به این که بر اساس اطلاعاتی که در رسیده است، ۲۲ بهمن اسامال با سال‌های گذشته، تمام ملاقات‌ها، دیدارها، اظهارات، اسامال همه جریان‌ها، اظهارات و گره‌ها و تفرقه‌های مختلف در این راهپیمایی شرکت کرده‌اند، این حضور، اما به مباحث برای مسئولان و مابه پاس این دشمنان است. اختلاف، تغلب به گروه خاصی ندارد، این انقلاب از آن ملت ایران است. ما می‌خواهیم روز به روز آشتی ملی، وحدت ملی و انسجام ملی بیشتر شود و با یکدیگر را از کینه‌ها پاک کنیم و مدام به گذشته نپردازیم، بلکه بیشتر به

اخبار داخلی

این که جهانی امن تر داشته باشیم باید با خشونت، افراط گرایی و به ویژه تروریسم مقابله کنیم و همه دست در دست هم دهیم.

وی با اشاره به این که در زمینه مسائل منطقه ای، ما معتقدیم برای ایجاد امنیت در این منطقه حساس باید باقرفر هنگی، اقتصادی، مادی و بی عدالتی مبارزه کنیم، اظهار داشت: سیاست های ظالمانه رژیم اشغالگر قدس، اشغال سرزمین فلسطین و همچنین آواره ماندن مردم فلسطین یکی از عوامل مهم بی ثباتی در منطقه است. روحانی با اشاره به این که صلح و امنیت منطقه و جهان جزو اهداف مهم این دولت است، گفت: همچنین این دولت معتقد است همه ملت ها از مواهب علم و فناوری در مسیر صلح آمل باید بتوانند استفاده کنند.

رئیس جمهوری با تأکید بر این که این امر تا

برای صلح می خواهد گفت: ما ملت بعضی های دیگر، اتم را برای جنگ نمی خواهیم.

وی افزود: ایران آماده است روز ۲۸ بهمن با

۵۱ برای دستیابی به یک توافق مشترک جامع و نهایی و ارد مذاکره شود در این زمینه جدی هستیم. همان گونه که قدم اول جدی بود.

روحانی اظهار داشت: جمهوری اسلامی ایران همچنان آماده است درهای خود را در چارچوب مقررات بین المللی و توافق پادمانی به روی آژانس باز بگذارد.

رئیس جمهوری با بیان این که این ظرفیت در

فکر امروز و فردای کشور باشیم.

بر اساس این گزارش، «مرد حاضر در میدان آزادی پس از شنیدن صحبت‌های رئیس‌جمهوری با شعار الله اکبر از سخنان وی استقبال کرد.

مبارزه با فساد

روحانی در ادامه اظهارداشت: این دولت در فکر نظام اداری سالمتر و در پی مبارزه با فساد است. من از همه مردم همه قوای نظام درخواست می‌کنم دولت را در زمینه مبارزه با فساد یاری کنند. مگر می‌توان گفت برای ارزش و کوه‌گانه است؛

میلارد تهران پول این ملت را بر این پول ریکا کرده و هزار

مصرف شده و چه کسانی به این درد چنین اجازه ای داده‌اند؟



ما باید مراقب فساد باشیم و باید در مقابل فسادانگیزی و فساد، یک ملت نمی‌پذیرد که پول بی‌تعالی در جیب فسادان و افراد خاصی باشد. مبارزه با فساد خورد است و یک حرکت اعتدالی وحدت آفرین و بر ضرور و با مقاومت ملت ما که تا هرگز در برابر استبداد داخلی، بلکه حتی در استعمار خارجی و استعمار پیروز گردانید. انقلاب ما حرکت علیه استبداد است.

وی در ادامه اظهارداشت: اساسی این انقلاب بر این استوار بود که تم تحقیر را نپذیرد. آب انکاهلیدر است که این ملت انقلاب بعد از ۳۵ سال خواهد تحقیر قدرت‌های خارجی را نپذیرد؟ گویا آن‌ها ملت بزرگ ایران ار نشانده‌اند.

رئیس جمهوری با اشاره به این که ما نتوانستیم که بعد از ۳۵ سال روزی به روز به روز به آن‌های بلند انقلاب نزدیک و نزدیک می‌شویم، افزود: مردم ما در طول سال‌ها در چارچوب تدبیر رهبری حماسه عظیم و بزرگی را آفریند.

رئیس جمهوری در ادامه گفت: پیام اصلی مردم در انتخابات ۱۳ خرداد این بود که او لا به تدریام کنند که مردم به نظام جمهوری اسلامی ایران پایان دهند و هر گونه اصلاح و تغییر و زام مدیریت بخواهند در چارچوب مردم سالاری دینی خواهند خواست و در نهایت بر مردم تحقق اهداف نظام اسلامی اهمیت دارد.

وی افزود: پیام دیگری که مردم در در ۲۴ خرداد دادند این بود که خواسته بد این‌ها بود که دولتی حمایت می‌کنیم که در مسیر فعالیتات، تدبیر و باشتی اعتدال امیدها را زنده می‌کند و راه پیشرفت و توسعه کشور را از طریق اکتفا به مردم خود، امکانات و قابلیت‌های داخلی و تعامل زنده در برابر جهان و ما خواهد داد.

وی با بیان این که دولت تشبید و امید که بر خاسته از مردم است و مردم امتیاس انسان شکل گرفته است، گفت: یکبار دیگر این دولت بار مردم عزیز می‌تواند به بلند ه و اهداف آرمان‌های انقلاب و بازگردان به عزیمت و اقدام مناسب و به موقع و تحقق ملت بزرگ ایران و عزت و سربلندی کشور بافتاری خواهد کرد و این دولت برین تحقق این اهداف تا پای جان مقاومت و ایستادگی می‌کند.

وجودارزش نسبی در کشور

روحانی گفت: امروز در ۲۲ بهمن ۹۳ در کشور شش ماه از عمر دولت یازدهم منتهای می‌کنیم نسبت به شش ماه پیش جامعه ما را آرامش و ثبات بیشتری دارد و از لحاظ اقتصادی، اجتماعی و سیاسی امروز شاهد آرامش و وحدت و انسجام بیشتر در این سرزمین هستیم و بازارهای اقتصادی ما هم در طول این شش ماه از آرامش نسبی برخوردار بوده است.

رئیس جمهوری با بیان این که مردم ما پیش از گذشته، صلح، دوستی و آشتی را در میان خود برقرار کرده‌اند، اظهار داشت: مردم ما می‌خواهند ما به آینده متحد و وحدت آفرین بیندیشیم.

روحانی خاطر نشان کرد: ما امروز در دانشگاه‌ها و

وی با بیان این که این دولت در فکر حاکمیت قانون در سراسر این سرزمین است و با قانونی گریز می‌خواهد کرد، خاطر نشان کرد: دولت علی رغم این که در ماه‌های اولیه کارش بود و تدوین بودجه جامع برای او سخت بود، اما تلاش کرد حتی در اول قانون تخطف نکند و از نیمه آذر بودجه را تقدیم مجلس شورای اسلامی کرد.

وی تأکید کرد: این دولت معتقد به هماهنگی در قواست و تلاشش این است که تمام فعالیت بسیار نزدیک و بسیار

همکاری و مجلس شورای اسلامی و قوه قضائیه داشته باشد و همکاری دولت و مجلس نیست به هر روی تصویب بودجه

سال ۱۳۹۳ نمایش این تعامل و همکاری دو قوه برای رشد و توسعه کشور است.

مدیریت منسجم

رئیس جمهوری با بیان این که ما به دنبال یک مدیریت منسجم در کشور هستیم، تصریح کرد: علت این که به برخی ثاروادر درست‌تر در قوت رانده‌ای این مسئول و این مسئول با اختلاف بین این مسئول و آن مسئول را شایع می‌کنند به خاطر این است می‌بیند امروز یک مدیریت منسجم در کشور وجود دارد.

وی گفت: ما امروز در این ملت کاینه و همه مسئولان رده‌های

شاهد یک همکاری و هماهنگی هستیم و بین قوای سه گانه و نیروهای مسلح و همه مردم هم شاهد یک نوع اتحاد، وحدت و هماهنگی هستیم.

رئیس جمهوری تأکید کرد هیچ کس نباید فکر کند که یک جناح می‌تواند بر کشور حاکم باشد یا همه جناح‌ها حزب و گروه‌ها نقش خود را ایفا کنند.

رئیس جمهوری در ادامه با اشاره به این که بر اساس اطلاعاتی که در رسیده است، ۲۲ بهمن اسامال با سال‌های

گذشته، تمام ملاقات‌ها، دیدارها، اظهارات، اسامال همه جریان‌ها، اظهارات و گره‌ها و تفرقه‌های مختلف در این راهپیمایی شرکت کرده‌اند، این حضور، اما به مباحث برای مسئولان و مابه پاس این دشمنان است. اختلاف، تغلب به گروه خاصی ندارد، این انقلاب از آن ملت ایران است. ما می‌خواهیم روز به روز آشتی ملی، وحدت ملی و انسجام ملی بیشتر شود و با یکدیگر را از کینه‌ها پاک کنیم و مدام به گذشته نپردازیم، بلکه بیشتر به

اخبار داخلی

ایران وجود دارد که ظرف سه دهه آینده، جزو ۱۰ کشور اقتصادی اول دنیا قرار گیرد، افزود: در این زمینه امروز آمادگی کامل داریم و خوشبختانه به رغم دنیای متفاوت با بعضی دیگر، در حائز قواقی با برخی شرکت های بزرگ بین المللی هستیم که آثار آن را بعدها خواهیم دید.

رئیس جمهوری با بیان این که ما آماده هستیم برای این که در یک تعامل سازنده با همه کشورهای جهان شاهد شرایط بهتری در منطقه و جهان باشیم، اظهار داشت: ایران به خاطر جایگاه ژئوپولیتیک خاصی که دارد، می‌تواند مرکز برای عبور شبکه‌های مختلف انرژی، سردی، اینترنت، و فیبر نوری، جاده‌ای، دریایی و مرکزی برای ارتباط شمال و جنوب و شرق و غرب باشد.

رئیس جمهوری با تأکید بر این که این امر تا

برای صلح می خواهد گفت: ما ملت بعضی های دیگر، اتم را برای جنگ نمی خواهیم.

وی افزود: ایران آماده است روز ۲۸ بهمن با

۵۱ برای دستیابی به یک توافق مشترک جامع و نهایی و ارد مذاکره شود در این زمینه جدی هستیم. همان گونه که قدم اول جدی بود.

روحانی اظهار داشت: جمهوری اسلامی ایران همچنان آماده است درهای خود را در چارچوب مقررات بین المللی و توافق پادمانی به روی آژانس باز بگذارد.

رئیس جمهوری با بیان این که این ظرفیت در

فکر امروز و فردای کشور باشیم.

بر اساس این گزارش، «مرد حاضر در میدان آزادی پس از شنیدن صحبت‌های رئیس‌جمهوری با شعار الله اکبر از سخنان وی استقبال کرد.

مبارزه با فساد

روحانی در ادامه اظهارداشت: این دولت در فکر نظام اداری سالمتر و در پی مبارزه با فساد است. من از همه مردم همه قوای نظام درخواست می‌کنم دولت را در زمینه مبارزه با فساد یاری کنند. مگر می‌توان گفت برای ارزش و کوه‌گانه است؛

میلارد تهران پول این ملت را بر این پول ریکا کرده و هزار

مصرف شده و چه کسانی به این درد چنین اجازه ای داده‌اند؟



ما باید مراقب فساد باشیم و باید در مقابل فسادانگیزی و فساد، یک ملت نمی‌پذیرد که پول بی‌تعالی در جیب فسادان و افراد خاصی باشد. مبارزه با فساد خورد است و یک حرکت اعتدالی وحدت آفرین و بر ضرور و با مقاومت ملت ما که تا هرگز در برابر استبداد داخلی، بلکه حتی در استعمار خارجی و استعمار پیروز گردانید. انقلاب ما حرکت علیه استبداد است.

وی در ادامه اظهارداشت: اساسی این انقلاب بر این استوار بود که تم تحقیر را نپذیرد. آب انکاهلیدر است که این ملت انقلاب بعد از ۳۵ سال خواهد تحقیر قدرت‌های خارجی را نپذیرد؟ گویا آن‌ها ملت بزرگ ایران ار نشانده‌اند.

رئیس جمهوری با اشاره به این که ما نتوانستیم که بعد از ۳۵ سال روزی به روز به روز به آن‌های بلند انقلاب نزدیک و نزدیک می‌شویم، افزود: مردم ما در طول سال‌ها در چارچوب تدبیر رهبری حماسه عظیم و بزرگی را آفریند.

رئیس جمهوری در ادامه گفت: پیام اصلی مردم در انتخابات ۱۳ خرداد این بود که او لا به تدریام کنند که مردم به نظام جمهوری اسلامی ایران پایان دهند و هر گونه اصلاح و تغییر و زام مدیریت بخواهند در چارچوب مردم سالاری دینی خواهند خواست و در نهایت بر مردم تحقق اهداف نظام اسلامی اهمیت دارد.

وی افزود: پیام دیگری که مردم در در ۲۴ خرداد دادند این بود که خواسته بد این‌ها بود که دولتی حمایت می‌کنیم که در مسیر فعالیتات، تدبیر و باشتی اعتدال امیدها را زنده می‌کند و راه پیشرفت و توسعه کشور را از طریق اکتفا به مردم خود، امکانات و قابلیت‌های داخلی و تعامل زنده در برابر جهان و ما خواهد داد.

وی با بیان این که دولت تشبید و امید که بر خاسته از مردم است و مردم امتیاس انسان شکل گرفته است، گفت: یکبار دیگر این دولت بار مردم عزیز می‌تواند به بلند ه و اهداف آرمان‌های انقلاب و بازگردان به عزیمت و اقدام مناسب و به موقع و تحقق ملت بزرگ ایران و عزت و سربلندی کشور بافتاری خواهد کرد و این دولت برین تحقق این اهداف تا پای جان مقاومت و ایستادگی می‌کند.

وجودارزش نسبی در کشور

روحانی گفت: امروز در ۲۲ بهمن ۹۳ در کشور شش ماه از عمر دولت یازدهم منتهای می‌کنیم نسبت به شش ماه پیش جامعه ما را آرامش و ثبات بیشتری دارد و از لحاظ اقتصادی، اجتماعی و سیاسی امروز شاهد آرامش و وحدت و انسجام بیشتر در این سرزمین هستیم و بازارهای اقتصادی ما هم در طول این شش ماه از آرامش نسبی برخوردار بوده است.

رئیس جمهوری با بیان این که مردم ما پیش از گذشته، صلح، دوستی و آشتی را در میان خود برقرار کرده‌اند، اظهار داشت: مردم ما می‌خواهند ما به آینده متحد و وحدت آفرین بیندیشیم.

روحانی خاطر نشان کرد: ما امروز در دانشگاه‌ها و

وی با بیان این که این دولت در فکر حاکمیت قانون در سراسر این سرزمین است و با قانونی گریز می‌خواهد کرد، خاطر نشان کرد: دولت علی رغم این که در ماه‌های اولیه کارش بود و تدوین بودجه جامع برای او سخت بود، اما تلاش کرد حتی در اول قانون تخطف نکند و از نیمه آذر بودجه را تقدیم مجلس شورای اسلامی کرد.

وی تأکید کرد: این دولت معتقد به هماهنگی در قواست و تلاشش این است که تمام فعالیت بسیار نزدیک و بسیار

همکاری و مجلس شورای اسلامی و قوه قضائیه داشته باشد و همکاری دولت و مجلس نیست به هر روی تصویب بودجه

سال ۱۳۹۳ نمایش این تعامل و همکاری دو قوه برای رشد و توسعه کشور است.

مدیریت منسجم

رئیس جمهوری با بیان این که ما به دنبال یک مدیریت منسجم در کشور هستیم، تصریح کرد: علت این که به برخی ث

اطلاعات

از دور، نمای یک آسمانخراش تمام شیشه‌ای ابی‌رنگ را که می‌پینسد، می‌گوید: نگاه کن چه زیبا است عکس درختان بوستان روبروی افتاده روی شیشه‌ها!

پرسش این است که آیا چنین سازه‌های شیشه‌ای مناسب شهر زلزله‌خیز تهران هست و واقعا این آسمانخراش‌ها زیبايند و طبيعت دور و بر را در خود پژواک می‌دهند، بی این‌که به طبیعت آسیب بزنند؟

در جوامع شهری که سا در آن زندگی می‌کنیم، احساس چیره آن است که هر دقیقه بیم آن می‌دهیم، مباد از سوی چیزی یا کسی بلعیده شویم. هنگام گذر از خط کشی خیابان، انگار خود رو به‌ا شتاب‌زده قصد بلعیدن انسان‌ها را دار ند؛ هر سال مالک آپارتمان برای افزایش اجاره‌بها در می‌گوید و در که به رویش باز می‌کنی، با رفتارش همین احساس بهت دست می‌دهد. مباد پیش بیاید که روزی اینه خودرویت، اینه خودروی کناری را لمس کن، آن‌وقت هر چقدر هم پش‌وش بخواهی، باز ف چنان دهانشش را به اعتراض باز می‌کنی که به حشت، برت خواهد داشت! در این میان، آسمانخراش‌ها با منظر شهری نیز به جای نوازش نگاشت، چشم‌انثا‌ت را می‌خراشند و بر نگاهات آوار می‌شوند تا بدین‌گونه رنج شهروندیت را تکمیل کنند.

هرگز برایت پیش آمده از شهرت رو برگردانی؟ هنگامی که هوس می‌کنی لحظه‌ای از پنجره به شهر برفی خودت نگاه کنی، انکار ساختمان‌های فلزی و سنگی و کامپوزیت، به چهره‌ات چنگ‌و می‌کشند، پس به‌ناچار به شهر پیشش می‌کنی و با افسوس به ساختنای قدیمی و جاگرفته در قاب چوبی، خیره می‌مانی.

افتشانی نماها

دکتر مینم بصیرت-استادیار دانشکده شهرسازی دانشگاه تهران درباره ناهمگونی سازه‌ها، کاشانه‌ها و آسمانخراش‌های بدمنظر شهری می‌گوید: مهم این است که در بیرون از دانشگاه‌ها و در عرصه اجرا در فناوری، پیشرفت داشته باشیم و دانش خود را به روز کنیم. حقیقت این است‌که در دانشگاه‌ها پیشرفت‌هایی داشته‌ایم، ولی در بیرون زنه شرایط علمی در بیرون از دانشگاه، آن‌گونه که باید فراهم نیست.

وی می‌افزاید: نماهای شیشه‌ای برج‌ها و آپارتمان‌ها در روزهای آفتابی به ویژه در فصل گرم تابستان، نور را بازتاب می‌دهد و سبب آسیب به درختان می‌شود. البته همه این‌ها بخشی از نتایج پیوند با پدیده جهانی شدن است.

در زمان قاجار و دوره ورود مدرنیته نیز این مشکل وجود داشت و دانش آموخته‌های غربشته از فرهنگ می‌کوشیدند در ساختمان‌سازی شهری پیرو مدروز اروپا باشند(این رویه همچنان ادامه دارد) که اگر چه کم و بیش با ارزش‌هایی همراه بوده است، اما گاه هویت کاریکاتورگونه به معماری ایران می‌دهد. معماران امروز ما با گر تهرداري ناقص از معماری غرب، دست به طراحی می‌زنند و شرکت‌های تجاری نیز این شیوه را رواج می‌دهند.

به باور بصیرت، افشاش به وجودآمده در شهرسازی و ساخت سازه‌های شهری و نماسازی‌های امروز ایران، برآمده از سلايق و ناهای ساخت‌وساز امروز متفاوت با دیروز مردم است؛ اما به گفته این استاد دانشگاه، معمار و شهرساز از یک‌سو و از سوی دیگر،

*دکتر مینم بصیرت-استادیار دانشکده

شهر سازی دانشگاه تهران-نماهای شیشه‌ای برج‌ها و آپار تمان هادر روزهای آفتابی و به ویژه در فصل گرم تابستان، نور را بازتاب می‌دهد و سبب آسیب دیدن درختان می‌شود

*** در پاریس برای حفظ چهره تاریخی شهر، باکنترل طبقات، سبک‌های معماری را انسجام بخشیده‌اندو نوعی گنچینه بصری شکل گرفته است. آنان بخشی از ساخت و سازها را در محدوده بیرون شهر (مرکز تجاری لافانه) انجام داده‌اند**

متولیان اجرایی کشور، نتوانسته‌اند به این تغییر نیازها پاسخ درخوری دهند.

نو چه باید کرد؟ این استاد دانشگاه پاسخ می‌دهد: باید ضمن مستندسازی، نوکردن و به روزسازی مصالح و شیوه‌های ساخت و فناوری‌های بومی گذشته، زیبایی نما را در مصالح، از قبل پیش‌بینی کنیم، تا سازه‌های جذاب و خوشایندی را که در قالب پیگیری ضوابط و مقررات در برخی از مجموعه‌های شهری شکل گرفته است، در کل شهر‌ها شاهد باشیم.
دکتر مینم بصیرت در ادامه گفت وشوند با روزنامه اطلاعات با اشاره به ساخت و ساز در کشورهای دیگر می‌گوید: در خارج نیز نقشه‌راه، این‌گونه است، مثلاً در پاریس برای حفظ چهره تاریخی شهر، با کنترل طبقات، سبک‌های معماری را انسجام بخشیده‌اند و نوعی گنچینه بصری (musification) شکل گرفته است. آنان بخشی از ساخت و سازها را در محدوده بیرون شهر انجام داده‌اند که برای نمونه از مرکز تجاری «لافانه» می‌توان نام برد؛ که نیازهای تجاری مردم را جوابگوست، تا در سوی دیگر، بافت تاریخی پاریس دست‌نخورده بماند.

مینم بصیرت-استاد شهرسازی درباره چرایی پیدایش سازه‌های ناهمگون می‌گوید: ایرادها در این مورد یکی دو تا نیست. از سوی کارها توسط متخصصان انجام نمی‌گیرد و امروز حتی برخی پزشکان هم وارد کار ساخت‌وساز شده‌اند. از سوی دیگر طراحی عناصر معماری ساختمان و نماهای شهری را به شکلی بهینه و جذاب نداریم. در تولید نقشه شهرداری نیز این مشکل وجود دارد و روند کارها این‌گونه است که این نهاد یک نقشه به شما می‌دهد، بی اینکه نما در آن پیش‌بینی شود و از شما درباره نما حتی سوال نمی‌شود. پس از آن نیز لحاظ‌کردن نمای شهری (جذاب و با رنگ بویی از سنت معماری ما) باید از سوی مهندسان و معماران شهرساز اتفاق بیفتد، که نمی‌افتد. به باور و دکتر بصیرت، این‌که در همه دنیا در ساختمان‌سازی، گرایش به سمت استفاده از مصالح بومی پیش می‌رود، ولی ما در این زمینه پشش در قه‌ایم. معماری معمار ی پایدار و بوم شهر (Eco City) تاکید بر ضرورت پیگیری استفاده از مصالح پایدار بومی دارد، که نه‌زد ما مورد توجه

آگهی مناقصه عمومی دومرحله‌ای(نوبت دوم)

شرکت پالایش گاز ایلام در نظر دارد اقلام مورد نیاز خود را با شرایط ذیل از طریق مناقصه عمومی تأمین نماید.
شماره مناقصه: ۹۲/۰۴۶

موضوع مناقصه: تأمین سیلندر CO۲ پکینگ سیستم

مبلغ تضمین شرکت در مناقصه: به میزان ۶۲،۵۰۰،۰۰۰ ریال

تاریخ درج اسناد در سایت شرکت پالایش گاز ایلام: ۹۲/۱/۲۰

تاریخ آخرین مهلت ارسال اسناد: ۹۲/۱۲/۱۷

تاریخ گشایش پاکات «الف» و «ب» و فرم‌های ارزیابی کیفی: ۹۲/۲/۱۹

تاریخ گشایش پاکات مالی «ج» و «د»

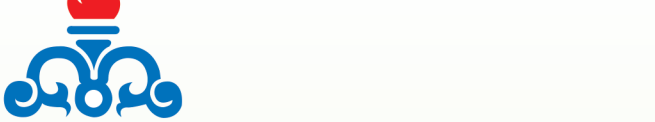
آدرس در یافت اسناد الکترونیک: www.nigc-igtc.ir بخش مناقصه و مزایده

آدرس مناقصه گراز: ایلام/ بخش جوار/ صندوق پستی ۱۴۴ - ۶۹۳۶۱/ کدپستی ۶۹۳۷۱۸۱۱۱۱

*مناقصه‌گران می‌توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر به سایت www.nigc.igtc.ir مراجعه و یا با شماره تلفن ۷۶ و ۲۹۱۲۰۷۵ - ۰۸۴۱ (دبیر خانه کمیسیون مناقضات) تماس حاصل فرمایند.

روابط عمومی شرکت پالایش گاز ایلام

شماره مجوز: ۵۵۹۳۸



شرکت پالایش نفت امام خمینی(ره) شازند «سهامی‌عام»

«آگهی ارزیابی کیفی تأمین کنندگان»

شرکت پالایش نفت امام خمینی(ره) شازند در نظر دارد کالاهای موضوع بند «یک» آگهی حاضر را از طریق برگزاری مناقصه عمومی دو مرحله‌ای از تأمین‌کنندگان واجد شرایط خریداری نماید.

۱) موضوع مناقصه (الف) شرح مختصر کالا

شماره مناقصه	شرح مختصر کالا	مقدار	مبلغ تضمین شرکت در مناقصه (ریال)
Y-RND-9221241-۷ (تجدید مناقصه)	P/F=KOSAKA LABORATORY=OILPUMP CT-1421	۳۹ قلم	۸۶/۲۰۰۰۰۰۰۰۰۰

ب) شرایط اولیه مناقصی

۱- داشتن شخصیت حقیقی یا حقوقی، شماره اقتصادی، توانایی مالی، سابقه کار مفید و مرتبط با موضوع مناقصه.
۲- داشتن حسن سابقه و ارائه گواهینامه‌های مورد نظر از خریداران قبلی و اعلام اسامی خریداران قبلی در صورت لزوم.
۳- توانایی ارائه تضمین شرکت در مناقصه (در صورت تأیید در ارزیابی کیفی مناقصه‌گران) و همچنین تضمین انجام تعهدات به میزان ده درصد مجموع مبلغ پیشنهادی (در صورت برنده شدن در مناقصه).
۴- داشتن شناسه ملی جهت شرکت در مناقصه الزامی است.

۲) نام و نشانی دستگاه مناقصه‌گزار

شرکت پالایش نفت امام خمینی(ره) شازند، واقع در استان مرکزی، اراک - کیلومتر ۲۰ جاده بروجرد تلفن: ۰۸۶-۳۳۶۴۵۴۱-۴

۳) مهلت و محل دریافت فرم‌های اعلام ارزیابی کیفی

متقاضیان که دارای صلاحیت اولیه (بندب) بوده و آمادگی لازم جهت انجام هر یک از مناقصه‌های مذکور را دارند می‌توانند پس از انتشار آگهی نوبت دوم (سهه روز پس از انتشار آگهی نوبت اول) به مدت پنج روز کاری فرم‌های استعمال ارزیابی کیفی را از پایگاه اینترنتی به‌ه آدرس WWW.IKORCJ.R دریافت و براساس آن مدارک لازمه را تکمیل و به این شرکت ارسال نمایند.

۴) محل و زمان تحویل اسناد ارزیابی کیفی (تکمیل شده توسط متقاضیان)

مهلت تحویل اسناد ارزیابی کیفی توسط مناقصه‌گران، دو هفته پس از دریافت فرم‌های اعلام ارزیابی می‌باشد. ضمناً محل تحویل با ارسال فرم‌ها و مدارک تکمیل شده، به نشانی اراک - کیلومتر ۲۰ جاده بروجرد - سه‌راهی شازند. شرکت پالایش نفت امام خمینی(ره) شازند. اداره تدارکات و امور کالا کدپستی ۳۸۶۷۱-۴۱۱۱۱. ساختمان ب - طبقه همکف اتاق ۱۱۸ - تلفن: ۰۹۱۶-۳۳۴۹۰ (آقایان یاقوتی) باقری) می‌باشد. بدیهی است به مدارک ارسالی بعد از مهلت مقرر ترتیب اثر داده نخواهد شد. ضمناً این شرکت حق کلیه پیشنهادهای رسیده را دارا می‌باشد و دادن پیشنهاد و ارائه اسناد و مدارک هیچگونه حقی برای متقاضی ایجاد نمی‌کند. لازم به ذکر است دستگاه مناقصه‌گزار پس از وصول اسناد ارزیابی کیفی ظرف مدت یک ماه نسبت به اعلام اسامی واجدین شرایط اقدام خواهد نمود.

توجه: مناقصه‌گران نخست با مراجعه به سایت این شرکت (همزمان با انتشار آگهی نوبت دوم) می‌بایست دو برگ فرم ارزیابی کیفی را اخذ و پس از تکمیل به همراه مدارک مربوطه و در آدرس این شرکت ارسال یا تحویل نمایند سپس از شرکت‌هایی که در نظر ارزیابی کیفی مورد قبول واقع شوند جهت دریافت اسناد مناقصه دعوت به عمل خواهند آمد.

* آدرس اینترنتی: WWW.IKORCJ.R

روابط عمومی شرکت پالایش نفت امام خمینی(ره) شازند

گزارش



آوار نماهای بدمنظر شهری

برنگاه شهروندان

تأثیر خوبی بر ادراک شهر شهروندان ندارد.

کوتاهی از کدام‌سوا؟

«همانگونه که گفتید، مسئولیت پی‌گیری استفاده از مصالح شهر، با کنترل طبقات، راه‌وشهرسازی و شهرداری است؛ آیا وضع است و در نما دخالت نمی‌کند. البته این وظیفه شهرداری است که دخالت‌کنند و ضوابط سیاست‌گذاری‌های کلان در سطح شورای عالی شهرسازی و معماری دنبال شود. در شهرداری نیز معاونت شهرسازی و معماری می‌توان نام برد؛ که نیازهای تجاری مردم را جوابگوست، تا در سوی دیگر، بافت تاریخی پاریس دست‌نخورده بماند.

مینم بصیرت-استاد شهرسازی درباره چرایی پیدایش سازه‌های ناهمگون می‌گوید: ایرادها در این مورد یکی دو تا نیست. از سوی کارها توسط متخصصان انجام نمی‌گیرد و امروز حتی برخی پزشکان هم وارد کار ساخت‌وساز شده‌اند. از سوی دیگر طراحی عناصر معماری ساختمان و نماهای شهری را به شکلی بهینه و جذاب نداریم. در تولید نقشه شهرداری نیز این مشکل وجود دارد و روند کارها این‌گونه است که این نهاد یک نقشه به شما می‌دهد، بی اینکه نما در آن پیش‌بینی شود و از شما درباره نما حتی سوال نمی‌شود. پس از آن نیز لحاظ‌کردن نمای شهری (جذاب و با رنگ بویی از سنت معماری ما) باید از سوی مهندسان و معماران شهرساز اتفاق بیفتد، که نمی‌افتد. به باور و دکتر بصیرت، این‌که در همه دنیا در ساختمان‌سازی، گرایش به سمت استفاده از مصالح بومی پیش می‌رود، ولی ما در این زمینه پشش در قه‌ایم. معماری معمار ی پایدار و بوم شهر (Eco City) تاکید بر ضرورت پیگیری استفاده از مصالح پایدار بومی دارد، که نه‌زد ما مورد توجه

پاسخ دکتر بصیرت چنین است: «ما که مانند هنرپرای هنر (Arts for Arts Sake)، معماری بسامان و هماهنگ با فرهنگ خود رانتهای برای خود معماری نمی‌خواهیم؛ بلکه آن‌را در ارتباط با شهروندان و مردم خواهیم که نیاز معنوی انسان‌ها را برآورده کند. بی‌گمان نماهای ناهم‌خوان با فرهنگ ایرانی،

گزارش

گزارش



آوار نماهای بدمنظر شهری

برنگاه شهروندان

دانش پژوهان کسب درآمد بالااست.

پرسش این است که دانشگاه‌های کشور و استادان، دانشجویان را به این سمت گرایش می‌دهند تا فساد که به‌بازار کار رفتند، برای هویت معماری کشور نیز دل بزن‌الند و در حفظ آن بکوشند؟ آیا هدف نخست و مهم وجود، دانشگاه‌های معماری کشور-در چند استاد فرانسوی دیگر بر آن حاکم بوده است. تنها استاد پیرنیا -که بر سنت معماری ایرانی/اسلامی تاکید داشت- با کوشش خویش موفق شد مفاهیمی همچون بوم‌آورد، افزیز، پیمود، پام، نیارش و پیا «آموده را به جای واژه‌های بیگانه در دانش معماری امروز مطرح کند.

دکتر بصیرت جواب می‌دهد: نه «توسعه» از «رونی اقتصادی» مجزا است و نه «کسب درآمد» قابل تقبیح ولی قبول دارم که سودای درآمد بدون مسئولیت‌پذیری، چندان شایسته نیست.

در تربیت مهندسان کشور، به ندرت مسئولیت‌پذیری اجتماعی و حرفه‌ای، در شمار اهداف آموزش قرار می‌گیرد. بغرنجی‌هایی هم که در نظام مهندسی‌کشور روی می‌دهد، مسبب‌اش نبود رعایت اخلاق حرفه‌ای و ناهدیه‌نشدن همین مسئولیت‌پذیری اجتماعی است؛ که لازم است در پرورش متخصصین، مورد توجه بیشتری قرار گیرد. وی می‌افزاید: سامانه آموزش معماری امروز ایران، چندان مسیر درستی را نمی‌پیماید.

چهارشنبه ۲۳ بهمن ۱۳۹۲ - ۱۲ ربيع الثانی ۱۴۳۵ - ۱۲ فوريه ۲۰۱۴ - شماره ۲۵۸۰۸

زمان، رنگ‌باخته و امروز شاهد ساختمان‌هایی هستیم که به هم فخر می‌فروشند!
می‌پرسم: چرا شهرداری برای سازماندهی نماها وارد عمل نمی‌شود؟ تقی زاده می‌گوید: این فقط مشکل یک شهر نیست! یک بیماری عمومی در کل کشور است و مشهد و تبریز و تهران هم ندارند! وی معتقد است: نیازمند یک خیزش بزرگ برای حل این مشکل هستیم. نما و پیلان هم‌تراز و تجلی‌دهنده هم‌اند و از گم‌راهی نمی‌توان نما را جدای از پلان تغییر داد. «آقای مهندس!» بافت نماهای شهری کنونی، مدام در حال کمرنگ‌کردن خاطره‌های خوش نوجوانی‌ها در معماری قدیم است. این قدرت تخریب خاطره از کجا آمده است؟ «یکی‌اش این است که سازندگان آزاد مسکن، در پی فروش سریع برای به دست آوردن سود و بازگشت سرمایه‌اند، برای همین دست به نمایش‌های متمایز از هم می‌زنند و این نماهای بیگانه، جلوه‌فروشی می‌کنند. مشکل دیگر این که انبوسازان و مهندسان، گرایش به سوری مصالح بومی آشنا ندارند. مصالح بوم‌آورد، نقش مهمی در هماهنگی نماها در یک شهر دارد، چرا باید از هزاران کیلومتر دورتر مصالحی بیاریم که جز ریخت و پاش و هزینه‌های اضافی بر دوش شهروندان، دست‌و‌خوشی برای شهروندان ندارند؟ استاد دانشگاه هنر اسلامی تبریز، حلقه قدیمی است و با برهم‌زدن خلوت و آرامش شهر، در گوشه و کنار نیز به نماهای آجری زیا می‌دهن‌کچی می‌کند.

ساخت‌وسازه‌های مدرن شهری، شتاب‌فزایندهی یافته است. سازه‌های تفریحی، تجاری، خیابان‌ها و بزرگراه‌های مقطع، نشانه حرکتی سرسام‌آور به سوی مدرنیته(از نوع انبزاری) است؛ و در زیر سایه سنگین این گرایش، هرروز چهره‌های شهروندان سسکی‌تر، بی‌روح‌تر و عصبی‌تر می‌شود و کم‌پیش می‌آید به دوستی، آشنایی یا کسی برخسوری که به لبخندی، پاسخ لبخندت را بدهد؛ شگفت‌م می‌نست، زیرا روحیات خشن، نتیجه ناگزیر زندگی شهری ناهمگون است.

افسردگی شهری

حامد احمدی -روانشناس درباره تأثیر روانی بناهای شهری بر انسان‌ها می‌گوید: در حوزه روانشناسی شهری، هرقدر امکانات شهری و زیبایی‌هایی مانند رنگ و دیگر جلوه‌ها و نشانات افزایش یابد، تأثیر مثبتی بر روی شهروندان می‌گذارد. در کنار آب و هوای پاک، فرهنگ غنی و شیوه زندگی سالم و فضای شهری پیوسته‌وزن‌آز تاثیر بسزایی در شادابی شهروندان دارد.
مهندس تقی‌زاده -استاد دانشگاه هنر اسلامی تبریز نیز درباره ناهمسازی بناهای شهری معتقد است: آیشخور الگوی بناها یکی نیست و هر یک از مکتبی و الگویی متفاوت پیروی می‌کند، برای همین در شهر می‌بینی که ایده‌ها و مکاتب گوناگون بدون سنخیت در کنار هم قرار گرفته‌اند.

تقی زاده با اشاره به معماری قدیم ایران می‌گوید: ایرانیان در طول تاریخ به دلیل فحطی و حملات گوناگون، آموخته بودند صرفه‌جو باشند؛ که در معماری نیز خود را نشان داده است؛ کما این‌که در نقشه‌های خانه‌های تاریخی، از تمامی فضاها به خوبی استفاده شده است. این کارشناس مرمت آثار تاریخی، احترام به یکدیگر را از دیگر ویژگی‌های معماری قدیمی ایرانی می‌داند که با گذشت

ع.درویشی/ سیده‌پری‌ناز سهرابی

شرکت شهر کهای صنعتی استان اردبیل آگهی مناقصه عمومی یک مرحله‌ای شماره ۹۲/۹

شرکت شهر کهای صنعتی استان اردبیل در نظر دارد از پیمانکاران دارای رتبه دو رسته‌ته راه و ترابری از معاونت برنامه‌ریزی و نظارت راهبردی ریاست جمهوری جهت انجام موضوع مناقصه با مشخصات ذیل اقدام نماید. از کلیه اشخاص حقوقی که تمایل به شرکت در مناقصه دارند دعوت می‌نماید جهت دریافت اسناد مناقصه در موعد مقرر و اوقات اداری و به غیر از ايام تعطیل به شهرخانه این شرکت واقع در اردبیل - مجتمع اداری بعثت-بلی جنب اداره پایانه‌ها و حمل و مقل مرجه نمایند.

نام شهرک و ناحیه صنعتی	موضوع مناقصه	محل اجراء	محل تأمین اعتبار	برآورد اولیه	مبلغ سپرده شرکت در مناقصه	مبنای قرارداد	مدت اجراء کار	شماره مناقصه
شهرک صنعتی اردبیل	آماده‌سازی بخشی از معابر ۲ شهرک صنعتی اردبیل (۲)	شهرک صنعتی اردبیل	عمرانی	۴/۱۲۲/۳۱۶/۰۰۰۰	۲۰/۰۰۰/۰۰۰۰	فهرست بهای تجمیع شده راه و باند شامل ۹۲	۱۲ ماه	۹۲/۹

۱- مبلغ سپرده شرکت در مناقصه باید به یکی از صورتهای زیر در بابت الف به دستگاه مناقصه‌گزار تسلیم گردد.
۲- رسید بانکی و دو کتور به شماره ۰۸۵/۰۸۵/۲۵۶۷ بانک ملت.
۳- ضمانت‌نامه بانکی به نفع کارفرما.
۴- محل تحویل اسناد: دبیرخانه شرکت شهر کهای صنعتی اردبیل.
۵- مهلت دریافت اسناد: از تاریخ نشر آگهی تا آخر وقت اداری ۱۳۸۰/۱/۳۰

جدول

افقی:	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
														ش	
۱															
۲															
۳															
۴															
۵															
۶															
۷															
۸															
۹															
۱۰															
۱۱															
۱۲															
۱۳															
۱۴															
۱۵															

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶
۱	ا	ب	پ	ت	ث	ج	چ	ح	ط	ظ	ف	ق	ک	گ	ن
۲	ا	ب	پ	ت	ث	ج	چ	ح	ط	ظ	ف	ق	ک	گ	ن
۳	ا	ب	پ	ت	ث	ج	چ	ح	ط	ظ	ف	ق	ک	گ	ن
۴	م	چ	ک	ز	س	ه	و	ا	م	ل	ی	ا	م	و	ا
۵	ک	و	د	ی	س	ب	ن	ر	گ	و	ت	ا	م	و	ا
۶	ا	ب	پ	ت	ث	ج	چ	ح	ط	ظ	ف	ق	ک	گ	ن
۷	ا	ب	پ	ت	ث	ج	چ	ح	ط	ظ	ف	ق	ک	گ	ن
۸	ن	و	د	ی	س	ب	ن	ر	گ	و	ت	ا	م	و	ا
۹	ا	ب	پ	ت	ث	ج	چ	ح	ط	ظ	ف	ق	ک	گ	ن
۱۰	ن	و	د	ی	س	ب	ن	ر	گ	و	ت	ا	م	و	ا
۱۱	د	ص	و	ی	و	ی	ت	ا	د	ن	ف	ع	ا	ب	پ
۱۲	ش	ا	ب	ز	س	ه	ج	م	و	ل	ن	ص	ا	ب	پ
۱۳	ا	ب	پ	د	ی	ر	ا	ن	ا	ع	ا	و	ا	ب	پ
۱۴	ک	ا	پ	ل	ی	د	ی	ا	ن	ا	ع	ا	و	ا	ب
۱۵	ک	ا	پ	ل	ی	د	ی	ا	ن	ا	ع	ا	و	ا	ب

جدول ۲۲۱۹۹۹

۲- فرمان توقف - لباس حاجیان
۳- فرمان‌روایی - شیردرنده - دفاع فوتبال
۴- کنایه از سخست - پشت سر - بیماری رویی
-خوبگاه گوسفند
۵-نگاه - سامانه - فاش‌شده
۶-برابر - زیر نویس - خدمت‌گزار
۷-شهری دراضهان - اتحادیه ترابری هوایی - بند
۸-پار «زهره» - در جا چرخیدن چرخ خودرو روی سطحی لغزان
۹-جمل - آوای گرگ - شامل
۱۰- مجموعه ای از ایستگاه ها ، خط های انتقال و ششجواب - نخستین دوره از دوران اول زمین شناسی - صدای گاو
۱۱- صادر شده - همنشین زن - قسمت
۱۲- خون بها - بدینا آوردن - یازنده شش‌طریح - کرم حشره
۱۳- خالص - شهر پیشین بیسن التهرین - اخناصر شیمیایی
۱۴- حدودا - همراه اشخاص صاحب نام
۱۵- عجیب - با نفوذ و اعتبار

اطلاعات

مصرف پائین شیر در ایران از سال ۹۰ و با حذف یارانه وارد مرحله جدیدی شد. با حذف این یارانه و پاره‌ای ضعف‌های مدیریتی، سرانه مصرف شیر در ایران در قیاس با کشورهای توسعه‌یافته فاصله معنادارتری یافت تا علاوه بر سلامت شهروندان، مخاطر اقتصادی هم متوجه بخش‌هایی از جامعه شود. شیر و فراورده‌های آن یکی از گروه‌های مطرح در هرم غذایی است که برخلاف قند و شکر و روغن که کاهش مصرف آن به نفع سلامت جامعه است، اما ضرورت وجود شیر غیرقابل انکار است چرا که غذای پدון جایگزین است. به استناد آمار مرکز پژوهش‌های مجلس و مرکز آمار ایران نزدیک به ۴ میلیون فرصت شغلی به سورت تمام و پاره‌وقت در صنعت شیر و دامپروری از مرحله تولید تا روش ایجاد شده است.

علوفه و گردش مالی این صنعت هم معادل ۱۲ تا ۱۵ درصد ارزش صادرات نفتی است. پس صنعت شیر را باید بالاتر از دیگر صنایع دید.

نکته دیگری که این صنعت را از دیگر صنایع متمایز می‌کند، اداره ۹۵ درصد این بخش توسط بخش خصوصی و تأمین ۹۰ درصد نیاز آن از داخل است. در حالیکه می‌بینیم ساهلاست برای خصوصی‌سازی در اینجه تلاش می‌شود، اما تاکنون به نتیجه لازم دست یافته نشده، ولی صنعت شیر به خودی خود واجد این شرایط اصلی است.

جنبه دیگری، اینکه اگرچه برخی مواد غذایی قابل جایجایی با یکدیگر هستند مانند حبوب و به جای گوشت، اما برای شیر فراورده‌هایش هیچ جایگزینی وجود ندارد و در شیر گروه مواد غذایی در شیر موجود است، حتی شیر کامترین غلظتس و داری بسیاری از امراضی است.

این ماده همچنین کیفی‌ترین غذا به شمار می‌آید. پروتئین شیر بالاترین کیفیت پروتئین‌های دامی است که خودش مقیاسی برای سنجش سایر منابع پروتئینی است.

با این حال دلیل عمده برای جایگزین نداشتن شیر، وجود املاح به خصوص کلسیم است. در تشریح نیاز بدن به این مهمترین ریزمغذی‌ای باید گفت که نیاز روزانه یک فرد بزرگسال به ۱۵۰۰ میلی‌گرم و به کلسیم ۱۵۰۰ میلی‌گرم است، یعنی ۱۰۰ برابر کلسیم مصرف آن توسط مغز است که اهمیت این ماده را دوچندان

می‌کنند. در واقع ماشین انتقال فرامین مغز کلسیم است که اگر در چیره غذایی فرد در اندازه کافی وجود داشته باشد مورد مصرف قرار می‌گیرد وگرنه از بانک کلسیم بدن یعنی اسکلت بدن نیاز فرد تأمین می‌شود.

افرادی که تا ۳۰ سالگی ذخیره بالایی داشته‌اند و بعد هم کلسیم به میزان کافی مصرف کرده‌اند، دچار پوکی استخوان نمی‌شوند در غیر اینصورت عارضه مذکور به وقوع می‌پیوندد.

نکته مهم آن است که هیچ منبع دیگری به این اندازه نیاز بدن را تأمین نمی‌کند چنانکه باید هشت تا ۱۰ کیلوگرم کلم بروکلی خورد تا نیاز روزانه بدن را تأمین کند که تقریباً امکان‌پذیری نیست. اما با مصرف سه واحد شیر و فراورده‌های آن می‌توان مقدار موردنیاز کلسیم روزانه بدن را به

***بر اساس آخرین آمار اعلام شده وزارت بهداشت سرانه**

مصرف شیر در ایران ۶۹ کیلوگرم و در کشورهای

توسعه یافته ۳۰۰ تا ۵۰۰ کیلوگرم در سال است

***مطالعات انجام شده در سال‌های ۹۰ و ۹۱ نشان**

می‌دهد در اثر افزایش قیمت، مصرف شیر و فراورده‌های

آن جمعاً ۲۲درصد کاهش یافته است

شرایط تغذیه در این یک دهه بدتر شده و این یک هشدار بزرگ است که هزینه‌های این عارضه اقتصاد ملی را متراشیده است. همچنین بنا به اعلام مرکز بهداشت و ندان وزارت بهداشت، هر ایرانی به طور متوسط دو دندان پوسیده دارد (البته این آمار خوشبینانه است) با احتساب میزان کافی مصرف کرده‌اند، دچار دندان پوسیده می‌رسیم که فارغ از هزینه‌های سنگینی چون پروتز، ایمپلنت و ارتودنسی اگر یک ترمیم ساده هم بر روی آن انجام شود ۲۰۰ هزار تومان هزینه هر دندان خواهد شد که رقم به کلی آن سر به ۳۰ هزار میلیارد تومان می‌زند که با آن می‌توان ۶۰۰ هزار فرصت شغلی در بخش کشاورزی یا ۳۰۰ هزار فرصت در صنعت ایجاد کرد.

همچنین هر سال ۵۱ هزار

سال‌های اخیر پائین آمده است و در نتیجه بخشی از مصرف‌کنندگان از گردونه خارج شده‌اند. مطالعات ما در سال‌های ۹۰ و ۹۱ نشان می‌دهد در اثر افزایش قیمت، مصرف شیر و فراورده‌های

افزایش می‌یابد، با زمینگیر شدن بخشی از جامعه تولید ناخالص ملی کاهش می‌یابد و در نتیجه شایع‌تر می‌یابد GDP خواهیم بود. تصور کنید وقتی ۲۶ میلیون سالمند در ۴۰ سال آینده داریم که

افزایش می‌یابد، با زمینگیر شدن بخشی از جامعه تولید ناخالص ملی کاهش می‌یابد و در نتیجه شایع‌تر می‌یابد GDP خواهیم بود. تصور کنید وقتی ۲۶ میلیون سالمند در ۴۰ سال آینده داریم که



پیامد های یک تصمیم

آن جمعاً ۲۲درصد کاهش یافته

است.
افزایش مصرف شیر مورد حمایت قرار بگیرد و هر اقدام محدودکننده مصرف تقبیع شود.

این در حالی است که با

صنعت شیر همان رفتاری انجام

می‌شود که برای بیزین و یارانه آن اتخاذ شد یا اینکه هر سیاستگذاری

که برای صنایع شد، برای صنعت

شیر هم همان برخورد انجام شد.

وی می‌افزاید: صنعت شیر ذاتاً

سودآور نیست و دولت باید به

دلیل نقش آن در جامعه با بسته‌های حمایتی از آن پشتیبانی کند. همه اینها در حالی است که نه فقط

حمایت خاصی از این صنعت در

سال‌های گذشته صورت نگرفت

با آن چه که تاکنون بوده، خواهیم

داشت. اما متأسفانه سیستم ما تاکنون

پیام‌افزایش صورت بوده است. در حالیکه

برای افزایش مصرف شیر می‌توانیم

طول عمر مردم را افزایش داده و

سلامت جامعه را ارتقاء دهیم اما

این کار را کرده‌ایم.

بنابراین باید سبک زندگی

شهروندان ایرانی تغییر کند و گرنه

جمع ما با سونمای زمینگیری

سالمندان مواجه خواهد شد. اتفاقی

که هم بوده‌های کشور را خواهد

بلعید و هم مسائل و پیامدهای

اگر جلوی زمینگیر شدن آنها را از

پدیم بگیریم چند هزار پرتسار

هم برای خدمت‌رسانی به این

سالمندان به کار گرفته شوند.

یا در نمونه‌ای دیگر می‌بینیم

در مجسوع دولت ثبت اگر به

درستی اقدام می‌کرد می‌توانست

قیمت شیر را روی ۶۵۰ تا ۷۰۰

تومان مدیریت کند تا با افزایش

بی‌رویه قیمت، سرانه مصرف فعلی

کشور ایقدر افت نکند.

مهندس چندی

نشان می‌کند: متأسفانه تاکنون

سیاست‌گذاری در صنعت شیر

مانند دیگر صنایع بوده است که

برای درآمدن

مشاور مدیرعامل صنایع شیر

ایران می‌گوید: بعد از حذف یارانه

شیر که مستقیماً به مصرف‌کننده

داده می‌شد، قیمت این فراورده

پس از دو سال ثبات بر روی نرخ

۴۲۰ تومان، روند افزایشی را آغاز

کرد.

در صورتی که وزارت بهداشت هم

به فکر جایگزینی یک وعده شیر

نتیجه رشد قیمت سایر محصولات

در برنامه‌های تلویزیونی جلوی

یک عدم تعادل هم ایجاد شد که

مداران هوشمندانه عمل کرده

میان عرضه شیر را پائین آوردند

و شرایط را مدیریت کردند که البته

قیمت‌ها رو به فزونی گذاشت.

آنجایی‌بود که هشدار دادیم

و این اضافه مصرف به وجود ۷

تقاضا نیازمند اجرای سیاست‌های

تعادلی همچون واردات شیر خشک

سالانه ۵۱ هزار شکستگی لگن منتهی می‌شود.

البته دولت با تأخیر زیاد این

پیشنهاد را اجرایی کرد به گونه‌ای

که شیرخام از ۴۲۰ تومان به ۱۲۰۰

تومان رسید.

جالب اینکه پیشنهاد ما زمانی

با تعرفه پائین است.

پیشنهاد را اجرایی کرد به گونه‌ای

که شیرخام از ۴۲۰ تومان به ۱۲۰۰

تومان رسید.

جالب اینکه پیشنهاد ما زمانی

با تعرفه پائین است.

پیشنهاد را اجرایی کرد به گونه‌ای

که شیرخام از ۴۲۰ تومان به ۱۲۰۰

تومان رسید.

جالب اینکه پیشنهاد ما زمانی

با تعرفه پائین است.

پیشنهاد را اجرایی کرد به گونه‌ای

که شیرخام از ۴۲۰ تومان به ۱۲۰۰

تومان رسید.

جالب اینکه پیشنهاد ما زمانی

با تعرفه پائین است.

پیشنهاد را اجرایی کرد به گونه‌ای

که شیرخام از ۴۲۰ تومان به ۱۲۰۰

تومان رسید.

جالب اینکه پیشنهاد ما زمانی

با تعرفه پائین است.

پیشنهاد را اجرایی کرد به گونه‌ای

که شیرخام از ۴۲۰ تومان به ۱۲۰۰

تومان رسید.

جالب اینکه پیشنهاد ما زمانی

با تعرفه پائین است.

پیشنهاد را اجرایی کرد به گونه‌ای

که شیرخام از ۴۲۰ تومان به ۱۲۰۰

تومان رسید.

جالب اینکه پیشنهاد ما زمانی

با تعرفه پائین است.

پیشنهاد را اجرایی کرد به گونه‌ای

که شیرخام از ۴۲۰ تومان به ۱۲۰۰

تومان رسید.

جالب اینکه پیشنهاد ما زمانی

با تعرفه پائین است.

پیشنهاد را اجرایی کرد به گونه‌ای

که شیرخام از ۴۲۰ تومان به ۱۲۰۰

تومان رسید.

جالب اینکه پیشنهاد ما زمانی

با تعرفه پائین است.

پیشنهاد را اجرایی کرد به گونه‌ای

که شیرخام از ۴۲۰ تومان به ۱۲۰۰

تومان رسید.

جالب اینکه پیشنهاد ما زمانی

با تعرفه پائین است.

پیشنهاد را اجرایی کرد به گونه‌ای

که شیرخام از ۴۲۰ تومان به ۱۲۰۰

تومان رسید.

جالب اینکه پیشنهاد ما زمانی

با تعرفه پائین است.

پیشنهاد را اجرایی کرد به گونه‌ای

که شیرخام از ۴۲۰ تومان به ۱۲۰۰

تومان رسید.

جالب اینکه پیشنهاد ما زمانی

با تعرفه پائین است.

پیشنهاد را اجرایی کرد به گونه‌ای

که شیرخام از ۴۲۰ تومان به ۱۲۰۰

تومان رسید.

جالب اینکه پیشنهاد ما زمانی

با تعرفه پائین است.

پیشنهاد را اجرایی کرد به گونه‌ای

که شیرخام از ۴۲۰ تومان به ۱۲۰۰

تومان رسید.

جالب اینکه پیشنهاد ما زمانی

با تعرفه پائین است.

پیشنهاد را اجرایی کرد به گونه‌ای

که شیرخام از ۴۲۰ تومان به ۱۲۰۰

تومان رسید.

جالب اینکه پیشنهاد ما زمانی

با تعرفه پائین است.

پیشنهاد را اجرایی کرد به گونه‌ای

که شیرخام از ۴۲۰ تومان به ۱۲۰۰

تومان رسید.

جالب اینکه پیشنهاد ما زمانی

با تعرفه پائین است.

پیشنهاد را اجرایی کرد به گونه‌ای

که شیرخام از ۴۲۰ تومان به ۱۲۰۰

تومان رسید.

جالب اینکه پیشنهاد ما زمانی

با تعرفه پائین است.

پیشنهاد را اجرایی کرد به گونه‌ای

که شیرخام از ۴۲۰ تومان به ۱۲۰۰

تومان رسید.

جالب اینکه پیشنهاد ما زمانی

با تعرفه پائین است.

پیشنهاد را اجرایی کرد به گونه‌ای

که شیرخام از ۴۲۰ تومان به ۱۲۰۰

تومان رسید.

جالب اینکه پیشنهاد ما زمانی

با تعرفه پائین است.

پیشنهاد را اجرایی کرد به گونه‌ای

که شیرخام از ۴۲۰ تومان به ۱۲۰۰

تومان رسید.

جالب اینکه پیشنهاد ما زمانی

با تعرفه پائین است.

پیشنهاد را اجرایی کرد به گونه‌ای

که شیرخام از ۴۲۰ تومان به ۱۲۰۰

تومان رسید.

جالب اینکه پیشنهاد ما زمانی

با تعرفه پائین است.

پیشنهاد را اجرایی کرد به گونه‌ای

که شیرخام از ۴۲۰ تومان به ۱۲۰۰

تومان رسید.

جالب اینکه پیشنهاد ما زمانی

با تعرفه پائین است.

پیشنهاد را اجرایی کرد به گونه‌ای

که شیرخام از ۴۲۰ تومان به ۱۲۰۰

تومان رسید.

جالب اینکه پیشنهاد ما زمانی

با تعرفه پائین است.

پیشنهاد را اجرایی کرد به گونه‌ای

که شیرخام از ۴۲۰ تومان به ۱۲۰۰

تومان رسید.

جالب اینکه پیشنهاد ما زمانی

با تعرفه پائین است.

پیشنهاد را اجرایی کرد به گونه‌ای

که شیرخام از ۴۲۰ تومان به ۱۲۰۰

تومان رسید.

جالب اینکه پیشنهاد ما زمانی

با تعرفه پائین است.

پیشنهاد را اجرایی کرد به گونه‌ای

که شیرخام از ۴۲۰ تومان به ۱۲۰۰

تومان رسید.

جالب اینکه پیشنهاد ما زمانی

با تعرفه پائین است.

پیشنهاد را اجرایی کرد به گونه‌ای

که شیرخام از ۴۲۰ تومان به ۱۲۰۰

تومان رسید.

جالب اینکه پیشنهاد ما زمانی

با تعرفه پائین است.

پیشنهاد را اجرایی کرد به گونه‌ای

که شیرخام از ۴۲۰ تومان به ۱۲۰۰

تومان رسید.

جالب اینکه پیشنهاد ما زمانی

با تعرفه پائین است.

پیشنهاد را اجرایی کرد به گونه‌ای

که شیرخام از ۴۲۰ تومان به ۱۲۰۰

تومان رسید.

جالب اینکه پیشنهاد ما زمانی

با تعرفه پائین است.

پیشنهاد را اجرایی کرد به گونه‌ای

که شیرخام از ۴۲۰ تومان به ۱۲۰۰

تومان رسید.

جالب اینکه پیشنهاد ما زمانی

با تعرفه پائین است.

پیشنهاد را اجرایی کرد به گونه‌ای

که شیرخام از ۴۲۰ تومان به ۱۲۰۰

تومان رسید.

جالب اینکه پیشنهاد ما زمانی

با تعرفه پائین است.

پیشنهاد را اجرایی کرد به گونه‌ای

که شیرخام از ۴۲۰ تومان به ۱۲۰۰

تومان رسید.

جالب اینکه پیشنهاد ما زمانی

▪️ **اشاره :**

سرویس خارجی: کمتر کسی در جهان سیاست هست که نگرانی مسکو از حوادث رخ داده در کشورهای همجوارش، که در گذشته‌ای نه چندان دور با آنها زیر یک پرچم زندگی می کرد،بر نکند. روس‌ها کشورهایی را دوستتر، هر چرکنی را که به فاصله گرفتن کشورهای همجوارشان از مسکو شته‌و،بابدبینی محض دنبال می کنند ویا مشاهده رفتار غرب با روسیه از زمان فروپاشی شوروی تا امروز، باید برای داشتن چنین منطقی،به آنها قنر داد. او کران نیز ازاین قاعده مستثنی نیست. مطابق با قانون پاسخ قطعی و فوری داده شود.

هر گونه اغماض از این زمینه، تنها به نفع سازمان دهندگان این گونه اقدامات محسوب می شود. هر نوع دخالت خارجی در امور او کراین، به طور مطلق غیرمجاز است.»ادامه ناآرامی‌های اوکراین و اقدام معترضان افراط گرا در اشغال ساختمان های دولتی باعث شد که روس ها از طراحی و سازماندهی شدن درگیری میان معترضان و نیروهای امنیتی سخن بگویند و نسبت به هر گونه مداخله غرب در امور داخلی کشور همسایه و یا کنترل دولت بر اوضاع فر وکش کنند، با مشاهده تشدید درگیری های خشونت بار میان معترضان افراطی و نیروهای امنیتی و پلیس و گسترش دامنه تظاهرات مخالفان به مناطق دیگر کشور به ویژه غرب، دریافتند که نمی توانند به آسانی از کنار این رویدادها بگذرند و منافع خود را در او کراین ۸۰ میلیون نفر، در خطر دیدند.

حسامیت روانی دور جدید ناآرامی های اوکراین چنان سریع بود که مقام های دولتی این کشور نیز غافلگیر شدند. روس ها نیز که ابتدا تصور می کردند موج جدید ناآرامی ها پزودی یا کنترل دولت بر اوضاع فر وکش کند، با مشاهده تشدید درگیری های خشونت بار میان معترضان افراطی و نیروهای امنیتی و پلیس و گسترش دامنه تظاهرات مخالفان به مناطق دیگر کشور به ویژه غرب، دریافتند که نمی توانند به آسانی از کنار این رویدادها بگذرند و منافع خود را در او کراین ۸۰ میلیون نفر، در خطر دیدند.

حسامیت مسکو درقبال تحولات جاری اوکراین به ویژه زمانی تشدید شد که وزیر امور خارجه آمریکا در تداوم سیاست های مداخله جویانه و زیاده طلبانه واشنگتن،از اعمال تحریم های یکجانبه علیه کی یف، در صورت استفاده از زور علیه معترضان مخالف خبر داد و به تبع این امر برخی سران اعضای اتحادیه اروپاییز به طور ضمنی، دولت اوکراین را تهدید کردند.

برایند این وضعیت، به دغدغه بیشتر تصمیم سازان کرملین، از وجود حرکات خزنه دربار نکر از انقلاب رنگی ۲۰۰۹ در کشور،محد نزدیک و تاریخیان روسیه، در شد.پارلمان روسیه (دوما)درواکش به رخنه ادعای اوکراین و مداخله غرب در این کشور،سنگینی رسانه ای چهره های دولت این کشور و حمایت بی چون و چرا از اقدامات خشونت بار مخالفان، بیپایانه تصویب کرد که ۸۸ نماینده از ۵۴۰ نماینده دوما به آن رای مثبت دادند.در بیانیه دوما روسیه که به پیشنهاد سرکنی تاریکین استگنوی دوما و از چهره های سیاسی نزدیک به پوتین تصویب شد، به طور آشکار از سیاستمداران غربی درخواست شد که در امور داخلی اوکراین دخالت نکنند و مساعدت به تشدید درگیری را متوقف کنند.

در بیانیه دوما روسیه آمده: «وضع کشوربی ثبات شده است.افراد زیادی

از هر دو طرف (معترضان و نیروهای پلیس) آسیب دیده اند. مایه تأسف است که همه این اقدامات، از طرف نمایندگان مخالفان دولت که با وقاحت خود را طرفدار دموکراسی می نامند، به کار گرفته می شود.

«تیمچنکو» معاون فراکسیون حزب حاکم «روسیه واحد» در مومبا، بیان اینکه تصویرسب و صدور این بیانیه، علاقمندی روسیه به متوقف شدن اغتشاشات در کشور همسایه را نشان می دهد. اظهار داشت: «در مورد اغتشاش باید، باید به آنها مطابق با قانون پاسخ قطعی و فوری داده شود.

هر گونه اغماض از این زمینه، تنها به نفع سازمان دهندگان این گونه اقدامات محسوب می شود. هر نوع دخالت خارجی در امور او کراین، به طور مطلق غیرمجاز است.»ادامه ناآرامی‌های اوکراین و اقدام معترضان افراط گرا در اشغال ساختمان های دولتی باعث شد که روس ها از طراحی و سازماندهی شدن درگیری میان معترضان و نیروهای امنیتی سخن بگویند و نسبت به هر گونه مداخله غرب در امور داخلی کشور همسایه و یا کنترل دولت بر اوضاع فر وکش کنند، با مشاهده تشدید درگیری های خشونت بار میان معترضان افراطی و نیروهای امنیتی و پلیس و گسترش دامنه تظاهرات مخالفان به مناطق دیگر کشور به ویژه غرب، دریافتند که نمی توانند به آسانی از کنار این رویدادها بگذرند و منافع خود را در او کراین ۸۰ میلیون نفر، در خطر دیدند.

حسامیت مسکو درقبال تحولات جاری اوکراین به ویژه زمانی تشدید شد که وزیر امور خارجه آمریکا در تداوم سیاست های مداخله جویانه و زیاده طلبانه واشنگتن،از اعمال تحریم های یکجانبه علیه کی یف، در صورت استفاده از زور علیه معترضان مخالف خبر داد و به تبع این امر برخی سران اعضای اتحادیه اروپاییز به طور ضمنی، دولت اوکراین را تهدید کردند.

برایند این وضعیت، به دغدغه بیشتر تصمیم سازان کرملین، از وجود حرکات خزنه دربار نکر از انقلاب رنگی ۲۰۰۹ در کشور،محد نزدیک و تاریخیان روسیه، در شد.پارلمان روسیه (دوما)درواکش به رخنه ادعای اوکراین و مداخله غرب در این کشور،سنگینی رسانه ای چهره های دولت این کشور و حمایت بی چون و چرا از اقدامات خشونت بار مخالفان، بیپایانه تصویب کرد که ۸۸ نماینده از ۵۴۰ نماینده دوما و از چهره های سیاسی نزدیک به پوتین تصویب شد، به طور آشکار از سیاستمداران غربی درخواست شد که در امور داخلی اوکراین دخالت نکنند و مساعدت به تشدید درگیری را متوقف کنند.

در بیانیه دوما روسیه آمده: «وضع کشوربی ثبات شده است.افراد زیادی

داخلی هر کشور، از جمله اوکراین باید از راه گفتگو و در محیط مشروح و بدون دخالت از خارج حل شود.

من نمی دانم چه کسی در اتحادیه اروپا به چه علنی، در رابطه با وقایع اوکراین از مامی رنجبد، ولی ما ترجیح می دایم همسکاران اروپایی چنین رفتار ناهنجاری نداشته باشند.لااوهوا اضافه کرده: برخی از آنها در رابطه با وقایع اوکراین، رفتار ناهنجاری داشتند.

اوکراین : از انقلاب های رنگی تا رقابت قدرت های جهانی

حساست روسیه به تحولات اوکراین



وقتی اعضای چند دولت اروپایی بدون هر شوع دعوت به محل تظاهرات در کی یف رفته و در تظاهرات دولتی در کشوری شرکت کردند که با آن روابط دیپلماتیک دارند، این به سادگی، بی نزاکتی تلقی می شود. حالا هم اغتشاش روسیه برای سرکوب کردن معترضان در کی یف فرب خورده اند؛ چیزی که با نتشهران بیپایه ای با قاطعیت ازسوی سفارت روسیه در اوکراین تکذیب شد.دوران از رسانه های اوکراین خواسته شد با مسئولیت پذیری در قبال حوادث این کشور، از انتشار این گونه اخبار دروغ و تحریک آمیز پرهیزند.

این وضع، واکنش شدیدی دستگاه دیپلماسی روسیه را به دنبال داشت و سرکنی لاوروف وزیر امور خارجه این کشور اعلام کرد: ما زمین درامز مشکلات

معنوی یانکویچ و پوتین برای جلوگیری از اغماضی موافقتنامه جاری کی یف با اتحادیه اروپا، ناگرانی تصمیم سازان روس را برانگیخته است و آنان با دقت، تحولات این کشور متحد خود را رصد می کنند.

▪️ **اوکراین تجزیه می شود؟**

درجیوخه بحران اوکراین،ایسن پرسشش ذهن برخی ناظران سیاسی را نداشت، نیز گذشت. علاوه بر این، شهروندان اوکراین هیچگاه اتحاد این کشور را به چالش

بخش دوم

اوکراین : از انقلاب های رنگی تا رقابت قدرت های جهانی

روابط بین الملل



نیست که موضوع تقسیم شدن اوکراین به دو قسمت شرقی و غربی مطرح می شود. به وضوح پیداست که پاسخ به این پرسش در درون تاریخ نهفته است. راجیو روسیه در تحلیلی، به بررسی شرایط اوکراین با توجه به سه تاریخچه حوادث این کشور پرداخت و گفت: با وجودی که مردم مناطق مختلف اوکراین به سه کاندیداهای متفاوتی رای می دهند، امروز در کشوری اتحادیه اروپا رخ دهد، هیچ ضرورت اتخاذ اقدامات قاطع برای متوقف کردن خشونت و ناآرامی را زیر سؤال نمی برد.»می توان گفت که مردم اوضاع اوکراین در قالب

صوری تظاهرات ضدولتی و در پشت پرده، حمایت یکپارچه غرب از مخالفان دولت اوکراین به عنوان اقدامی متقابل و انتقامجویانه در قبال اتحاد سیاسی –

«زینویف» فیلسوف روس، برای کاربردها دیگر استفاده شده بود.

اتحادیه اروپا اکنون هراس دارد که تبلیغاتش موفقیت آمیز نباشد، زیرا تصور می کند که ساکنان غرب اوکراین که اکنون در خط مقدم مبارزه علیه دولت، با هدف ادغام در این اتحادیه قرار دارند، ممکن است برای اروپا مشکلاتی ایجاد کنند.

«دنیس کیریوین» کراسناش مطالعات سیاسی و درگیری شناسی مرکز کی یف، عنوان کرد: «وظیفه ایدئولوژیک افرایطون این است که به جای ترتیب دادن پیک کوتاه، یک انقلاب بنیادی در کشور صورت دهند.

ایدئولوژی آنها نیز ایجاب یک حکومت تک بعدی است به طوری که در آن اوکرانی های ملی گرا بر دیگران ارجحیت داشته باشند.»حوادث ۱۰ سال اخیر نشان داده است که اختلاف پراگتی بین شرق و غرب اوکراین، کار سختی نیست.

در واقع انقلاب نارنجی «ویکتور یوشچنکو» رئیس جمهوری سابق و «یولی تیموشنکو» نخست وزیر سابق اوکراین شده است که اختلاف پراگتی بین شرق و غرب اوکراین، کار سختی نیست.

در واقع انقلاب نارنجی «ویکتور یوشچنکو» رئیس جمهوری سابق و «یولی تیموشنکو» نخست وزیر سابق اوکراین شده است که اختلاف پراگتی بین شرق و غرب اوکراین، کار سختی نیست.

در واقع انقلاب نارنجی «ویکتور یوشچنکو» رئیس جمهوری سابق و «یولی تیموشنکو» نخست وزیر سابق اوکراین شده است که اختلاف پراگتی بین شرق و غرب اوکراین، کار سختی نیست.

در واقع انقلاب نارنجی «ویکتور یوشچنکو» رئیس جمهوری سابق و «یولی تیموشنکو» نخست وزیر سابق اوکراین شده است که اختلاف پراگتی بین شرق و غرب اوکراین، کار سختی نیست.

در واقع انقلاب نارنجی «ویکتور یوشچنکو» رئیس جمهوری سابق و «یولی تیموشنکو» نخست وزیر سابق اوکراین شده است که اختلاف پراگتی بین شرق و غرب اوکراین، کار سختی نیست.

در واقع انقلاب نارنجی «ویکتور یوشچنکو» رئیس جمهوری سابق و «یولی تیموشنکو» نخست وزیر سابق اوکراین شده است که اختلاف پراگتی بین شرق و غرب اوکراین، کار سختی نیست.

در واقع انقلاب نارنجی «ویکتور یوشچنکو» رئیس جمهوری سابق و «یولی تیموشنکو» نخست وزیر سابق اوکراین شده است که اختلاف پراگتی بین شرق و غرب اوکراین، کار سختی نیست.

در واقع انقلاب نارنجی «ویکتور یوشچنکو» رئیس جمهوری سابق و «یولی تیموشنکو» نخست وزیر سابق اوکراین شده است که اختلاف پراگتی بین شرق و غرب اوکراین، کار سختی نیست.

در واقع انقلاب نارنجی «ویکتور یوشچنکو» رئیس جمهوری سابق و «یولی تیموشنکو» نخست وزیر سابق اوکراین شده است که اختلاف پراگتی بین شرق و غرب اوکراین، کار سختی نیست.

در واقع انقلاب نارنجی «ویکتور یوشچنکو» رئیس جمهوری سابق و «یولی تیموشنکو» نخست وزیر سابق اوکراین شده است که اختلاف پراگتی بین شرق و غرب اوکراین، کار سختی نیست.

در واقع انقلاب نارنجی «ویکتور یوشچنکو» رئیس جمهوری سابق و «یولی تیموشنکو» نخست وزیر سابق اوکراین شده است که اختلاف پراگتی بین شرق و غرب اوکراین، کار سختی نیست.

در واقع انقلاب نارنجی «ویکتور یوشچنکو» رئیس جمهوری سابق و «یولی تیموشنکو» نخست وزیر سابق اوکراین شده است که اختلاف پراگتی بین شرق و غرب اوکراین، کار سختی نیست.

کی یف را تصرف کرده اند، همچنان به بلوغ سیاسی لازم نرسیده اند.

آنها در مدارس و موسسات اوکراین تحصیل کرده اند و به همین خاطر است که با اصلاحات وزارت آموزش و پرورش اوکراین که شامل بازگرداندن ادبیات کلاسیک روسیه به چرخه آموزشی اوکراین بود، مخالفت هر چند که این یک اقدام خطرناک

است، اما می تواند منفعت زا باشد. این اقدام، به تنها بازگشت به قانون اساسی ۲۰۰۴ نیست، بلکه بخش هایی مبنی بر فدرال بسودن این کشور و برابر بودن محدودیت اختیارات دولت مرکزی برای مداخله در امور جمهوری ها یا ایالات را نیز به آن اضافه می کنند.»وقتی که در سال ۲۰۰۵ اتحادیه اروپا و آمریکا پیروزی را

برای ویکتور یوشچنکو در انتخابات به ارمغان آوردند، چند «مناطق» به دنبال خیمه تختار کردن نواحی شرقی اوکراین بود، اما این اقدام به جایی نرسید، زیرا نتایجان و تروتمندان اوکراین برای تقسیم قدرت و ثروت به توافق نرسیدند.

بعید است که اکنون نیز آنها قادر باشند دوباره چنین کاری انجام دهند. تروتمندان نهاد زمامی می توانند این قدرت را بهر همد شوند که مردم عادی منفعل باشند، اما وقتی که پساتی انبوه جمعیت مردم در میان باشند، ممکن است تروتمندان به همران سرمایه و مقامات فاسدشان، از صحنه به دور شوند.

اکنون دقیق چنین شرایطی را

اوکراین حاکم است و دیگر نمی توان معترضان ملی گرای این کشور را آرام کرد. در حال حاضر نیروهای اپوزیسیون اوکراین چندان حرف ندارند.

هر دو طرف اوکرانی ها به خوبی

می دانند که در صورت جدایی شرق و غرب، بخش شرقی، بلافاصله روسیه موضع می گیرد و اتحادیه اروپا تحریم می شود.بخش

غربی نیز بدون سوبسیت های شرق، دام نخواهد آورد. هر چند روسیه موضعی بی طرفانه نسبت به درگیری های غرب و شرق اوکراین اتخاذ کرده است، اما باز هم

شرکت اوکراین غربی، کرملین را به دخالت در امور اوکراین متهم می کنند.ممکن است اپوزیسیون ساکمت های ملی گرای اتحادیه اروپا به نتیجه نخواهد خورد برسد، که در این صورت، پیامدای آن نیز به دوش خود آنها خواهد بود.»

دراین مقطع، شاید باید نباشد که

برای روشن تر شدن نحو گرش تمامی طرف های ذیمدخل در حیران اوکراین، این بار نگاهی به تحلیل محافل رسانه ای آمریکا بیندازیم. مورایسن تقدیر می خوانند بی طرف نشان می دهد، که چرا دولت اوکراین با روسیه، مدام براین نکته فشاری می کنند که غربی ها به ویژه آمریکا در یک جنگ تبلیغاتی، با حمایت

رسانه ای از معترضان ونفرت پراگتی علیه دولت یانوکویچ.»سعی در توجیه تلاش

خود برای سرنگونی این دولت دارند.

ادامه دارد

ادامه دارد

ادامه دارد

ادامه دارد

ادامه دارد

ادامه دارد

ادامه دارد

ادامه دارد

ادامه دارد

ادامه دارد

ادامه دارد

ادامه دارد

ادامه دارد

ادامه دارد

ادامه دارد

ادامه دارد

ادامه دارد

ادامه دارد

ادامه دارد

ادامه دارد

ادامه دارد

ادامه دارد

ادامه دارد

ادامه دارد

ادامه دارد

ادامه دارد

ادامه دارد

ادامه دارد

ادامه دارد

ادامه دارد

ادامه دارد

ادامه دارد

ادامه دارد

ادامه دارد

ادامه دارد

ادامه دارد

ادامه دارد

ادامه دارد

ادامه دارد

ادامه دارد

ادامه دارد

ادامه دارد

ادامه دارد

ادامه دارد

ادامه دارد

ادامه دارد

ادامه دارد

ادامه دارد

ادامه دارد

ادامه دارد

ادامه دارد

ادامه دارد

ادامه دارد

ادامه دارد

ادامه دارد

ادامه دارد

ادامه دارد

ادامه دارد

ادامه دارد

ادامه دارد

ادامه دارد

ادامه دارد

ادامه دارد

ادامه دارد

ادامه دارد

ادامه دارد

ادامه دارد

ادامه دارد

ادامه دارد

ادامه دارد

ادامه دارد

ادامه دارد

ادامه دارد

ادامه دارد

ادامه دارد

ادامه دارد

ادامه دارد

ادامه دارد

ادامه دارد

ادامه دارد

ادامه دارد

ادامه دارد

ادامه دارد

ادامه دارد

ادامه دارد

ادامه دارد

ادامه دارد

ادامه دارد

ادامه دارد

ادامه دارد

ادامه دارد

ادامه دارد

ادامه دارد

ادامه دارد

ادامه دارد

ادامه دارد

ادامه دارد

ادامه دارد

ادامه دارد

ادامه دارد

ادامه دارد

ادامه دارد

ادامه دارد

ادامه دارد

ادامه دارد

ادامه دارد

ادامه دارد

ادامه دارد

ادامه دارد

ادامه دارد

ادامه دارد

ادامه دارد

ادامه دارد

ادامه دارد

ادامه دارد

ادامه دارد

ادامه دارد

ادامه دارد

ادامه دارد

ادامه دارد

ادامه دارد

ادامه دارد

ادامه دارد

ادامه دارد

ادامه دارد

ادامه دارد

ادامه دارد

ادامه دارد

ادامه دارد

ادامه دارد

ادامه دارد

ادامه دارد

ادامه دارد

ادامه دارد

ادامه دارد

ادامه دارد

ادامه دارد

ادامه دارد

ادامه دارد

ادامه دارد

ادامه دارد

ادامه دارد

ادامه دارد

ادامه دارد

ادامه دارد

ادامه دارد

ادامه دارد

ادامه دارد

ادامه دارد

ادامه دارد

ادامه دارد

</

آلومینیم المهدی–شهرداری ارومیه **کسب آخرین سهمیه پلی آف لیگ برتر الویبال**
هفته پانانی لیگ برتر الویبال، امروز در حالی برگزار می شود که دو تیم آلومینیم المهدی و شهرداری ارومیه، برای کسب آخرین سهمیه مرحله پلی آف به مصاف هم می روند.
هفته بیست و دوم لیگ برتر الویبال باشگاه‌های کشور، عصر امروز برگزار می شود تا دور برگشت این رقابت‌ها پایان یابد و ۸ تیم برتر، جواز حضور در مرحله پلی آف را کسب کنند. تاکنون حضور هفت تیم در مرحله بعد، مسجل شده است و دو تیم برای کسب یک سهمیه باقی مانده، شانس خود را امتحان می کنند.

رویارویی آلومینیم المهدی و شهرداری ارومیه در بندرعباس، جدال فینال گونه‌ای برای کسب سهمیه خواهد بود. شهرداری که با یک امتیاز بیشتر از آلومینیم، یک رده بالاتر از تیم بندرعباسی قرار دارد، به خوبی از کار سخت خود برای بازی در زمین حریف آگاه است و همه تلاش خود را برای این بازی به کار می گیرد تا با شکست تیم میزبان به جمع تیم‌های راه یافته به مرحله پلی آف پیوندد.

این در حالی است که شاگردان ناصر شهنازی با حمایت هواداران پر شور خود، چیزی برای از دست دادن ندارند. آنها این دیدار را جدال مرگ می‌دانند، برای حضور در پلی آف می‌دانند و باید دید که در زمین خودی، پس شاگردان کارگر پیشه بر می آیند یا خیر؟ برنده این بازی باشد، حضور خود را در مرحله پلی آف قطعی می‌کند و تکلیف هشت تیم حاضر در این مرحله، مشخص می‌شود.

در سایر دیدارهای امروز، بازی های جالب توجهی را شاهد خواهیم بود. در تهران، تیم پیکان پذیرای متین ورامین است. پیکان، تیمی پرنوسان است و نمی‌توان نتیجه این تیم با تجربه را پیش بینی کرد. متین ورامین، در پی بازگشت به صدر جدول است و به همین دلیل در هفته آخر فقط به کسب ۳ امتیاز در خانه الویبال تهران فکر می‌کند.



باریج اسانس کاشان، صدرنشین لیگ برتر، مهمان تیم بازرگانی جواهری گنبد است. تیم گنبدی، هیچ شانسسی برای حضور در مرحله پلی‌آف ندارد و فقط برای شادی دل هواداران خود به جنگ مستارگان حریف می‌رود. باید منتظر ماند و دید که این تیم از توان و انگیزه لازم برای خلق شگفتی در هفته پانانی پر بخورد یا است یا نه.

در کرج، تیم قهرنشین سابق به مصاف نوین کشاورز می‌رود. اگر تیم‌های شهرداری ارومیه و آلومینیم بندرعباس در هفته پانانی بازی رو در رو نداشته‌اند، آوتم نوین کشاورز باید جدال مرگ و زندگی را در خانه سایپا برگزار می‌کرد، ولی حالا با آرامش به مصاف این تیم می‌رود.

تیم شهرداری زاهدان در هفته پانانی دور برگشت، میزبان کاله آمل (مدافع عنوان قهرمانی) است و می‌خواهد با آرایه یک بازی خوب، رقابت‌های این مرحله را به پست برساند. در مشهد، تیم میزبان خراسان پذیرای شهرداری تبریز است. شاگردان قوچان‌زاده از ایستادن در رده سوم، حریفی قدر برتری شهرداری تبریز خواهند بود و بعید است که به سادگی از ۳ امتیاز خانگی بگذرانند.

برنامه بازی‌های امروز از هفته بیست و دوم لیگ برتر الویبال باشگاه‌های کشور به این شرح است: (همه بازی‌ها در ساعت ۱۶ برگزار می‌شود.)

پیکان تهران – متین ورامین، خانه الویبال
سایپا البرز – نوین کشاورز، سالن انقلاب کرج
شهرداری زاهدان – کاله مازندران، سالن استانداری زاهدان
بازرگانی جواهری گنبد – باریج اسانس کاشان، سالن المپیک گنبد
آلومینیم المهدی بندرعباس – شهرداری ارومیه، سالن فجر بندرعباس

میزان مشهد – شهرداری تبریز، ساعت ۱۶، سالن مهران مشهد

مطبوعات ایران و «آزادی»

بقیه از صفحه ۶

جبهه آزادی در سال ۱۳۲۱ با مشارکت روزنامه نگارانی چون حسین فاطمی، احمد ملکی، صادق سرمد و محیط طباطبایی برای جلوگیری از تجاوز دستگاه سلطنت و دولت به حقوق اساسی ملت تشکیل شد در تابستان ۱۳۲۳ به صورت زیر شاخه‌ای از حزب توده در آمد. آخرین شماره آزادی در ۱۹ بهمن ۱۳۵۲ اندکی پیش از مرگ علی اکبر گلشن آزادی به چاپ رسید.
۱۲۸۷ ش به مدیریت میرزا محمود خان در تهران به چاپ می رسید. این نشریه در دوازده صفحه‌خشتی که صفحه اول آن شامل نام و شناسنامه و آدرس و بقیه صفحات به صورت یک ستونی مانند کتابت منتشر می شد.آزادی چه چیز است در واقع اعلامیه گونه‌ای است برای روشن ساختن تعریف و حدود آزادی و انتقاد از عملکرد دولت مشروطه.
نویسنده‌گان نشریه به گاه به طنز گرایش می یابند برای مثال هنگامی که می خواهد نشان دهد که انتقال وزرایی بی تجربه از سستی به سمت دیگر تأثیری در عملکرد آنان نخواهد داشت می گوید: تغییر منصب و ترغیب رتبه رتبه ماهیت نمی کند اگر قبول نداردید اسم گوشتند را اسد الملک بگذارید بخواهید دید که کار شیر از او ساخته نخواهد شد.

–آزادبستان: مجله ادبی تجدد گرا به زبان فارسی که در نیمه اول ۱۲۹۹ ش در دوران نهضت شیخ محمد خیابانی در سه شماره منتشر شد.مدیر و سردبیر ونویسنده اصلی آن تقی رفعت از سران نهضت خیابانی بود و روی جلد شمارهای منتشر شده اش عبارت «هوا خواه تجدد در ادبیات» دیده می شود. گویا رفعت با انتشار مجله آزادبستان قصد داشت که آن را به پایگاه اصلی ادبیات جدید فارسی بدل کند.

با سرگیری نهضت خیابانی در ۲۹ دیجبه ۱۳۳۸ در ۲۲/ فروردین ۱۲۹۹ و کشته شدن خیابانی و خود کشی رفعت شماره چهارم آزادبستان که قرار بود در ۲۱ شهریور منتشر شود هرگز امکان انتشار نیافت.

–آزادی شرقی: روزنامه هفتگی سیاسی اجتماعی و تاریخی به صاحب امتیازی عبدالله رازی همدانی که از ۱۳۲۴ تا ۱۳۲۵ ش در تهران منتشر می شد.

مدیر مسئول آن اکبر مسعودی شیرازی بود.

این نشریه به صورت هفتگی و معمولاً در پنجشنبه‌ها چاپ می شد.

آزادی شرقی قوت کهنه نظر از سیاست و اجتماعی رازی است که در مجموع نوعی انعطاف افکار سوسیالیستی و منفعت طلبی بود.

در سال ۱۳۲۵ آزادی شرق پس از پنج شماره توقیف شد و به همین دلیل روزنامه هفتگی به نام آزادی به صاحب امتیازی و مدیریت باثو فخر عادل خلعتبری و زیر نظر عبدالله رازی به جای آن به چاپ رسید.

پوستر.

نمونه‌هایی که در این مجال اندک به اختصار معرفی شد فقط آن دسته از نشراتی را شامل کشد که با واژه آزاد یا آزادی شروع شده است؛ بدیهی اما مایل فراوان دیگری در مطبوعات هست که این واژه، واژه دوم و سوم آن است مثل «ایران آزاده» و…

*(سرپرست تدوین دانشنامه مطبوعات ایران)

آگهی

در اجرای ماده ۲۹ آئیننامه اجرایی قانون کانون کارشناسان رسمی دادگستری بدینوسیله به اطلاع کلیه کارشناسان عضو کانون کارشناسان رسمی دادگستری استان گیلان می‌رساند. برای انتخاب ار کان کانون مذکور جلسه مجمع عمومی کانون تشکیل خواهد شد. کسانی که داوطلب عضویت در هیأت‌مدیره کانون کارشناسان

رسمی دادگستری استان گیلان و دادستان

انتظامی و بازرس کانون می‌باشند، ظرف ده روز

از تاریخ انتشار این آگهی در دفتر کانون مذکور

ثبت‌نام نمایند.

شورای عالی

کارشناسان رسمی دادگستری

عزیمت ملی پوشان دوومیدانی به مسابقات داخل سالن قهرمانی آسیا

ملی پوشان دوومیدانی ایران ،هفته آینده(۲۶ و ۲۷ بهمن) درشرایطی آیدارباش خود در مسابقات داخل سالن آسیا در چین مسابقه می دهند که پیشتر تمرینات خود راوی بازی‌های آسیایی – ۲۰۱۴ کره جنوبی، متمرکز کرده‌اند. البته قصد و نیت آنان، بهبود رکوردهایشان در این رقابت‌هاست وآخرین ششاسن خود ابرساری نیت رکوردهای ورودی مسابقات جهانی، امتحان می کنند.

تیم دوومیدانی ایران، امروز در حالی با ۱۱ ورزشکار برای حضور در مسابقات داخل سالن قهرمانی آسیا به «هانگ ژو» تهران اعزام می شود که سال گذشته با کسب ۳ مدال طلا، یک نقره و ۲ برنز، مقام سوم را به خود اختصاص داد.

ایران در سال ۲۰۱۲ نیز با ۱۱ ورزشکار در ۱۲ ماده حضور داشت، ولی در مسود ۱۵۰۰ متر، ۱۵۰۰ هزارمتر، پرش ارتفاع، پرش سه گام، هفت گانه مردان و ۲۰ متر زنان غایب بود. در این دوره از رقابت‌ها، رضا قاسمی که سال گذشته مدال طلای ۶۰ متر بدست آورد، برای کسب وروودی مسابقات جهانی در خط مسابقه قرار می گیرد و تلاش دارد تا عنوان قهرمانی خود را تکرار کند.

میلا سسبار که با رکورد وروودی ۷ ثانیه و ۸۸ صدم ثانیه به مسابقات داخل سالن قهرمانی آسیا رسیده است در ماده ۶۰ متر با مانع مسابقه خواهد داد.

رضا یوعذران، دوره پیش در ماده ۴۰۰ متر مردان با رکورد ۴۸ ثانیه و ۹ صدم ثانیه، مدال طلای این رقابت‌ها را بدست آورد و امین قلیچی با زمان ۴۸ ثانیه و ۶۴ صدم ثانیه به مسابقات داخل سالن قهرمانی مهدی زمانی با رکورد ۴۷ ثانیه و ۶۲ صدم ثانیه و مهدی رحیمی با رکورد ۴۸ ثانیه و ۳۴ صدم ثانیه ورودی این ماده را برای مسابقات قهرمانی آسیا بدست آوردند که با توجه به رکورد ثبت شده، شانس آنان برای کسب مدال در این ماده بیشتر است.

علی بهشتی و حسین کیهانی، نمایندگان ایران در ۱۵۰۰ متر،

حاشیه‌های زیادی با گذشت ۶ روز از بازی‌های المپیک زمستانی – ۲۰۱۴ سوچی، رخ داده که از جمله آنها کسب مدال‌های المپیک به صورت خانوادگی است.

در رقابت‌های اسکیت سرعت ۵۰۰ متر مردان، پسران اولدر، از کشور، هلند، مدال‌های طلا و برنز را به گردن آویختند.

«مسیایل مولر» با رکورد ۶۹ ثانیه و ۳۱۲ هزارم ثانیه، رکورد المپیک را زد و قهرمان شد.

پس از او، «جان اسکینز» با رکورد



دربخش بانوان، برخلاف دوره پیش که چهار ملی پوش کشورمان در است، تلاش می‌کند تا در این دوره با مانع ۴۰۰ متر و پرتاب وزنه حضور داشته‌اند، امسال فقط مریم طوسی و سسیده توکلی در این مسابقات حاضر می‌شوند. مریم طوسی، طلای ۴۰۰ متر را در دوره قبل بدست آورد و اینبار با ۶۰ متر با حریفانی روبرو می‌شود که تاکنون با آنها مسابقه نداشته‌اند، او که با شکستن رکورد ایران و ثبت رکورد ۲ ثانیه و ۴۳ صدم ثانیه، ورودی این مسابقات را بدست آورد، چندی است که تمرینات خود را در دوهای سرعت ادامه می‌دهد و امیدوار است که همچون دوره قبل، خوش‌رنگ‌ترین مدال را در رقابت‌ها بدست آورد.

چند «ایگور» به عنوان مربی در اردوهای مشکل ساز نشود، یقیناً نتیجه بهتری را در این دوره از رقابت‌ها می‌گیرد. هر چند «ایگور» به عنوان مربی در اردوهای مشکل ساز نشود، ولی قرار نیست که او را در این رقابت‌ها همراهی کند. یکس دیگر از مسوادی دوره پیش، ایران در آن نماینده‌ای نداشتند، ماده هفتگانه مردان است. امسال، هادی سپهرزاد پس از مدتی دوری از صحنه رقابت‌ها در جام فجر به میدان رفت و با کسب ۵۳۵ امتیاز، عنوان قهرمانی را بدست آورد. عبدالجلیل توماج با امتیاز ۵۳۱۰ به مسابقات قهرمانی آسیا رسید تا او نیز شانس کسب مدال را داشته باشد.

توماج، مدتی در اردوی آمادگی دوی

حضور داشت.

۶۹ ثانیه و ۳۲۴ هزارم ثانیه و «رولند مولر» با رکورد ۶۹ ثانیه و ۴۲۰ هزارمتر، دوم و سوم شدند. همچنین خواهران «دوفسلا پوینت» در روز دوم بازی‌های المپیک زمستانی، مدال‌های طلا و نقره را در اسکی آزاد، تصاحب کردند.

«جاستین» ۱۹ ساله و کوچک‌ترین خواهر، مدال طلا را بدست آورد؛ «چلو» ۲۲ ساله دوم شد و خواهر بزرگ‌تر که ۲۴ ساله است در مکان دوازدهم ایستاد.

جاستین، بعد از قهرمانی در بازی‌های المپیک زمستانی سوچی، گفت: خواهرانم، همیشه بهترین دوستانم

بسم الله الرحمن الرحيم و له الحمد ان الذين امنوا و عملوا الصالحات سيجعل لهم الرحمن ودا



ار تحال عالم ربانی و فقیه صمدانی و متعبد و پرورش یافته مکتب اهل بیت عصمت و طهارت علیهم السلام مرحوم آیت‌الله علامه حاج سیدمحمدباقر موحد ابطعی اصفهانی فرزند مرحوم آیت‌الله حاج سیدمرتضی ابطعی که از علمای بزرگ اصفهان بودند، به محضر حضرت بقیة الله الاعظم ارواحنا فداه و مراجع عظام تقلید دامت پرکاتهم و رهبر انقلاب و حوزه‌های علمیه و شاگردان آن مرحوم و بیست شریف ایشان و بیوت و وابسته و مخصوصا حضرت آیت‌الله العظمی صافی گلپایگانی و

ترحمیم

به نام اهورامزدا



پرسه همگانی

ایرستانم اور و اتو یزه میده

بر فروهر پاک همه در گذشتگان نیک و پارسا درود باد. آئین پرسه همگانی اورمز و اسفند ماه از ساعت ۸ تا ۱۱ بامداد روز جمعه ۱۳۹۲/۱۱/۲۵ با حضور خانواده‌های روان‌شادان ذیل در تالار ایرج برگزار می‌گردد.

با احترام، انجمن زرتشتیان تهران دولت‌نمیرانیان –رستم‌مانداندژاد–سیروس مندگاری مبارکه–دلنواز خاوریان(پور یزدگردی)–فرهنگ ابریشمی مبارکه–شیرین آریانی(منفرد)–اردشیر فرزادی–زردفشاری–دکتر کیومرث سلامتی–ایران تاج فارسی–رشید پور شیرمردی جعفر آباد–جمشید مهر روز یاد زردشتی– رشید سامیا–دینپار اشتری–ورهرام نامداریان–دکتر فرامرز ضیاء تیری–اردشیر مندگاری راحت آباد–هرمز دیار پور کیانی اله آبادی–دکتر منوچهر خد بو پارسی –خداداد سیامک–مهین دخت عیش آبادی (فرهنگی)–جهانگیر غیبی–بهرام کیخانزاده–موید دکتر سهراب خدابخشی–سهراب باستانی نژاد–شیرین باختری (وفاداری)–دولت جاماسبی اله آبادی–بهروز کوه نوری چم–مهین دخت کشاورز زیان–شاهرخ ورجاوند–کیومرث بوستانی–ایرج طهمورثی–داریوش فلاح زاده–مهندس بهرام یزدانی–دکتر مینا ایزدیار–مهناز ایزدیار–ایراندخت کاووس زاده–دولت ایرانی(کامکار)–سیمین دخت فلفلی مبارکه–مسیح‌الله باستانی اله آبادی–شابهرام بهرامی–ایرج ضیاء تبری–لعل مال گنج–هرمز بخت زرتشتی–مرزبان سلامتی–گلرخ جوانمردی جعفرد آباد–پرویز زعیم جمشیدی زاده–خرمن غتی–دولت یزدانی اله آبادی–فریدون فولادی چمی–فیروزه مهربانی شریف آبادی–بهمن گشتاسب پورپارسی–گوهر مهربانی–خسرو مهربانی–کتایون خدادادی–مهناز زالیان راحت آباد–جمشید بهزاد(نمیرانیان)–دکتر جمشید خسروان اهورا–کیخسرو جوانمردی جعفر آبادی–بهرام جاوید یزدی–هرمز دیار فرامرز–گلپانوَ منکچیان–بانو بیوک–سرهنگ کیخسرو آزاد گانیان–پروین آژیده–جمشیدباستانی اله آبادی–مهین دخت کیومرثی–داریوش مان‌نمدادی–فرنام نامور–پروین دخت ضیا تبری–دولت تیرانداز–اختر فارسی خدیوی–فرنگیس خسروی–مهران‌گیز شید–پوران همتی–شهریار در ست–منیژه سرداری(پارسی نژاد)–بانو کیقبادی–فرامرز دری–جهانگیر پور بهرامی–شهریار به آفرین–رستم جمشیدی کلাত্রی–منوچهر خسروی–بهرام نمیری–سیمه‌اه جمشیدی–شاهپور نوشی–ایران بانو خوبیاری (فروهر)–کتایون مرزبان(فرخنده)–بانو مندگاری حسن آبادی–دکتر فریدون فروغی–بانو باستانی–کشور رستگاری(آبادی)–رستم پولادنوشیروان–شیرین موید مهدی آبادی–دولت پور وفاداری زین آباد–سهراب جی کاویانی–جوپاری–فریدون فلفلی–جمشید ذهبی–پریدخت خسروی–سرور جاماسب باغ خندان–بانو شاه بهرامی(بختیاری)–شاهرخ دولت‌زاده

باز گشت همه بسوی اوست

بدینو سیله به استحضار آشنایان، دوستان و خویشاوندان بزرگوار و ارجمند می‌رساندکه ایرج باستی سرور عزیز و مهربان خاندان باستی به سرائ جاودانی شتافت.

مراسم ترحمیم آن عزیز ترین و مهربانترین، از ساعت ۱۶ الی ۱۷/۳۰ روز چهارشنبه ۲۳ بهمن ماه در مسجد نور واقع در میدان فاطمی برگزار خواهد شد.

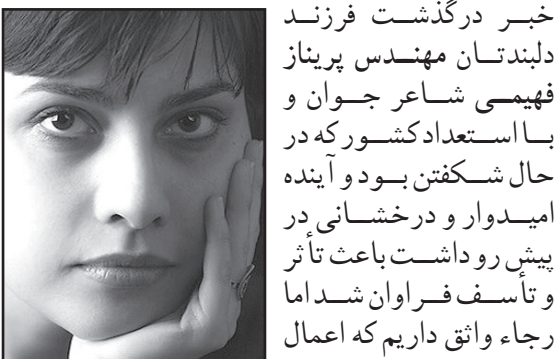
خانواده‌های: باستی و پسیان و سایر خویشاوندان

مردم شریف اقلید تسلیت عرض نموده و برای آن فقیه عالی قدر رحمت واسعه الهی و برسای باز ماندگان صبر و اجر از درگاه ربوبیت مسئلت داریم.(وحشر مع الذین انعم الله علیهم)

معظم له دروس اولیه را نزد پدر و استادانی همچون مرحوم حاج آقا رحیم ارباب و مرحوم شیخ محمود مفید(ره) در اصفهان تلمذ نمود و در قم از محضر آیات عظام مرحوم حاج سیدحسین بروجردی، سید محمدحجت کوه کمری، حاج سیدمحمدرضا گلپایگانی، حاج سیداحمد خوانساری، سیدروح‌الله خمینی و استاد فلسفه و تفسیر علامه سیدمحمدحسین طباطبایی رحمت‌الله علیهم بهره‌مند گردید. شخصیتی که عمر با برکت خود را صرف ترویج معارف اسلام و مکتب حقه جعفری(ع) و تدریس فقه و اصول و تفسیر و حدیث نمود و شاگردانی برجسته به جامعه اسلامی تحویل داد و بناهای خیریه و عام‌المنفعه بنا نمود همچون مدرسهٔ الامام المهدی(ع) در قم و تونل اباصالح المهدی و بیمارستان و مدرسه و مسجد و کارخانه برای اشتغال مردم و کارهای دیگر که همه صدقه جاریه و باقیات الصالحات است برای ایشان و آنهایی که کمک کردند در اقلید اصفهان انجام داد.

تالیفات ایشان همچون صحیفه کامل سجاده و صحیفه الامام الرضا علیهم السلام و کتب احادیث اهل بیت(ع) و انتشارده‌ها کتاب از روایات شیعه که در دسترس نبود به همت ایشان و جمعی از پژوهشگران حوزه علمیه قم به چاپ رسیده‌است و به گفته بعضی از دوستان ایشان

برادر عزیز جناب آقای دکتر حسین فهیمی و سرکار خانم دکتر زهرارضایی



خبر درگذشت فرزند دلبندتان مهندس پریناز فهیمی شاعر جوان و با استعداد کشور که در حال شکفتن بود و آینده امیدوار و درخشانی در پیش رو داشت باعث تأثر و تأسف فراوان شد اما رجاء واثق داریم که اعمال خیر و نیکوکاری‌های شما در راه خداوند چراغی خواهد بود که مقبره و راه ایشان را نور باران خواهد کرد. یقیناً قول شارع مقدس که می‌فرماید: «فمن یعمل مثقال ذره خیر آیره» مشمول جایگاه آخرتی ایشان خواهد بود. ضمن عرض تسلیت و همدردی با خانواده‌های عزادار، از خداوند متعال برای خانواده معظم فهیمی و رضایی عمر با عزت همراه با سلامتی طلب می‌کنیم.

بادل دردمندی که داریم در مجلس بزرگداشتی که برای شادی روح آن عزیز از دست رفته در روز پنج‌شنبه ۱۳۹۲/۱۱/۲۴ ساعت ۱۵ الی ۱۶:۳۰ در قم مسجد چهارده معصوم ۴۵متری صدوق (زنبیل آباد) روبروی مخابرات و جمعه ۱۳۹۲/۱۱/۲۵ از ۹۲ ساعت ۱۶ الی ۱۷:۳۰ در مسجد الرسول اکرم(ص) واقع در تهران سعادت آباد میدان کاج برقرار است شرکت می‌کنیم.

هیأت مدیره انجمن خیریه حمایت از بیماران کبدی ایران

انا لله



معصومانه از کنارمان گذشتی

چراغ خانه به خاموشی نشست
بانهایت تأثر و تأسف درگذشت محمداسماعیل امیرجلالی پدر شهیدامیر سرتیپ امیرحمیدامیرجلالی را به اطلاع کلیه اقوام، دوستان و آشنایان می‌رساند.
مراسم ترحمیم آن مرحوم مغفور روز پنجشنبه ۱۳۹۲/۱۱/۲۴ از ساعت ۱۵/۳۰ لغایت ۱۷ در مسجد قدس واقع در خیابان پیروزی بعد از نبرد برگزار می‌گردد.

از طرف همسر و فرزندان داغدار

ياهو

از شمار دو چشم یک تن کم

وز شمار خرد هزاران بیش
باکمال تأسف درگذشت ادیب فرهیخته و پزشک مردمی جناب آقای دکتر مسیح دانشی معاون اسبق وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی رادر خارج از کشور به اطلاع جامعه پزشکی و همکاران سابق معظم له و فامیل، آشنایان و همشهریان محترم می‌رساند.
مجلس یادبود زنده یادروز جمعه ۱۳۹۲/۱۱/۲۵ از ساعت ۱۵ الی ۱۶/۳۰ در مسجد امام جعفر صادق(ع) واقع در خیابان شریعتی–بالاتراز پل سیدخندان منعقد می‌گردد.
حضور سروران گرامی موجب شادی روح آن مرحوم و تسلی خاطر باز ماندگان خواهد بود.
خانواده‌های: دانشی–صدوقی–والد–مالکی–نقابت–نوابی–رضایزدی–وحدت حمیدی–یدملت–پورشریف–اخباری و سایر وابستگان.

ترحمیم

علامه مجلسی زمان در تالیف کتاب هستند و یکی از خصوصیات معظم له توسل به حضرت ولی عصر امام زمان عجم‌الله تعالی فرجه الشریف بود که تمام مشکلات خود را از این طریق به انجام می‌رساند. و طبق فرموده ایشان تمام مشکلات و خواسته‌ها را در بین الطلوعین اذان صبح تا طلوع آفتاب در خواستی می‌کرد و می‌گرفت و ایشان کسی بود که با توسل و کمک خواستن از مراجع عظام نجف اشرف حیات آیت‌الله خمینی را مداوم نمود و او را از اعدام حکومت پهلوی حفظ کرد که شرح آن مفصل است و مراسم تجلیل و تدفین و ترحمیم ایشان در دهه انقلاب انجام گرفت.

معظم له با گفتن قال الصادق و قال الباقر علیهما السلام و عشق به سالار شهیدان حضرت ابا عبدالله الحسین علیه‌السلام و طیفه خود را در انجام تدریس و تبلیغ و ترویج اسلام و مکتب حقه جعفری(ع) ادا نمود. امید است مصادق کریمه (و ادخلناه فی رحمتنا انه من الصالحین) قرار گیرد انشاءالله. همان گونه که از امام زمان(عج) دم میزد مقدر شدد در روز چهارشنبه از دنیا رفت و در روز جمعه که متعلق به امام زمان(عج) است به خاک سپرده شده آن هم در کنار حرم مطهر فاطمه معصومه کریمه اهل بیت علیهم السلام. عاش سعید او مات سعیدا

خدا یا چنان کن سرانجام کار

تو خشنود باشی و ما رستگار اللهم وفقنا لما تحب و ترضی سیدمهدی حائری ۹۲/۱۱/۲۱

باز گشت همه به سوی اوست

باقلبی آکنده از اندوه، درگذشت بانوی نمونه سرکار خانم فخرالملوک مجیدیانی را به اطلاع کلیه آشنایان و دوستان می‌رساند. مجلس ترحمیم آن عزیز درگذشته روز جمعه ۱۳۹۲/۱۱/۲۵ از ساعت ۱۰/۳۰ تا ۱۱/۴۵ در مسجد الرسول(ص) واقع در سعادت آباد–میدان کاج برگزار می‌گردد.

خانواده‌های: مجیدیانی –رعیت نژاد کنسی –اعرابی – کریمی –اطمینان –قاسمیان –او یسی –قاضی زاده – دانایی –وندراز و سایر وابستگان

یادبود

هوالباقی

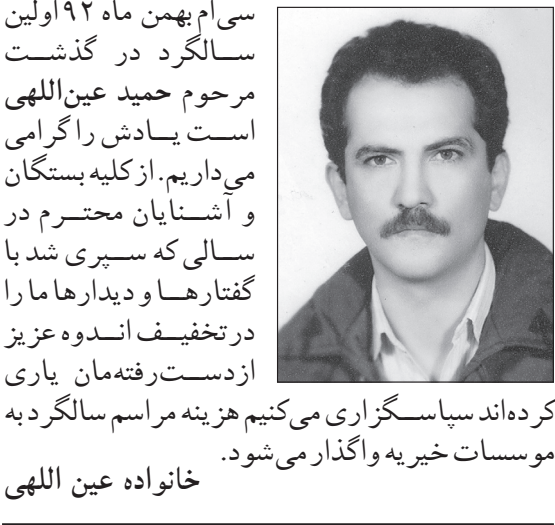
در آتش شکفته سینه کدام محبت بجوئیم ترا
ای آرام گرفته در دل خاک **گیلدا** ما، ای جدائیت بهترین بهانه گریستن،

بی توبه اوج حسرتی نگفتنی رسیده‌ایم ای بهتر از تمام رنگ‌ها و رازها نامت بهترین سرود زندگیست در خلوت خدایی خیالمان همیشه بهترینت خطاب می‌کنیم، که بهترین بودی، ای کاش با ما مانده بودی و سفرت همیشگی نبود. سال‌هایی که همچون گذشته سرشار از غم‌ها و شادی‌هایی پیاپی بود، ولی این بار غم فراق تو دشواری‌هایمان را سنگین‌تر و شادی‌هایمان را بی‌رقم می‌ساخت. تویی که مانند سایه‌ای در کنارمان زیستی و همچون برقی چشم بر بستی، هنوز در حیرت نبودنت، تو را هر لحظه در یاد و خاطرمان زنده می‌بینیم و وجودت را احساس می‌کنیم. اینک چاره‌ای نداریم جز آنکه راضی به رضای الهی باشیم، توکل و صبر بی‌پاینت را سرمشق خویش قرار می‌دهیم و عاجزانه طلب کنیم که دعای خیرت همچنان بدرقه راه زندگیمان باشد. روانت شاد و روح پاکت قرین رحمت حق و همنشین اولیا... باد.

۲۴ بهمن، هفتمین سالگرد درگذشت دختر، خواهر، همسر و مادری فداکار و مهربان مرحومه مغفوره حاجیه خانم گیلدا ملکی راسته کناری را گرامی می‌داریم.

مادر، خواهران، برادران، همسر و فرزندان همیشه داغدارت

باز گشت همه به سوی اوست



بانهایت تأسف و تأثر درگذشت شادروان بهزاد (جاهد) بهرامی شیبستری را به اطلاع کلیه بستگان، دوستان و همشهریان محترم می‌رساند.

به همین مناسبت مراسم ترحیمی روز پنجشنبه ۱۳۹۲/۱۱/۲۴ از ساعت ۳/۳۰ بعداز ظهر در مسجدنور شبستریها واقع در میدان دکتر فاطمی برگزار می‌گردد. حضور سروران گرامی موجب شادی روح آن مرحوم و تسلاى خاطر باز ماندگان خواهد بود. خانواده‌های: بهرامی شیبستری –مهامی داریانی –فدوی زاد–بهزاد–محمودی–پورابراهیم–ارونقی–مطلوبی –دشتی –هاشم‌زاده –معرفت زاده و سایر بستگان.

۲۳ بهمن ماه، دوازده

زمستان از خاموشی شمع

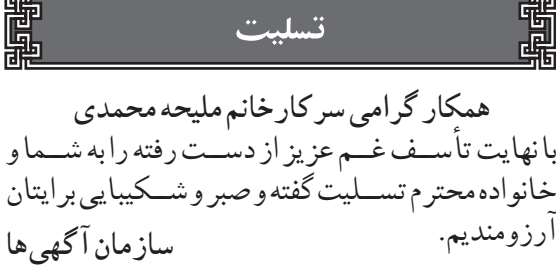
زندگیمان، یگانه پسرمان

جوان ناکام دکتر ساسان

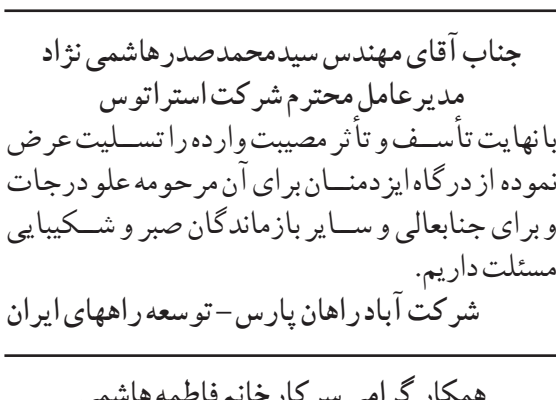
فولادی سپری شد.

بهار عمرت چه شتابان یا خزان در آمیخت و چه ناپاورانه نفسهایت آهنگ سکوت را سرداد و خورشید زندگیت چه غریبانه با غروب غم‌انگیز به رنگ و بوی ابدیت پیوست در نبودنت آسیمه سر و پایادت بی‌قرار، دیده را به فریاد دل رسانده...

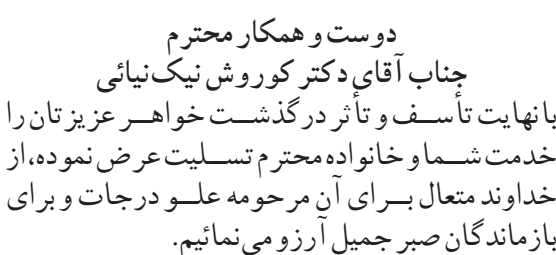
اشکهایمان را از چشمانی خونبار جاری می‌سازیم، تا شاید این قلب نفت دیده در فراق جانکاهت لحظاتی آرام گیرد، هیهات، هیهات چه انتظار بیهوده‌ای



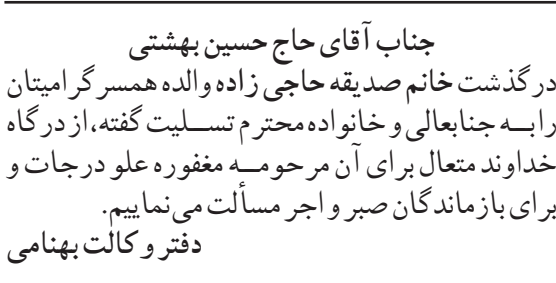
همکار گرامی سرکار خانم ملیحه محمدی بانهایت تأسف غم عزیز از دست رفته را به شما و خانواده محترم تسلیت گفته و صبر و شکیبایی برایتان آرزو مندیم.



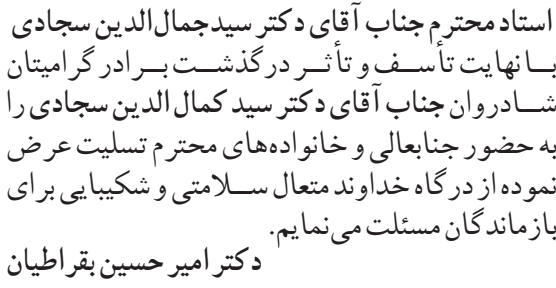
همکاران ارجمند خانم مژگان مقدم نژاد و آقایان یعقوب و مجتبی نصیری بانهایت تأسف مصیبت‌های وارده را به شما و خانواده‌های محترمتان تسلیت عرض نموده از درگاه ایزدمنان برای آن درگذشتگان مغفرت و برای بازماندگان صبر و شکیبایی مسئلت می‌نماییم.



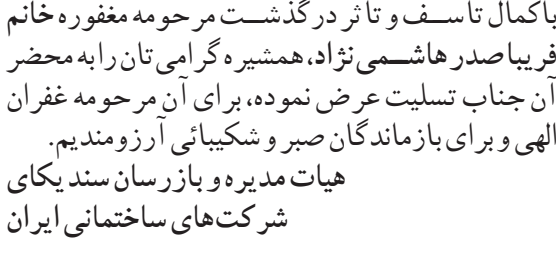
همکار گرامی سرکار خانم فاطمه هاشمی درگذشت مادر همسر تان را به شما و کلیه بازماندگان تسلیت عرض نموده، صبر و شکیبائی از درگاه ایزدمنان خواستاریم.



دوست و همکار محترم جناب آقای حاج حسین بهشتی بانهایت تأسف و تأثر درگذشت خواهر عزیزتان را خدمت شما و خانواده محترم تسلیت عرض نموده، از خداوند متعال برای آن مرحومه علو درجات و برای بازماندگان صبر جمیل آرزو می‌نمائیم.



جناب آقای دکتر مجید انتصاری باکمال تأسف درگذشت خواهر گرامیتان را تسلیت عرض می‌نمائیم و از خداوند متعال برای شما و بازماندگان محترم صبر و شکیبایی و طول عمر با عزت مسئلت داریم.



استاد محترم جناب آقای دکتر سیدجمال‌الدین سجادی بانهایت تأسف و تأثر درگذشت برادر گرامیتان شادروان جناب آقای دکتر سید کمال‌الدین سجادی را به حضور جنابعالی و خانواده‌های محترم تسلیت عرض نموده از درگاه خداوند متعال سلامتی و شکیبایی برای بازماندگان مسئلت می‌نمایم.

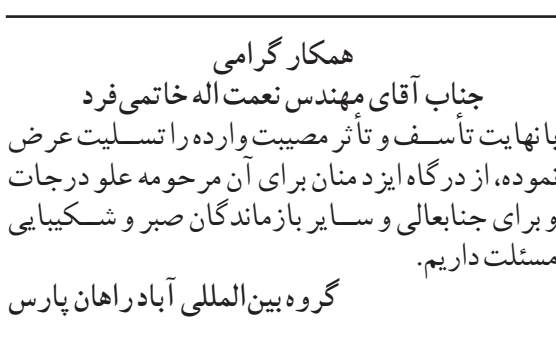
دکتر امیر حسین بقرایان



خاندان محترم زنده یاد جناب سید علی میرحسینی و دوست ارجمندمان جناب آقای مهندس مهدی عربی از شمار دو چشم یک تن کم

وز شمار خرد هزاران بیش
باکمال تأسف و تأثر درگذشت زنده‌یاد جناب آقای سیدعلی میرحسینی فرهنگی خوششام و فرهیخته که فرزندان لایق و شایسته با تحصیلات بسیار عالی دانشگاهی تقدیم جامعه نمود را حضور همسر گرامی و فرزندان پرمندش که هر یک به سهم خود در تعالی دانشگاه و صنعت کشورمان اثر گذار خواهند بود صمیمانه تسلیت عرض می‌نمائیم. برای بازماندگان تندرستی و سرفرازی و برای آن فقید خدوم آموزش و پرورش از درگاه خدای بزرگ آمرزش مسئلت می‌نمائیم.

از طرف انجمن دوستان سیرجانی –جلال صفارزاده

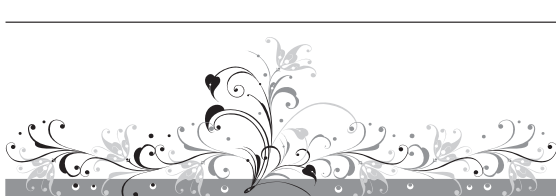


همکار محترم، جناب آقای دکتر سیامک کاظمی اصل بانهایت تأسف درگذشت پدر گرامیتان را تسلیت عرض نموده و از خداوند متعال برای آن مرحوم رحمت و مغفرت و برای جنابعالی و سایر بازماندگان صبر و شکیبایی مسئلت داریم.

گروه بین‌المللی آباد راهان پارس

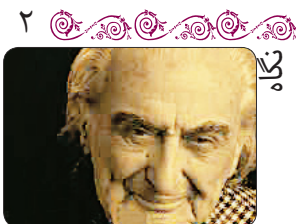


همکار محترم، جناب آقای دکتر سیامک کاظمی اصل بانهایت تأسف و تأثر مصیبت وارده را تسلیت عرض نموده، از درگاه ایزد منان برای آن مرحومه علو درجات و برای جنابعالی و سایر بازماندگان صبر و شکیبایی مسئلت داریم.



فرهنگ

چهارشنبه ۲۳ بهمن ۱۳۹۲ / ضمیمه فرهنگی روزنامه اطلاعات / شماره ۲۵۸۰۸



روایت پرویز مرزبان از
هنر اسلامی



تاریخ علم از منظر رشدی راشدی
علم اسلامی



دکتر باستان و خاطرات دارالفنون
مرا «م. الممالک» می گویند



تاریخ پست در ایران
چاپارچی باشی



نوشتاری از دکتر زریاب خویی
فردوسی و طبری



دکتر غلامحسین مصاحب و
اظہار نظرها



ویلیام وایلر به روایت سینایی
باید آموخت



بزرگداشت استاد محمود رهبران
در بخشی معنی در سواد نستعلیق

زننده است آنکه عشق می ورزد

دل و جاننش به عشق می ارزد
علی اکبر جعفری ندوشن: رشد و بالندگی هنر خوشنویسی علاوه بر کوشش خستگی ناپذیر خوشنویسان و شب زنده داری و گذراندن نور به نور آنها، از غروب آفتاب تا دمیدن سپیده صبح، مریون عشق و تلاش شماری از استادان این هنر شریف و ارجمند است که علاوه بر خوشنویسی، برای احیا و اعتلای این هنر متعالی، از خود مجاهدت به خرج داده و متحمل ریاضت ها شده اند. این افراد کسانی هستند که با ایجاد زمینه ها و بسترهای لازم موجبات دلگرمی و ارتقاء سایر خوشنویسان و هنرجویان فراهم آورده و از این رهگذر وظیفه و دین خود را به فرهنگ و هنر ادا کرده اند. بی مناسبت نیست که این فرهنگ وران ظریف طبع روزگاران را «هنرپایان هویت ملی» بدانیم چرا که علاوه بر اعتلای این هنر لطیف، در آفرینش و بسط هنرهای ارزشمند دیگری نیز همچون: مرقع، منبت، قلم زنی، تذهیب، کاشیکاری، گچبری و... نقش ممتازی داشته اند و اینچنین با لطیف و تزئین هنر معماری و شهرسازی هویت بخش زیست بوم فرهنگی ما بوده اند.

در این میان یکی از این دلپاختگان خاشع هنر خوشنویسی که این عشق ورزی و علاقه را در بند بند وجود خود چون سرمایه ای گرانقدر به ودیعت گرفته است دوست گرانمایه استاد محمود رهبران است که پرپایه محفل نكوداشت مقام هنری اش موجب شد تا در ذکر حسن خلق و هنر او چند جمله ای قلمی کنیم.

محمود رهبران علاوه بر خوشنویسی به واسطه حضور بیش از سه دهه تلاش علمی و هنری در گنجینه فاخر کتابخانه و زیری یزد و همچنین موهبت برخورداری از دوستی و همنشینی با بزرگان هنر و ادب همچون استاد امیرخانی و اسلامی ندوشن، با خرمن پر خوشه معارف بزرگان هنر و ادب فارسی نیز آشنایی خوبی بهم زده و خوشه چینی های فراوانی نموده به گونه ای که اکنون به درستی می توان او را هنرمندی خوش محض و ادب دانی نکته سنج یافت که کلام و بیان و نوشتار او مملو از نکته های بلیغ ادبی، شعر و حتی طنزهای معنی دار شنیدنی است. خدمات ایشان به عنوان «معلم خط» نیز در انجمن خوشنویسان که هنرجویان فراوانی را علاوه بر فنون خوشنویسی متعلم ارزشهای درونی و اخلاقی استاد خویش نموده همواره محل حسن اشارت بسیاری هنرمندان و اهالی خوشنویسی بوده است.

استاد رهبران در نزاکت، ادب نفس، سیمای موقر و آراسته و بویژه در فروتنی ذاتی زبانزد است. اما بارزترین صفت ایشان همان سرمایه درونی عشق به فرهنگ و هنر و ادب است که در مجموعه آثارش به زیباترین وجه، متبلور شده است. کلک پر آوازه این هنرمند صاحب نام که تاکنون بارها به افتخارات فراوانی دست یافته و او را در صدر



آیا روزی فرا خواهد رسید
که طبیعت آموزگار آدمی
باشد، انسانیت کنایه و
زندگی آموزه او؟

وقتی فاصله بی معنی می شود

... اگر مادری دو فرزند داشته باشد که یکی از آنها در شهر محل زندگی او باشد و خانه اش دو کوچه آن طرف تر و فرزند دیگرش در کشوری دیگر باشد، با وساطت ارتباطات، رابطه مادر با فرزند دومش به مراتب آسان تر از فرزند است که در کوچه کناری زندگی می کند. در صورتی که بنا بر استفاده از لوازم ارتباطی در مورد دومی باشد و نوع ارتباط با اولی بدون استفاده از وسایل ارتباطی بلکه به صورت فیزیکی باشد، در این فرض، اگر فرزند مقیم کشوری دیگر بخواند در مورد سلامتی مادر جویا شود، زودتر از فرزند مقیم همان شهر مادر، اطلاع حاصل خواهد کرد، چون تا او بخواند از خانه شان خارج شود و از کوچه همجوار به این کوچه بیاید، فرزند دورا و با تلفن یا اینترنت از مادر احوالپرسی کرده و «آی.دی» (ID) خویش را بسته و رفته است.

توجه به این نکته ضروری است که در نمونه مورد اشاره، در صدد بیان مطلبی خارج از آنچه مورد بحث است نیستیم. بنا بر این، نه از خوبی دوری فرزند سخن می گوئیم و نه روابط محسوس و مشهود را دست کم می گیریم. به عبارت دیگر، منکر روابط انسانی که در قالب حضور متعارف و روابط عاطفی مادر و فرزند و دیگر اعضای خانواده انسانی سامان می گیرد نیستیم و نمی خواهیم آنچه را که در اثر تکنولوژی جدید حادث شده است، تأیید و تقدیس کنیم. سخن ما اصولاً به ارزشگذاری مربوط نمی شود و وارد حوزه هست و باید و خوب و بد نمی شویم. آنچه در صدد بیان آنیم، زوال فاصله هاست و الغا شدن مفهوم دوری.

در سایه سار حاکمیت بلامنازع تجهیزات ارتباطی جدید - که غالباً هم عمومی و ارزان و در دسترسند - اکنون فاصله بی معنی است و دوری بی مفهوم. امروزه، هر فرزندی به فرض فاصله های جغرافیایی چند هزار مایلی، دقیقاً در کنار مادر خویش زندگی می کند و هر دانشجویی که در طلب علم صدها و هزارها کیلومتر آن سوتر رفته، در کنار اعضای خانواده اش درس می خواند. امکانی به نام آنلاین شدن، موازین و مقیاس های تاریخی را که صدها قرن بر ذهن انسان حاکمیت داشتند و انسانها نظام رفتاری-عاطفی خویش را بر اساس و چارچوب آنها سامان داده بودند، به هم ریخته است. در اثر همین مسئله، مفاهیمی همچون «غربت» و «هجرات» عملاً رنگ باخته و معانی تاریخی خویش را از دست داده اند.

وقتی هر شخصی می تواند در هر لحظه و هر روزی هر اعلام حضور نماید و به سخن بنشیند و از خود و کارها و کردها و نکردها و خواست هایش بگوید، غربت چگونه محقق می شود و وقتی به صورت تصویری می توان در ارتباطی فکری و عاطفی بود، هجرات چگونه صورت می گیرد؟ بدین ترتیب، عصر جدید و فضای نوین ارتباطی، روزگار پایان هجرات و غربت است و بی رنگ شدن فاصله و بی مفهوم و بی معنی شدن فاصله. با هر ایمیلی که ارسال می شود و با هر رنگ موبایلی، مفهوم فاصله رنگ باخته تر می شود و مفهوم بی فاصلگی بیشتر از لحظه قبل خود را نمایان می کند. آنچه می گوئیم بدیهی است ولی موضوع در همین دایره از بدهت باقی نمی ماند و مسائل جدیدی را پیش می کشد که باید به آنها اندیشید. در فضای مرگ فاصله و پایان هجرات و غربت، چندین پرسش جدی و غول آسا و مهیب خود را نشان می دهد که نمونه اش عبارتند از: ۱- سرانجام این ارتباطات ۲- جایگزین های مفاهیمی چون دوری و فاصله و غربت و هجرات ۳- سرنوشت ناب و خالص بودن روابط عاطفی ۴- تبعات عادی شدن ارتباطات عاطفی و غیرعاطفی ۵- آسیب های این نوع از ارتباطات ۶- راهکارهای آسیب زدایی از آنها.



در جزیره العرب یا شبه جزیره عربستان از هزاره‌های هفتم و ششم ق م آثار پارینه سنگی و میانسنگی گوناگون به دست آمده است. با آنکه اقلیم سخت و خاک خشک آن سرزمین قاره مانند امکانات کاوشگری را تاکنون محدود و گاهی متوقف داشته، لیکن باز در نواحی دورافتاده از هم خاک عربستان کاوشهای باستانی مهم به عمل آمده است، که مراکز عمده آن عبارتند از: بخش شرقی در ناحیه شبه جزیره قطر، بخش مرکزی در ناحیه خشک و شنزار ربع الخالی و وادیهای شمال آن تا خطه نجد، بخش جنوبی شبه جزیره از ظفار رو به شرق، ناحیه عدن و یمن در جنوب غربی، و بخش شمالی و شمال غربی از تیماء (در شمال مکه) تا اردن و خلیج عقبه. آثار عمده‌ای که از مراکز یادشده به دست آمده مشتمل است بر: گوه (چوب‌شکن) و مته‌ای از سنگ یشم [در شمال یمن]، ابزارهای سنگ چخماقی [در نجد]، تبر دستی از سنگ یشم [در بخش شرقی] و نیز آثار دیگری در همان ناحیه قطر و بخصوص در جزیره بحرین که نمایانگر برقراری روابط میان ساکنان آن نواحی با مردم هندوستان در عصر نوسنگی است، و باز تبر دستی از کناره جنوبی شبه جزیره (ظفار)، و همچنین کنده کاریهای صخره‌ای متعلق به دوران نوسنگی در اردن و عمان، جانورانی چون گاو، گربه وحشی، مارمولک، شتر، مگس، و بیش از همه بز کوهی. به گواهی مدارک موجود از حدود ۳۰۰۰ ق م مردمی سامی زبان در سراسر جزیره العرب تا ناحیه جنوبی اردن امروزین می‌زیسته‌اند. در هزاره دوم ق م دو تحول عمده در آن سرزمین به حصول پیوست، که یکی اهلی شدن شتر بود و دیگری پیدایی خط الفبایی عربی که تا به امروز برقرار مانده است.

چنانکه معلوم است در هزاره دوم ق م اعراب شتر را برای حمل کندر و مواد معطر از «جاده بخور» تا سواحل مدیترانه، و بخصوص کشور مصر که مصرانه طالب کندر یمن و جنوب عربستان بود، به کار می‌گرفته، و گوشت و شیر و پشم آن را نیز مصرف می‌کرده‌اند.

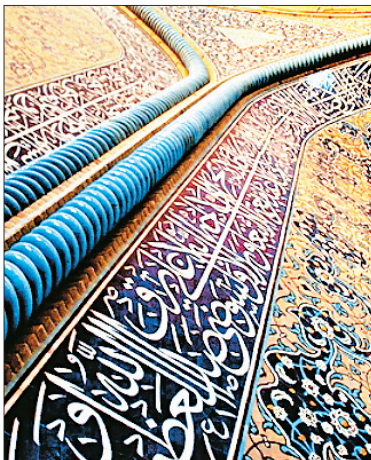
قدیمی‌ترین متن تاریخی که در آن از قوم عرب یاد شده کتیبه‌ای است آشوری که از زمان شلمنصر سوم [۸۲۴ تا ۸۵۹ ق م] بر جا مانده است. در تلمود که مجموعه مدون شریعت شفاهی بنی اسرائیل، و نیز در تورات که نام پنج کتاب اول شریعت حضرت موسی است، ذکر جزیره العرب و قوم عرب به میان آمده است.

دولتهای عمده‌ای که از دوران باستان در عربستان تشکیل یافته‌اند به دو دسته شمالی چون تدمر، نبطیان و غسانیان، و جنوبی مانند معین، قتیان، سبا و حضرموت تقسیم شده‌اند. به موجب کتیبه‌های مکشوف و پژوهشهای دانشمندان در صد ساله اخیر، یکی از قدیمی‌ترین دولتهای جنوبی معین بوده که از حدود ۱۴۰۰ تا ۶۰۰ ق م دوام و شهرت می‌داشته است، و دیگر دولت قتیان؛ و این هر دو به دست دولت سبا منقرض شدند. باز بر طبق کتیبه‌های بسیار، عموماً بدون سنه معین، که درباره دولت سبا به دست آمده است، دولت سبا نام خود را از لقب یعرب ابن قحطان می‌گرفته، که نیای بزرگ بسیاری از شیوخ قبایل جنوبی بوده، و شهر سبا و سد مأرب را برپا ساخته است. در قرن دهم ق م این دولت با فرمانروایی ملکه سبا به اوج قدرت و توانگری رسید.

مهمترین دولتهای تشکیل یافته در شمال جزیره العرب، که تا سرزمین سوریه گسترش یافته بود، تدمر [یا بالمیر] بود که نامش در لوحه‌ای اکدی متعلق به سده نوزدهم ق م آمده است، و دیگر دولت نبطیان که از سده هفتم ق م قدرت و اعتبار یافت، و سرزمینی بزرگ از بخش جنوبی فلسطین تا کناره بحر احمر را به زیر فرمان خود درآورد. تاریخ قوم عرب از میانه سده نهم ق م مضبوط و مشخص می‌شود و پیش از آن بسیاری مطالب

در مرحله تردید و ابهام باقی می‌ماند. از دولتهای پیش از اسلام عربستان نیز ذکری از ملوک لخمی به میان می‌آوریم که قلمروشان بخشی از شمال شرقی شبه جزیره، و دوام دولتشان از اواخر سده سوم ق م تا اواخر سده ششم میلادی بود. پادشاهان آخری این سلسله تابع ساسانیان بودند، و دولت ساسانی به یاری آنان از گزند غارتگریهای طوایف بادیه‌نشین

هنر اسلامی به دولت پرور مرزبان



عرب مصون می‌مانده است.

شک نیست که در عربستان میان قبایل بیابانگرد و مردم شهرنشین تفاوت فاحش وجود می‌داشته است، و طبعاً بدویان جادر نشین عرب نمی‌توانسته‌اند صاحب هنر یا فرهنگی قابل ذکر بوده باشند. لیکن در شرایط شهرنشینی پیشرفته‌ای که بخصوص در دولتهای بخش جنوب غربی شبه جزیره به وجود آمد، تمدنی قومی و شایان توجه پا گرفت که از جهات بسیار قابل مقایسه با تمدنهای مصر و بابل و یونان و ایران بود، و در طول زمان نیز تأثیراتی از هریک آنان پذیرفت. ناگفته نگذاریم که علاوه بر بیابانگردان و شهرنشینان، طوایفی از اعراب نیز در سراسر خاک عربستان پراکنده بودند که در واحه‌ها یا کنار چشمه‌های آب دائمی سکونت می‌داشتند، و به مراحل پیشرفته‌تری از کشاورزی و دامداری و رفاه اجتماعی دست یافتند. ساکنان عربستان به طور عموم گرچه تشکیل نژاد یا ملتسی واحد نمی‌دادند، لیکن همگی به زبان عربی [با گویشهای متفاوت] سخن می‌گفتند. مورخان اسلامی به پیروی از علمای آنساب عرب تمامی قبایل عرب را به دو دسته بزرگ، یعنی جنوبی یا قبایل قحطان (یمنی)، و شمالی یا قبایل عدنان تقسیم کرده‌اند.

در میان ساکنان شبه جزیره عربستان پرستش ارواح غیر آدمی چون ملایکه و جن و غول، و همچنین پرستش اجرام آسمانی و اجداد خانوادگی و اصنام معمول بود. بسیاری از قبایل جانوری چون سگ، خرس، سوسمار، سنگ‌پشت، گاو و مانند آن رابت خاص خود قرار می‌دادند و نام آن جانور را بر قبیله یا سران قبیله خود می‌نهادند. ایشان صنمهای خویش را از چوب و طلا و نقره، و یا از سنگ می‌ساختند.

گرچه به گفته برخی مورخان اسلامی قوم عرب در سایه رهبری حضرت ابراهیم یکتا پرست شده بودند، لیکن مسلم است که پس از چندی دوباره به شرک گراییده بودند. علمای ادیان معتقدند که عرب جاهلی به هنگام پرستش اجداد خود مراسمی پر تفصیل برپا می‌داشته، و در سوگ مردگان موی سر را می‌تراشیده، و بدن را مجروح می‌کرده، و بر بالای گور متوفانایی می‌ساخته است.

همچنین در میان عموم اقوام عرب سامی نژاد، نسب هر شخص اصلی عمده شمرده می‌شد، و رعایت تکالیف خویشاوندی - یا هم‌خونی - اهمیت به سزا می‌داشت.

چنانکه قبلاً اشاره شد در میان فرهنگ و هنر مردم بادیه‌نشین و شهرنشین سرزمین عربستان تفاوت چونی و چندی بسیار وجود می‌داشته است، و اینک در توضیح مطلب به طور خلاصه اضافه می‌شود که اگر طوایف و قبایل بیابانگرد و چادر نشین در شرایط زیستی خود صاحب سابقه و سبکی در هنرهای اصلی نشدند، و جز به ساختن بت از چوب و سنگ و طلا، و نساجی و بوریا بافی، و تهیه آبدان و ظروف و وسایلی با چرم، و به کارگیری نقوش تزئینی و به دور از شکل و هیئت موجودات و جانداران، توانایی و توفیقی نیافتند، برعکس، ساکنان مراکز تمدنی که بیش از آغاز هزاره اول ق م و در سده‌های بعد از آن در بخشهایی از شمال و جنوب و شرق شبه جزیره تکوین یافت، در هنرهای معماری و پیکر تراشی و نقش بر جسته کاری، و نیز در مفرغکاری و سفالگری و انواع صور تسازی و زینتگری پیشرفت شایان یافتند و هنری قومی و متمایز از هنر اقوام مجاور خود به وجود آوردند. شرح عمده‌ترین این آثار در گزارشی بسیار کوتاه به قرار زیر از نظر می‌گذرد؛ از شهر مأرب [مارب] مرکز عمده دولت سبا، و واقع در نزدیکی سد مأرب [که خود در آغاز هزاره ق م شاهکار معماری فنی و مهندسی برای آبرسانی بوده، و موجب شگفتی کارشناسان و پژوهشگران امروزی شده است] بقایای پرستشگاهی بزرگ و بیضی شکل، اعضای ساختمانی چون ستون و سرستون به شیوه متمایز جنوب عربستان، و قطعات تزئینی محراب و سنگتراشی، پیکره‌های مرمرین گاو، نر، سردیسهای گاو نر ساخته شده با مفرغ، پیکره‌های کوچک اندام از گل صورتگری، تصویرهای فردی متوفیانی کنده‌کاری شده بر سنگ مزارشان، و برتر از همه پیکره کوچک اندام مفرغینی به بلندی ۹۵ سانتیمتر با پوست پلنگی بر دوش و پشتش [سده هفتم ق م] که سنجیه هنر عربستان جنوبی را عاری از نفوذ یونانی، و یا بیگانه، بخوبی آشکار می‌سازد. همین گونه آثار تاریخی و هنری در تیماء، واقع در شمال غربی عربستان و متعلق به سده‌های هشتم و هفتم ق م مکشوف شده، و از کاوشگاه شهر پترا [پتره] در ناحیه شمال غربی شبه جزیره، سنگ مزاری کنده‌کاری شده به دست آمده است. باز در عدن [جنوب یمن] پیکره پادشاهی متعلق به میانه هزاره اول ق م، و در همان مرکز تمدنی جنوب، کتیبه برجسته‌ای به خط عربی روی سنگ [شاید متعلق به قرن دوم ق م] یافت شده است. از بخش شرقی عربستان آثار تاریخی قابل ذکری تاکنون به دست نیامده است. در پایتخت حضرموت [تمدن عمده جنوبی عربستان] پاره‌ای مفرغینه‌های لرستان متعلق به سده ششم ق م مکشوف شده است. [نشانه‌ای از وجود رابطه تجاری میان ایران و حضرموت]

در مرکز تمدنی جنوب غربی عربستان معماری بخصوص پیشرفت شایان توجه یافت، به طوری که هنر پیکر تراشی را با فاصله بسیار پشت سر گذاشت. در جنوب سفالگری در مراحل نخستین ماند؛ ولسی زرگری، مفرغگری و جواهر سازی رونق گرفت. چنانچه اشاره شد کامیابیهای اعراب جنوبی در ساختن استحکامات، سد آبرسانی، جاده‌ها و نیز کارهای کشاورزی، پژوهشگران امروزی را به شگفتی می‌اندازد.

همچنین از ویژگیهای شیوه هنری ناحیه خاص جنوبی عربستان، که از سرایت هنر بیگانگان و خصوصاً یونانیان تا حدی به دور بود، حفظ تعادل و تقارن کامل است، و این همان دو ویژگی است که در کتیبه‌نویسیهای مکشوف جلب نظر کارشناسان را کرده، و برخی از ایشان را بر آن داشته است که خط عربی را برای خوشنویسی و کتیبه‌نویسی مساعدترین خط به شمار آورند.



ایران و نادر



با ارزیابی از چکیده روحیات و عواطف ملی، می‌توان داوری کرد که جامعه ایرانی همواره از احساسات میهن‌دوستی و

حقیقت‌پروری و خفت‌گریزی برخوردار بوده و اگر پس از یک حمله ناجوانمردانه خون‌بار و آبادی‌سوز و بنیان‌کن مدتی حالت استحقار و تحمل و بردباری به خود گرفته و با چهره تسلیم و رضا در برابر رویدادها و عوامل حادثه‌برانگیز ظاهر شده است، به محض یافتن فرصتی برای رهایی و پیدا کردن کمین‌گاهی به منظور انتقام، یکپارچه قیام کرده با عزمی استوار به قصد برانداختن ریشه‌های تعدی و تجاوز و طرد متعدی و متجاوز قد برافراشته است. گواهی‌های تاریخی برای اثبات این نظریه فراوان است و یکی از جمله مواردی را که برای اثبات این عقیده می‌توان یاد کرد ظهور «نادرقلی افشار» در صفحات شمال شرقی ایران و توانمندی او در میدان‌های کارزار و پیوستن به «شاه طهماسب دوم» و یاری کردن وی برای بیرون راندن افغانی‌های باغی و تصفیه خاک ایران از لوٹ وجود اشغالگران بیگانه و فتنه‌انگیزان داخلی است که در اندک زمانی صلاهی مردانگی و شهامت در عرصه پهنوار ایران سر داد و ملتی را که در انتظار موقعیت مناسب و سرداری مصمم و با اراده و دلیر بود گرد خود آورد. او نه تنها مرزهای طبیعی جغرافیایی ایران را تثبیت کرد بلکه از آن هم فراتر رفت و با تسخیر هندوستان حدود جغرافیای سیاسی ایران را در شرق این سرزمین از دوره سلاطین دیگر پیش‌تر برد.

او در اندک زمانی فتنه «ملک محمود سیستمانی» را در خراسان برانداخت و روس‌ها و عثمانی‌ها را از ایران بیرون راند، امیران خوارزم و فرمانروایان کشورهایی را که امروز به نام تاجیکستان و ترکمنستان و ازبکستان نامیده می‌شوند سر جای خود نشاند و دست‌نشانده خود ساخت و شهرهای قفقاز را نیز از چنگ بیگانگان به در آورد و کاری کرد کارستان. این رخداد درخشان و نازش‌برانگیز در تاریخ مایه شگفتی و اعجاب است و نماینده آمادگی ملت ایران در هر بزنگاهی برای احیای تمامیت ارضی و سربلندی و پیروزمندی در مقابله با بزرگترین پیشامدهای روزگار می‌باشد. ظهور نادر در تاریخ حیات سیاسی ایران بار دیگر به خوش و بیگانه نشان داد که عنصر ایرانی هرگاه تمامیت جغرافیایی و شرف ملی خود را در پرتگاه خطر ببیند به محض یافتن فرصتی مناسب و رهبری کاردان و زمینه‌ای مساعد قد بر می‌فرازد و بزرگترین موانع و سدهای استوار را از پیش پای خود بر می‌کند.

نادر مظهر قهر ایرانی و نماد غیرت ملی و نبوغ نظامی در برخورد با هیولای زبونی و سرگشتگی و حقارت است که از کمین‌گاه خود سربلند می‌شود و خواهد سند پایداری یک کشور سربلند را در رویارویی با پیشامدها تسجیل کند. خواننده تاریخ زمان نادر، وقتی در واپسین دوران عهد صفوی، چیرگی مشتبی از رعایای افغانی ایران را بر شاهنشاهی دیرپای صفویه و بهم پاشیدگی کشور را از نظر می‌گذراند انگشت حسرت به دندان می‌گزد و پس از زمانی کوتاه وقتی قهرمانی را می‌نگرد که به چنان توفیق درخشانی دست یافته است حیرتی آمیخته با احترام و هیجانی همراه لذت در خود احساس می‌کند.

علم

مریم ضیایی نسب

اشاره: رشدی راشد، استاد برجسته تاریخ علم دانشگاه پاریس، فیلسوف و متفکر مصری الاصل است که تحقیقات وی نسبت به تاریخ علم و به ویژه تاریخ ریاضیات و علوم وابسته و از جمله هیأت و نور و مکانیک در تمدن اسلامی بسیار گسترده است. از او کتاب‌ها و مقالات فراوانی به ویژه به زبان فرانسه، عربی، انگلیسی و ایتالیایی منتشر شده است؛ از جمله: تاریخ الرياضیات العربیه، علم المناظر و علم انعکاس الضوء، الجبر و الهندسه فی القرن الثانی عشر: مولفات شرف الدین الطوسی، علم الهندسه و المناظر فی القرن الرابع الهجری (ابن سهل، القوهی، ابن الهیثم)، تاریخ الرياضیات العربیه بین الجبر و الحساب، موسوعه تاریخ العلوم العربیه: تالیف مجموعه من الباحثین العالمیین و... برخی از کتابها و مقالات او به زبانهای عربی و فارسی ترجمه شده است. دکتر حسین معصومی همدانی که از شاگردان و علاقمندان وی قلمداد می‌شود. نسبت به معرفی آثار وی و ترجمه برخی مقالاتش به زبان فارسی اقدام کرده است. آنچه در پی می‌آید خلاصه‌ای از نظر این دانشمند مسلمان درباره تاریخ علم با تاکید بر تاریخ علم اسلامی است:

تاریخ علم مانند خود تاریخ از جنبه‌های گوناگون مورد مطالعه است، که گاهی این جنبه‌ها و دیدگاه‌ها خالی از تناقض هم نیستند. برای نمونه از بحث شکل گیری و تکامل نظریه‌های مجموعه‌ها که در ریاضیات وجود دارد تا اختراع ساعت آبی در قرون وسطا، این تعدد دیدگاه، خود تصورات گوناگونی را در این حوزه موجب می‌شود. تصوراتی که در برخی از موارد مایه تعدد سطوح بحث تاریخی در زمینه‌های گوناگون است. تاریخ علوم گاهی در سطح و به معنای مطالعه کتابها و نوشته‌های بر جای مانده - اعم از خطی و غیر خطی است. گاه نیز توصیف چگونگی ابزارها و ادوات است و گاهی تفسیر مسائل، مباحث و روشهاست. در مرحله چهارم، تاریخ علوم گاه به معنای تحلیل مفاهیم و نظریه‌ها و دیدگاه تحلیلی مورد توجه واقع می‌شود و البته نظر و نگاه در تاریخ علوم با توجه به دیدگاهی که مورخ بر می‌گزیند، گوناگون می‌شود. برای اینکه سخن را کوتاه کنیم، به بحث در روش‌ها و شیوه‌های اساسی‌ای می‌پردازیم که در تاریخ علم زمان ما به کار گرفته می‌شوند. شیوه نخست، اغلب فهرست نگاری تاریخ علوم است، بدان گونه که تاریخ علم قصه‌ای می‌شود که دانشمندان قهرمانان آن هستند و تلاشهای علمی

حماسه‌های آن تاریخ علم. بدین معنا اگر در نهایت هم به شناسنامه تاریخی زندگی دانشمندان و کتابهای آنان بدل شود، قصه‌ای تاریخی بیش نیست. و این گونه است که وظیفه اساسی مورخ توصیف وقایع گذشته علمی و شخصی خواهد

تاریخ علم از منظر رشدی راشی

علم اسلامی



بود. بسیاری از مورخان علم، نمایندگان فکری این دیدگاهند؛ چنانکه این اسلوب اغلب در تاریخ علم اسلامی هم به کار گرفته می‌شود. و چنین است که برای نمونه مؤلف فهرست مخطوطات تاجایی که برایش مقدور است، نام کتابهای علمی و تاریخی را گرد می‌آورد و بعد از مقدمه‌ای که بر آن می‌نویسد گمان می‌برد که تاریخ علم نوشته است. و البته که هرگز تاریخ علم این گونه نیست. دیدگاه مخالف این شیوه، دیدگاهی است که صاحبان آن تأکید می‌کنند که تاریخ علوم تنها در تحلیل مفاهیم و نظریه‌ها معنا می‌یابد و نام تاریخ علم بر این روش تحلیلی زینده است. این دیدگاه را بسیاری از مورخان علم که نظرشان ثاقب‌تر و اندیشه‌شان عمیق‌تر است، تأیید می‌کنند. این مورخان، خود نیز دو گروه‌اند: گروه نخست بر وجود ملاک اساسی و بنیادین برای تاریخ نگاری پژوهشهای علمی - چه در سطح نظری و چه در سطح تطبیقی - تأکید می‌کند و گروه دوم سعی دارد تا نظریه‌ای خاص را برای سیر بالنده پژوهشهای علمی برگزیند. اما این دو گروه اتفاق نظر دارند که تاریخ علم نباید ثبت تاریخی و زمانی صرف برای پژوهشهای علمی باشد. تاریخ علم در نظر این دو گروه از مورخان پژوهشی است روشمند برای بحث از حقیقت در حوزه‌های گوناگون. و هم بدین لحاظ است که در

آقای «سیدنی وب» و خانم «بناتریس وب» از روی لطف به تازگی، در آغاز ماه مه ۱۹۲۹، در «پرین کپیو» به دیدار من آمدند. ما در مورد احتمال تشکیل دولت از طرف حزب کارگر گفت‌وگو کردیم. در حاشیه اشاره کردم که در صورت به حکومت رسیدن مک‌دونالد فوراً درخواست روادید سفر به انگلستان را خواهم کرد. آقای وب خاطر نشان کرد که حکومت احتمالاً قدرتی نه چندان خواهد داشت و به علت وابستگیش به لیبرال‌ها دارای آزادی عمل بسیار نخواهد بود. پاسخ دادم: حزبی که قدرت کافی برای بهعهد گرفتن مسئولیت اعمالش را ندارد حق ندارد تشکیل دولت را بقبول کند. اختلافات آشتی‌ناپذیر ما نیاز به آزمایش مجدد ندارد. وب به حکومت راه یافت. من خواستار روایت شدم. حکومت مک‌دونالد درخواست مراد کرد. اما به این علت که لیبرال‌ها مانع نشو نمایم، دم‌وکرات‌منشی او شدند، به عکس: حکومت کارگری به رغم اعتراض لیبرال‌ها از دادن روادید خودداری کرد. آقای وب دیگر این یکی را نخوانده



نظر آنان پژوهش تاریخی علم، جز در بررسی و کاوش مسایل، مفاهیم و نظریه‌های علمی به سامان نمی‌رسد. مورخان گروه نخست تاریخ علم را چنین تعریف می‌کنند: کشف فضای پژوهش علمی در دانشی خاص در دوره‌ای معین و تتبع و استقراء آنچه بر بنیاد آن علم بنا شده و کاوش در تحولات و تغییراتی که به باز سازی آن علم یا انقلاب ضد آن علم منجر شده است. به عنوان نمونه مورخ مکانیک از این دیدگاه به نظریه میل قسری ابن سینا نظر خواهد کرد که آن نظریه سعی داشته تئوری ارسطویی حرکت را از هلاکت و نابودی نجات دهد. آنگاه مورخ مکانیک بیان می‌کند که مفاهیم اساسی نظریه ابن سینا چیست و روابط درونی و بیرونی آن مفاهیم چگونه هستند و اساساً این نظریه چگونه پرداخته شده و تکوین یافته است. و آنگاه روشن می‌کند که چگونه تناقضاتی که بر اثر این نظریه در مسأله جاذبه پیش آمد، منجر به انقلاب گالیله در تاریخ علم شد و چگونه با انقلاب گالیله مفاهیم جدید و تصور تازه‌ای پیرامون روش بررسی بحث حرکت به طور کلی، و نظریه برهان و شیوه‌های آن در علم مکانیک به طور خاص در کار آمده است. با این توضیح آشکار می‌شود که مورخ علم مانند هر مورخ دیگری سعی می‌کند تا به قدر توان خود - مثلاً بیان پدیده حرکت در دوره‌های گوناگون علمی را بشناسد و چگونگی بالندگی آن و افزودن‌های عالمان را در آن نشان دهد و روشن کند که تراکم تناقضات درونی این پدیده چگونه به انقلاب گالیله منجر شده است. مورخ علم در این کار با مورخان دیگر تفاوت ندارد و مانند سایر مورخان او نیز می‌تواند - و باید - عوامل اقلیمی و اجتماعی تکامل پدیده‌های علمی و چگونگی تأثیر و تأثر پژوهشهای علمی را تبیین کند. اما یک تفاوت انکار ناپذیر میان مورخ علم و دیگر مورخان در کار است، و آن اینکه داده‌ها و اطلاعاتی که مورخ علم در آنها کنکاش می‌کند و قضایایی قابل تصدیق و تکذیبند. مورخ مکانیک می‌داند که مفهوم نظریه میل قسری با تمام اهمیت تاریخی خود مفهومی کاذب است. چنان که مورخ بصریات نیز می‌داند که نظریه شعاع بصری که بر علم مناظر یونانی سایه افکنده، مفهومی کاذب است. پس وقایع علمی به خلاف وقایع تاریخی صرف وقایعی هستند که به گونه‌ای روشمند باره صدق و کذب و نزدیکی آنها به حقیقت داوری می‌شود. پس روشن شد که تاریخ علوم از آن حیث که تاریخ است، مکانت خاصی در شناخت پیشینه علمی انسان دارد و این است که بیشتر مورخان علوم بیشترین اهتمام را به ادراک مسایل عقلانیت علمی و تطور اسلوب علمی دارند. ادامه دارد

بود. اما باید یادآور شد که او هنوز «بارون پاسفیلد» نشده بود. من برخی از این اشخاص را شخصاً می‌شناسم. و درباره‌ی دیگران می‌توانم از راه تشابه قضاوت کنم. به نظر می‌آید که می‌توانم درباره‌ی اینان تصویری درست داشته باشم. رشد خودانگیخته سازمانهای کارگری، خاصه پس از جنگ، و خستگی سیاسی لیبرالیسم این کسان را بلندآوازه کرده است. اینان آن آرمانگرایی خوش‌باورانه را که بعضیهانشان در ۲۵ یا ۳۰ سال پیش داشته‌اند به کلی از دست داده‌اند، و در عوض مهارت سیاسی و بی‌پروایی در انتخاب وسائل را بدست آورده‌اند. اما از حیث افق معنوی همان که بودند مانده‌اند:

ترسو، خرده‌بورژوا و در اسلوب تفکر به مراتب عقب‌مانده‌تر از مثلاً شیوه تولید در صنعت زغال‌سنگ انگلستان. امروز اینان بیش از همه از این می‌ترسند که مجامع محترم درباری یا سرمایه‌داران بزرگ جدی نگیرندشان. تعجیبی هم ندارد: اینها که به حکومت رسیده‌اند ناتوانی خود را بی‌واسطه احساس می‌کنند.



تاریخ پست در ایران

چاپارچی باشی

... حاکم وقت باید جواب اولیای دولت علیه را بنویسد که فلان حکم را فلان چاپار در فلان تاریخ رساند و این حکمی که مقرر شده بود تا فلان روز انجام داده خواهد شد. یا بالعرض شخصی از دست کسی به اولیای دولت علیه عارض شده بر طبق عرض او حکم از دیوان صادر گشت که حاکم آن ولایت امر او را انجام دهد یا مدعی او را تنبیه کند یا فلان قاتل مقصر را بگیرد بفرستد، اولیای دولت علیه حکم آن را بدست خود آن شخص عارض خواهد داد. بعد از رسیدن حکم به حاکم اگر عارض عرض خلاف نموده حکم صادر کرده است حاکم یا چاپاری که می‌آید به اولیای دولت علیه نوشته معلوم دارد که فلان حکم را در فلان وقت فلان شخص آورد و رساند به این دلیل این شخص عرض خلاف کرده است تا بعد از اولیای دولت علیه به هر نحو حکم ثانی صادر شد از آن قرار معمول دارد. و اگر آن شخص در عرض خود صادق بوده است حاکم ولایت باید مدعی علیه او را حاضر کرده حکمی که از دیوان اعلی داده شده است انجام داده و نوشته از آن شخص که حکم از دیوان اعلی صادر کرده است گرفته با چاپار خدمت اولیای دولت علیه بفرستد...»

در همین سال به علت چرخش بهتر امور به شفیق خان چاپارچی باشی نیز لقب و خلعت داده شد:



«نظر به حسن خدمات و شایستگی عالیجاه محمد شفیق خان چاپارچی باشی دربار همایون و خدمات او از نظم چاپارخانه و کمال

صداقت او که مستحسن رای مبارک شاهنشاهی آمد او را به لقب بشیرالدوله ملقب فرمودند و فرمان همایون نیز به افتخار او شرف صدور یافته و یک ثوب جبه ترمه خلعت به او مرحمت شد.»

دوره محمد اسماعیل خان تا ۱۲۷۴ ه.ق.

عمر شفیق خان چاپارچی باشی به استفاده از لقب بشیرالدولگی زیاد کفاف نداد و در ست یک سال بعد در ذیقعد ۱۲۷۰ هجری قمری وفات یافت و پسرش اسماعیل خان به جای او مسئولیت چاپارخانه‌ها را به عهده گرفت. در این باره روزنامه وقایع اتفاقیه می‌نویسد:

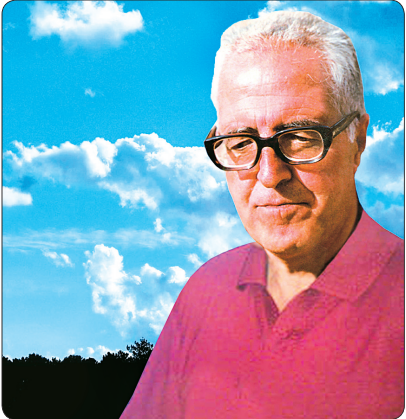
«در این اوقات که مرحوم شفیق خان بشیرالدوله فوت گردید عالیجاه محمد اسماعیل خان پسر او در انتظام امر چاپارخانه‌ها سعی و اهتمام تمام دارد چنانچه در این روزها چاپار در سی ساعت از اصفهان به تهران آمده.»

و یک ماه بعد باز جهست دلگرمی اسماعیل خان، چاپارچی باشی گری دربار به او اعطاء و حقوق پدرش به وی منتقل شد:

«نظر به ظهور شایستگی عالیجاه اسماعیل خان ولد مرحوم بشیرالدوله محض مرحمت ملوکانه در این روزها او را به منصب چاپارچی باشی گری دربار همایون سرفراز و یک ثوب قبا و یک طاقه شال به رسم خلعت به مشارالیه عنایت شده فرمان مبارک شرف صدور یافت که موجب و جیره و علق مرحوم بشیرالدوله در حق او برقرار و موجب سابق او در حق سایر اولاد بشیرالدوله مرحمت شود. و درین اوقات عالیجاه مشارالیه اهتمام تمام در انتظام امور چاپارخانه‌ها دارد و چاپاران دولتی در زود رفتن و آمدن و رساندن نوشتجات و مکاتیب به سبب مراقبت مشارالیه سعی زیاد دارند. و اسبهای تازه خوب در چاپارخانه‌ها بسته شده است از جمله چاپاری که درین روزها مژده فتح کلات را آورده بود به جهت انتظام چاپارخانه‌های راه خراسان شش روزه از خراسان به دارالخلافه تهران آمده بود.»

خانه آسمانی

لنزبوری هنگامی در قفقاز به دیدار من آمد. من وی را آخرین بار در «کیزلوسک» دیدم. از من خواهش شده بود حتی برای یک ربع ساعت هم که شده است به «خانه آسایش» بروم زیرا اعضای حزب ما و چند خارجی در آنجا منزل دارند. دور یک میز بزرگ ده نفری نشسته بودند و آن مجلس مثل ضیافتی کوچک بود و صدرنشین آن لنزبوری بود. میهمان، پس از آمدن، سخنرانی کوتاهی کرد و سپس سرود «آینده او درخشان است» را خواند. لنزبوری در قفقاز برای من چنین احساسی از خود بروز داد. او نیز امروز بی‌علاقه به فراموش کردن آن نیست... هنگامی که تقاضای رویداد خود را فرستادم، ضمن تلگرامهایی به اسنودن و لنزبوری به مهمان‌نوازی روسیه و نیز مهمان‌نوازی خودم اشاره کردم. معلوم است که تلگرامها برایشان اثر بسیاری نگذاشته است. در سیاست، خاطره‌ها نیز مانند اصول دموکراتیک و زنی و مقداری ندارند.



در مقایسهٔ طبری با فردوسی از دو راه می‌توان واردشد: یکی مقایسهٔ کلی از جهت بیان صفات کلی خاص و ممتاز هر یک و بیان برداشت و دید تاریخی آن دو و دیگری مقایسهٔ جزئیات و تفصیل رویدادها و بیان اختلاف در نامه‌ای اشخاص و امکنه و موارد اختلاف در تاریخ‌گذاری و نظایر آن. مقایسه در جزئیات و تفصیل از حوصلهٔ یک سخنرانی بیرون است و بحثی است در خور یک رساله و حتی یک کتاب. اما مقایسهٔ کلی را می‌توان به‌طور کوتاه در یک جلسه بیان کرد. این نکته را نیز باید متذکر شد که مقایسهٔ طبری و فردوسی وقتی صورت می‌بندد که شاهنامهٔ فردوسی از نظرگاه تاریخ نگریسته شود زیرا این اثر عظیم نه تنها جنبهٔ شعری و هنری که صفت ممتاز آنست، دارد بلکه جنبهٔ تاریخی نیز دارد در حالیکه کتاب بزرگ طبری با آنکه محتوی جنبهٔ گرانبهای از ادب اقوام و ملل نیز هست، اثری هنری نیست. از این رو مقایسهٔ میان آن دو برمی‌گردد به جنبهٔ مشترک میان آن دو یعنی تاریخ.

اکنون ببینیم که برداشت این دو از تاریخ چگونه است: برداشت طبری تاریخی محض است؛ مقصود او، عرضهٔ تاریخ‌جهانست از آغاز آفرینش تا زمان خودش. او در این مقصود، تا آنجا که می‌توانست و برای او در آن زمان میسر بود همهٔ اقوام و ملل شناخته شده را در نظرمی‌آورد و به تاریخ ایران با همان توجه می‌نگرد که به تاریخ مصر و بابل و بنی‌اسرائیل می‌نگرد. برای او تاریخ ایران جزئی است از تاریخ عمومی جهان. اگر در نقل تاریخ ایران ناگزیر است که از خداینامه و روایات خود ایرانیان نقل کند و روایات و اساطیر ایرانی را ذکر نماید برای آن نیست که خود او مثلاً کیومرث را نخستین پادشاه عالم و یا آدم ابوالبشر می‌داند. البته پس از ظهور اسلام تاریخ در نظر طبری تاریخ حکومت اسلامی است و از این رو گزارش وقایع عالم را با سلاهای هجرت مرتب می‌کند و قسمت اعظم کتاب او در این قسمت شرح زندگانی پیغمبر اسلام و تاریخ

خلفای راشدین و بنی‌امیه و بنی عباس است.

اما برداشت فردوسی از تاریخ صورت حماسی

دارد در شکل حماسهٔ یک ملت: جهان بهٔ تاخت و تاز دلبران و گردنکشان یک ملت است. این ملت در مرکز و قلب عالم جای دارد و اقوام و ملل دیگر در حاشیه و کنار آن قرار دارند. ایران محسود اقوام و ملل دیگر است و همه به آن به‌نظر احترام و بزرگی می‌نگرند. تاریخ اساساًکیومرث‌که‌نخستین‌شاه‌ایران‌وهمهٔجهان‌است‌آغاز می‌شود.شکوه‌وعظمت‌تاریخ‌جهان‌همان‌شکوه‌وعظمت‌تاریخ‌ایران‌است‌واین‌تاریخ‌باهمهٔشکوه‌وعظمت‌آن‌بافول

عظمت‌ایران‌و بر هم خوردن نظام شاهنشاهی در ایران افول می‌پذیرد و پایان می‌یابد. شاهنشاهی و جهانداری با تاج و تخت و دیهیم و گوهر و اختر کاویان و زرینه کفش است و چون این همه از میان برود و [به قول فردوسی البته به نقل از نامه فرخ زادامیر جای تخت را بگیرد، تاریخ در حقیقت پایان یافته است و نشیبی دراز از پایان آنهمه فراز پیدا می‌شود که دیگر تاریخ نیست و سزاوار گفتن و به سخن درآوردن و پیوستن و نظم نیست و به همین جهت است که فردوسی در همین جا زبان می‌بندد. اگر مقصود فردوسی از تاریخ حماسهٔ ملت ایران نبود و تاریخ در نظر او وسعت و دامنه‌ای را که در نظر طبری داشت کوتاه در یک جلسه بیان بعد از اسلام را نیز به نظم می‌کشید، اما برداشت او از تاریخ فقط حماسهٔ ملت ایران است و حماسه مانند تاریخ نمی‌تواند مستمر باشد. برداشت فردوسی را از تاریخ می‌توان با نظر شینگلر متفکر نامدار آلمانی در آغاز قرن بیستم مقایسه کرد. در نظر شینگلر تاریخ جهان به‌طور مستمر و بلاانقطاع که از مبدأ معینی آغاز شده و به زمان حاضر منتهی شود وجود ندارد. تاریخ فرهنگها و تمدنهاست و این فرهنگها و تمدنها واحدهای مستقل مجزا از هم هستند که مانند مونادهای لای‌ب‌نیز درسته و سرشته و به اصطلاح بدون پنجره هستند. هر

فرهنگی شخصیت زندهٔ مستقلی است که خصوصیات موجودات زنده را از هر جهت داراست و خصوصاً از جهت دوران تولد و کودکی و جوانی و رشد و بلوغ و کهنوت و مرگ. اگر شباهتی میان فرهنگهای مختلف باشد همانا در مورفولوژی و صورت نوعی آنهاست که در هر موجود زنده‌ای هست. با خواندن شاهنامه کسی که از نظریات شینگلر آگاه است متوجه این نکته می‌شود: فرهنگی در سرزمینی به‌نام ایران با بیدار شدن کیومرث و هوشگ و طهمورث و جمشید آغاز می‌شود، پس از دوران کودکی آنست. پس از گذراندن یک دورهٔ بحرانی به مرحلهٔ نوجوانی می‌رسد و فریدون و ایرج و منوچهر ظاهر می‌شوند. پس از آن دوران جوانی و غرور و افتخار است که روزگار کاووس و کیخسرو و رستم است. آنگاه با ظهور زرتشت و گشاسب دورهٔ بلوغ

مجتبی منوی:

احترام بنده به مقام علمی و زحمت و کوشش شبانه‌روزی ده‌دوازده سالهٔ شما به جهت نشر این مجلد بیش از آن است که به نامهای بتوان ادا کرد.

عبدالحسین آذرنگ می‌نویسد: اکنون به سادگی، می‌توان دایرةالمعارف‌ها و سایر کتاب‌های مرجع فارسی در دهه‌های اخیر را باز کرد و کنار دایره‌المعارف فارسی مصاحب گذاشت و بررسی کرد که، پس از سسی سال، انتخاب‌های سنجیده و آگاهانهٔ محافل دایره‌المعارفی و چه شایست و چه ناشایست، چیست. اگر هستنگ تلاش‌های مصاحب کوششی هست، نشان‌دهیم و به‌بحث بگذاریم و از منظرها و استدلال‌ها دفاع کنیم. اگر هم طراز مجاهدت‌های علمی و فرهنگی مصاحب مساعی قابل ذکری نداریم، به حق او به عنوان پدر دایره‌المعارف‌نگاری و مرجع‌نویسی جدید در ایران و به پیشگامی و پیشاهنگی و راهگشایی‌اش حق گزارانه اعتراف کنیم و اهتمام بوریزم که درستی‌های کار او پایدار بماند و نادرستی‌ها حذف یا اصلاح شود و در نهایت حق ادا شود، که هیچ هدفی برای آدمی و هیچ غایتی برای زندگی او برتر و زیباتر از وصول به حق و حقیقت نیست. (آذرنگ ۱۳۷۵: صص ۱۰-۱۱)

دکتر نائل خانلری می‌گوید: با آن که به‌ظاهر در عالم علم و ادب سر و صدایی نیست، کارهایی مهم و سودمند

نوشتاری از دکتر عباس زریاب خویی

فردوسی و طبری



تاریخ طبیعی است. در تاریخ انسان فرض نخستین آزادی اوست و قابل پیش‌بینی نبودن اوست. چون در در عصر ساسانیان و مخصوصاً دورهٔ انوشیروان به اوج خود می‌رسد و بعد دورهٔ خسرو پرویز دورهٔ ضعف و انحطاط و پیروی به سرعت فرامی‌رسد و با جنگ قادسیه و مرگ یزدگرد این فرهنگ نیز می‌میرد. در نظر شینگلر سرنوشت اقوام سرنوشت فرهنگها است و سرنوشتی است محتم و مقدر و ضرور و در آن انسان از آزادی و اختیاری نیست. بنابراین همچنان که منتقدان شینگلر در نقد بر افکار وی گفته‌اند، نظر او تاریخی نیست و بلکه نظریه‌ایست شبیه نظریات یک عالم طبیعی. هر موجود طبیعی سرگذشت معینی دارد که قوانین طبیعت آن را معین می‌کند و عالم طبیعی می‌تواند آیندهٔ هر موجود طبیعی را به‌دقت پیش‌بینی کند. آنچه حاکم بر طبیعت و حیات است، ضرورت و علت است و قوانین و اصول این ضرورت و علت از پیش معلوم است. اگر ظهور فرهنگی را در نقطهٔ دورستی شاهد باشیم، می‌توانیم مراحل آیندهٔ آن را تا دوران پیری و مرگش پیش‌بینی کنیم. پس تکلیف و سرنوشت هر چیزی از آغاز آن معلوم است و همه پس‌ایراده و بی‌اختیار مراحل آن سرنوشت راطی می‌کنند. این تاریخ انسان نیست بلکه

پس شاهنامه نیز در حقیقت تاریخ نیست بلکه بیان سرنوشت و تقدیر است. اما پیش‌بینی این سرنوشت نه برپایهٔ علمی است بلکه از روی اطلاع از سرنوشت اذلی است که از روی حرکات افلاک و ستارگان به دست می‌آید و برپایهٔ این عقیده است که همهٔ اعمال بشری یکباره در لوح محفوظ و در حرکات پیچ‌درپیچ ثوابت و سیارات محفوظ و مضبوط است و تخلف از آن محال. همین امر را انوشیروان در خواب دیده بود:

که نوشین روان دیده‌بود این به خواب
کزین تخت بپراکند رنگ و آب

انجام می‌گیرد که نشانهٔ فعالیت‌های ثمربخش در این زمینه است. مهم‌ترین کتابی که در این دوران منتشر شده است جلد اول دایره‌المعارف فارسی است به سرپرستی غلامحسین مصاحب. دایره‌المعارف فارسی در دو جلد تدوین شده و اکنون جلد اول آن تا پایان حرف «س» انتشار یافته است.

اگر از جلد اول این کتاب بزرگ تنها به عنوان انتشار یک کتاب تازه بحث کنیم قدر آن را نشناخته‌ایم و از ارزش این کار عظیم را کاسته‌ایم. درست آن است که این کتاب را در حکم یک واقعهٔ مهم علمی و ادبی بشماریم. سرپرست یا مؤلف این کتاب ده سال از عمر خود را در این امر صرف کرده است. صلاحیت و لیاقت او در اجرای چنین مهمی مورد تردید نیست. همکارانش وظیفهٔ خود را به بهترین وجهی انجام داده‌اند. اما این همه چیزی نیست که در خور ستایش باشد.

آنچه باید ستوده شود این است که برای نخستین بار و راهگشایی‌اش حق گزارانه اعتراف کنیم و اهتمام بوریزم که درستی‌های کار او پایدار بماند و نادرستی‌ها حذف یا اصلاح شود و در نهایت حق ادا شود، که هیچ هدفی برای آدمی و هیچ غایتی برای زندگی او برتر و زیباتر از وصول به حق و حقیقت نیست. (آذرنگ ۱۳۷۵: صص ۱۰-۱۱)

دکتر نائل خانلری می‌گوید: با آن که به‌ظاهر در عالم

علم و ادب سر و صدایی نیست، کارهایی مهم و سودمند

چنان دید-کنز تازیان صد هزار

هیوان مست و گسسته مهار

گذر یافتندی به اروند رود

نمانندی بر این بوم‌ویر تار و پود

به ایران و بابل نه‌کشت و درود

به چرخ زحل برشده تیره دود

هم آتش بمردی به آتشکده

شدی تیره‌نوروز و جشن سده

از ایوان شاه جهان کنگره

قتادی به میدان او یکسره

کنون خواب را پاسخ آمد پدید

زما بخت گردن بخواهد کشید

به فرموده قرآن هر امتی سرنوشتی دارد که باید

آن را ببینند: مانند عاد و ثمود آمده‌اند و رفته‌اند و هر

امت دیگری نیز چنین خواهد بود «ولکل امل و اجل و

اذا جاء اجلهم لایستأخرون ساعة» و لا یستقدمون».

مسلمانانم وقتی «تاریخی» بکسر کردند که با جنگ و

سستیز بر اقوام مجاور غلبه کردند و مانند هر فاتحی

آن را نتیجه سعی و کوشش خود دانستند و به همین

جهت به فکر تدوین تاریخ خود افتادند. در شاهنامه

سرنوشت‌ایران و پهلوانان و گردنکشان و شهریاران

آن همه مقدر و محتوم است. رستم فرخ‌زاد که ستاره

شمر است و شمار سپهر را می‌داند و از قضای آسمانی

غیر قابل برگشت اطلاع دارد، می‌داند که سرنوشت

ایران به پایان رسیده است و آن فرهنگی که در آن

فضایل انسانی بر پایه جوانمردی و دلیری و داد و دهش

است و درفش کاویانی و تاج و تخت کیانی در آستانه

درهم ریختن است. در مقابل، فرهنگ دیگری که نه بر

پایه پهلوانی است بلکه بر اصل تساوی عرب و عجم

است و معیار کرامت و شرافت تقوی و اندیشیدن به

روز آخرت است، در شرف اوج گرفتن است. در این

فرهنگ‌نو نشانه‌ای از تاج و اختر کاویانی نیست؛ مظهر

آن منبر است و مسجد جامع و در آن طبقات و پایه‌ها در

خور توجه نیست و بندهٔ بی‌هنر می‌تواند شهریار شود

و در آن از جشن‌ها و رامشهای با فر و شکوه ساسانی

خبری نیست.

جنگ برای تحصیل نام و نشان نیست و برای دین است. البته در زیر پرده دین زبان کسان را از بی

اطلاع از سرنوشت اذلی است که از روی حرکات

افلاک و ستارگان به دست می‌آید و برپایهٔ این عقیده

است که همهٔ اعمال بشری یکباره در لوح محفوظ

و در حرکات پیچ‌درپیچ ثوابت و سیارات محفوظ

و مضبوط است و تخلف از آن محال. همین امر را

انوشیروان در خواب دیده بود:

که نوشین روان دیده‌بود این به خواب
کزین تخت بپراکند رنگ و آب



هیچ فارسی‌زبانی که با علم و ادب و یکی از رشته‌های این دو فن سر و کار دارد از داشتن چنین کتابی مستغنی نیست. کتابی است که هر فارسی‌زبانی باید آنرا همیشه در دسترس داشته باشد. دکتر غلامحسین مصاحب با تألیف این کتاب مقامی برای خود در تاریخ علم و ادب زبان فارسی احراز کرده است و در اجرای چنین مهمی، حالا دربارهٔ یکایک مطالب این کتاب می‌توان هزاران بحث پیش آورد. (پ. ۱۳۴۵: ۱۱۹۳)

تأسیس مؤسسه ریاضیات – دکتر مصاحب می‌خواست برای تغییر و تحول در ریاضیات کشور، ابتدا مدرسین و معلمینی مجرب و فاضل تربیت کند تا زمینه

تغییر برنامه‌های آموزشی فراهم شود.

دکتر مصاحب می‌نویسد: «سبب تأسیس مؤسسه

ریاضیات این بود که دانشگاه‌های شهرستان‌ها و سایر

مؤسسات تعلیمات عالی‌علمی، و دیگری، که هدفی دورتر و

اغلب آن‌ها فاقد معلم باصلاحیت برای تدریس ریاضیات

دید. لحن آن نامه که با بیان و زبان فردوسی گفته شده

است، چنان است که با خواندن آن نمی‌توان احساس نکرد

که فردوسی با نظر طعن و طنز به این فرهنگ نو[فرهنگ

امثال سعد و قاص] می‌نگرد. اگر کسی در این نامه سعد

و قاص از زبان فردوسی دقت کند، چنین حس خواهد کرد

که فردوسی این فرهنگ نو را چندان نمی‌پسندد؛

به تلازی یکی نامه پاسخ نوشت

پدیدار کرد اندرو خوب و زشت

ز جنسی سخن گفت و از آدمی

ز گفتار پیغمبر هاشمی

ز قطران و از آتش و زهریر

ز فردوس و از خور و از جوی شیر

ز کافور و منشور و ماء معین

درخت بهشت و می انگبین

تن یزدگرد و جهان فراخ

چنین باغ و میدان و ایوان و کاخ

همه تختگاه و همه جشن و سوز

نُخَرُم به دیدار یک‌موی حور

به هر حال، سرنوشت چنین است که این دورهٔ

حماسی ملت ایران با خود آن راه زوال پیماید و گر نه

شمشیر و گرز و کویا و مردان جنگی که لوازم و

ایزار جنگند، همه وجود دارند. فردوسی از قول رستم

فرخ‌زاد چنین می‌گوید:

دل من پر از خون شد و روی زرد

دهن خشک و لبها همه لا‌آورد

که تا من شدم پهلوان از میان

چنین تیره شد بخت ساسانیان

چنین بی‌وفا گشت گردان سپهر

دژم گشت و از ما بیرید مهر

همان تیغ کز گردن پیل و شیر

گشتی به آورد زان زخم سیر

نیزد همی پوست بر تازیان

ز دانش زبان آمدم بر زبان

کسانی که در قادیسه هستند و در دشمنی تا تازیان

مصمم و آماده پیکار می‌باشند از این راه آگاه نیستند و

نمی‌دانند که دوره زندگانی یک ملتی با همه حماسه و

شکوه آن سرآمده است.

بزرگان که در قادیسه با منند

درشتند و بر تازیان دشمنند

گمانند کاین بیش بیرون شود

ز دشمن زمین رود جیحون شود

ز راز سپهری کس آگاه نیست

ندانند کاین رنج کوتاه نیست

چو بر تخته‌ای بگذرد روزگار

چه سود آید از رنج و از کارزار

طبری که از بزرگان و ائمهٔ دین اسلام است، به

علت نظرگاه تاریخی خود حوادث جهان و انسان را به

طور مستمر و مسلسل تا روزگار خود ذکر می‌کند. در نظر

او تاریخ بشر به واحدها-اتم‌های مستقل از یکدیگر منقسم

نیست بلکه جریان واحدی است که در آن هر یک از افراد

و اقوام، نقش خود را بازی می‌کند و غنایت الهی با ارسال

رسل و پیغمبران و راهنمایی مردم به وسیلهٔ ایشان، همه

را در رودخانه‌ای که نام آن تاریخ است به سوی مقصد

معلومی که روز رستاخیز است، می‌برد و اگر پس از ظهور

اسلام تاریخ اسلام را بیان می‌کند از آن جهت است که

اسلام دنیای متمدن را فرا گرفته است و فرهنگ‌های ایران و

روم و ادیان مسیحیت و بودائی و زرتشتی در برابر آن زانو

زده‌اند. بنابراین برداشت طبری برداشت تاریخی است و در

این نظرگاه انسان به‌طور کلی با همه آزادی محدود خویش

اصالت دارد و اگرسر چه ادیان الهی و به‌خصوص

دین اسلام مرکز این حرکت و سیر مستمر تاریخی است اما

اصل خود انسان با همه عواطف و احساسات و حرصها

و آزها و شهوات و فضایل و زایل، با قطع نظر از ملیت‌ها

و نژادها عامل اصلی این حرکت است و چه بسا که دین با

همه قدرت و سلطه‌اش مغلوب اراده انسان می‌شود. دیدگاه

فردوسی تاریخی نیست؛ دیدگاهی است که در آن تنها یک

ملت در جهان زنده است و همه هنرها و افتخارها به‌دست او

آفریده شده‌است. تاریخ را اگر باشد حماسهٔ آن ملت است و

با ختم این حماسه تاریخ نیز پایان می‌پذیرد و چهارصد سال

بعدی دورهٔ خواری و انحطاط است. زیرا اگر حماسه تاریخ

باشد و خصوصیات آن دلبری و پهلوانی باشد یا میان رفتن

آن در حقیقت تاریخی وجود نخواهد داشت.

اما باید گفت با آنکه اثر فردوسی اثری حماسی است

و جنبهٔ هنری دارد باز خالی از بعضی خصوصیات تاریخ

نیست. خداینامهٔ دورهٔ ساسانیان پیشتر تاریخی است.

خداینامهٔ پیش از ساسانیان بیان‌کنندهٔ دوره اساطیری

«همری» است و در آن شخصیت‌های تاریخی در لباس

افسانه با کمک قدرت تخیل به صورت قهرمانان شکست

ناپذیر و توانا بر امسور برتر از عادی ظاهر می‌شوند، در

واقع بشری و شکستن مرزهای طبیعت خبری نیست

طایفه پسران و سرداد و مادرکی است که جنبهٔ تاریخی دارد.

منتهی نظرگاه فردوسی در اینجا-با نظرگاه مولفان اصلی

خداینامه یعنی اشراف و روحانیان یکی است. نهضت‌هایی

که در خلاف منافع این طبقه به وجود می‌آید، محکوم و

مطرود است و تنها جنبه‌های ضعیف و سست آن بازگو

می‌شود. جنگها با دولتهای همسایه چنان تحریر یافته است

که در آن خنک و برتری با ایرانیان است.

❖**با توجه به بخش‌های دیگر شاهنامه و آنچه فردوسی**

درباره پیروی اش از پیامبر(ص) و علی (ع) به صراحت گفته

است به نظر می‌رسد که مراد وی در مقام طنز و طعن، گفتار و

کردار امثال سعدوقاص باشد.

قرب چهل مجله مشهور جهانی ریاضیات است. کتب جدیدالانتشار معتبر از ممالک مختلف منظمأً برای کتابخانه خریداری می‌شد تا کتابخانه مؤسسه همواره مرکزی مجهز برای تحقیقات ریاضی باشد.

اما در باب استخدام استادان عالی‌مقام خارجی، نظر به اهمیت فوق‌العاده ریاضیات در دنیای کنونی و احتیاج شایدهی که در همه ممالک به ریاضیدانان عالی‌مقام

هست، استخدام استاد خارجی کاری بس دشوار بوده

است. با وجود این، این مؤسسه از بدو تأسیس تاکنون،

در امر استخدام اساتید خارجی نسبتاً موفق بوده است:

در سالهای گذشته آقایان پروفیسور هنریک سلبرگ،

ریاضیدان نروژی، پروفیسور جان مکتانسن ویتاکر،

ریاضیدان انگلیسی، دکتر س. گ. هالورسن، ریاضیدان

نروژی، دکتر آشتاین، ریاضیدان سوئیسی، و پروفیسور

میخائیل یاکوولچ آنتونوفسکی، ریاضیدان اهل اتحاد

جماهیر شوروی، در مؤسسه ریاضیات تدریس

کرده‌اند.

دوره تحصیل در مؤسسه ریاضیات دو سال (بست

و چهار ماه، نه دو اسال تحصیلی) است و، به علاوه،

معتبرترین کتاب‌ها و مآخذ در همه رشته‌های ریاضیات

محض و نیز آثار بعضی از اساتید بزرگ گذشته در

مورد نیاز بر محققى است می‌باشد و به علاوه مشترک

مؤسسه دایر است درس می‌خوانند.

مکتوب

مرا «م. الممالک» می گویند



تکثیر یا ستان و خطرات دارالفنون

ناظم مدرسه آقای عمیدالملک به آقای معلم می گوید: حالا که شاگردان تازه وارد هستند و هنوز نمی دانند که در کلاس شما می شود شلوغ کرد و بازی در آورد خوب است شما هم قدری خودتان را بگیرید و از همان روز اول به کسی اجازه شوخی و جسارت راندهید و به اصطلاح «گره را شب اول در حجله بکشید» و تا آخر سال از جنجال شاگردان راحت باشید.

آقای معلم حرفهای ناظم را تصدیق کرد و ترکه ای هم از او گرفت و با جبروت مخصوصی وارد کلاس شد بچه ها هم که هیکل درشت و سیبهای کلفت او را دیدند ماستها را کیسه کردند و سرها را بزیر انداخته مشغول کار خود شدند.

پنج شش دقیقه از این مقدمه نگذشته بود که حوصله استاد سرآمد و با صدای بلند گفت: آقایان آیا مرادست می شناسید یا نه؟ مرا م. الممالک می گویند. من با جریزه ترین معلم های ایران هستم! سر درس من اگر کسی نفس تند بکشد ناخن های او را با این ترکه می ریزم. شاگردا از این جملات هم تعجب کردند و هم قدری هم ترسیدند ولی معلم باز به بیانات خود ادامه داد و گفت آقایان اگر سر درس من لبهای خود را به هم بچسبانید و با دهان خود بدون اینکه لبان تکان بخورد صداهای ناهنجار در آورید بدانید که سخت تنبیه خواهید شد.

آقایان! اگر از جیب من آهسته و بی خبر ممداد پاک کن را در آورید و بجای آن گچ بگذارید نگذاشتید. مبدا تا من روی خود را برمی گردانم گلوله کاغذ یا ملخ کاغذی بسر من بیاندازید و دیگران را از این حرکتان بخنده بیاندازید. و آنقدر گفت و گفت که شاگردان فهمیدند با چه کسی سروکار دارند و یک مرتبه لبهای خود را به هم گذاشتند و سروصداه انداختند و با شوخی و خنده و کاغذپرانی کلاس درس را بقدری شلوغ کردند که ناظم مدرسه که پشت در مراقب حرکات و حرف های معلم بود وارد کلاس شد و یکی دو تا از شاگردان را تنبیه کرد و به استاد عالی مقام گفت: بابا ما حرف خودمان را پس گرفتیم! شما خوب است همان رویه سالهای قبل خود را پیش بگیرید و لازم نیست جذب بخرج دهید.

از کارهای دیگر معلم نقاشی ما این بود که همیشه یکی دو ترکه در دست داشت که بوسیله آن شاگردان را همواره تهدید می کرد ولی هیچوقت اتفاقی نیفتاده بود که کسی را با آن چوبها تنبیه کند ضمناً خیلی هم احتیاط می کرد که بازرسان وزارت فرهنگ چوب را در دست او نبینند (زیرا در آنموقع تازه وزارت فرهنگ تنبیه بدنی را ممنوع کرده بود) این مسئله دستاویز دیگری برای سرپرست گذاشتن او شده بود که گاهی بطور دسته جمعی با صدای ضعیف به او اشاره می کردیم که مفتش وزارتخانه در حیاط است و ممکن است به کلاس ما هم بیاید. معلم نیز بلافاصله چوبها را می شکست و اگر زمستان بود در بخاری میریخت و اگر تابستان بود در گوشه ای مخفی می کرد و بدین ترتیب باز مقداری از ابهت خود را در پیش ما از میان می برد. یکی دیگر از معلمین ما که گویا معلومات

زیادی هم نداشته است و بسیار هم ساده لوح بود «م. السلطنه» لقب داشت قد او بسیار کوتاه بود و بی اندازه فرنگی مآب بود. یقه کتش برگشته و آستین های پیراهن او که آهار کرده بود ۸-۱۰ سانتی متر از آستین کت او بیرون بود. کفشهای دورنگه و سه رنگه برقی و تابستانها کفشهای رویازی که به کفشهای زنانه شبیه بود می پوشید. درس تاریخ ما به عهده ایشان بود که کتابهای کوچکی از تاریخ یونان و روم را از فرانسه به فارسی ترجمه کرده بود و همان ترجمه های خود را برای ما می خواند و ما نیز آنها را در دفترهای خود می نوشتیم. «م. السلطنه» خود را مورخ می دانست و می گفت ایران دو مورخ بیشتر ندارد یکی منم (با کسر میم) و یکی هم ذکاءالملک فروغی. علت اینکه اسم فروغی را هم می آورد این بود که مرحوم فروغی کتاب کوچکی راجع به تاریخ ایران نوشته بود که در آن زمان تنها کتاب تاریخ کلاسیک ایران بود.

«م. السلطنه» هنگام درس دادن صدای خود را تغییر می داد و سعی می کرد خیلی بالهت و وقار مخصوص حرف بزند که چون خیلی غیرطبیعی بود



شاگردان در خارج کلاس ادای او را درمی آوردند و به سبک او صحبت می کردند. مخصوصاً مبصر کلاس آقای مهدی نامدار (یعنی همین دکتر نامدار استاد و رئیس سابق دانشکده داروسازی که در نتیجه تصادف ماشین مرحوم شد که خدا او را غریق رحمت کند). مرحوم نامدار خیلی بذله گو و خوش صحبت و حاضر جواب بود و همین صفات سبب شد که از پانزده ضربه شلاق ادیب الدوله نجات پیدا کند. شرح واقعه چنین است:

یکی از روزها «م. السلطنه» مریض شده بود و کلاس بی معلم بود. مبصر برای اینکه شاگردان را مشغول کند. که سروصداه نیندازند، روی صندلی معلم قرار گرفت و مانند «م. السلطنه» و با تقلید صدای او شروع کرد به تکرار درس آن روز. بطوری که مرحوم ادیب الدوله که بر حسب عادت معمول گوش سنگین خود را از لای در متوجه کلاس کرد تا شنیدن صدای معلم مطمئن شود که درس برقرار است نتوانست تشخیص دهد که بجای معلم، دیگری صحبت می کند. روز بعد «م. السلطنه» علی الرسم به دفتر رئیس رفت و از اینکه روز قبل نتوانسته بود سر درس حاضر شود پوزش خواست. ادیب الدوله گفت: آقا شما که دیروز سر کلاس بودید و من صدای شما را شنیدم. و چون «م. السلطنه» ایشان را مطمئن کرد که اشتباه شنیده است ادیب الدوله مشکوک شد و درصدد تحقیق



برآمد. و پس از اطلاع از چگونگی قضایا دستور داد مهدیخان را حاضر کردند و پس از مؤأخذه امر کرد ۱۵ شلاق به پشت او بزنند. مهدیخان که مثل همیشه حاضر جواب بود گفت: قربان البته حاضریم شلاق بخورم ولی یک عرض مختصر هم دارم که استدعا دارم بشنوید بعد هر قدر بخواهید مرا بزنید! ادیب الدوله با اخم و تخم تمام فرمود: «حرف را بزن». مهدیخان گفت: قربان اگر سزای کسی که نیمساعت به سبک آقای «م. السلطنه» حرف بزند پانزده ضربه شلاق باشد پس خود «م. السلطنه» که تمام عمر اینطور حرف زده اند باید اعدام شوند! از این حرف ادیب الدوله که تا آنوقت کسی خنده او را ندیده بود متبسم شد و خود معلم تاریخ هم بی اندازه خندید و واسطه شد که آن محصل با هوش بذله گو از تنبیه معاف شود.

از اتفاقاتی که در دوره تحصیل در دارالفنون برای ما افتاد، بریده شدن زبان آقای مجتبی مینوی یعنی همین استاد مینوی است. شرح واقعه آنطور که بخاطرمانده چنین و یا بقول تلویزیونی ها چنین است:

دارالفنون در بسیار بزرگی داشت (ششبه در وزارت آموزش و پرورش فعلی) که از آنجا وارد حیاط بسیار بزرگی می شدند که در سمت شمال آن پنج شش اتاق بود که کلاسهای مدرسه موسیقی نظامی را تشکیل می داد و در وسط حیاط وسائل ورزش کار گذاشته بودند که ما در آنجا بازی می کردیم. قنات آب شاه در زیر این حیاط جریان داشت که همانطور که

عرض کردم از کنار حوض دارالفنون سر درمی آورد. چند روز بود که قسمتی از سقف قنات افت کرده بود و چاه کوچک آریبی درست شده بود که در ته آن جریان آب دیده می شد.

یکروز در موقع توپ بازی توپ ما بدرودن چاه افتاد و قرار شد زرنگترین بچه ها بروند و آنرا بیرون آورد و چون آقا مجتبی از همه شیطون تر بود داوطلب شد اینکار را انجام دهد و چون چاه آریب بود رفتن در آن ترس و اشکالی نداشت و اگر کسی پاهای خود را داخل آن می کرد و به پشت و یارو می خوابید به راحتی به داخل چاه کشیده می شد غافل از اینکه به هنگام بالا آمدن به اشکال برمی خورد زیرا گشادای این استوانه آریب بقدری نبود که بشود خود را خم کرد و با کمک دست و پا بالا آمد. ناچار عباهای خودمان را به هم وصل کردیم و داخل چاه کریم تا آریاب با دست آنرا بگیرد و ما او را بالا بکشیم. بدیهی است عباها دوام نیاوردند و ما ناچار به فراشها متوسل شدیم و یادم نیست باطناب بزرگی ایشان را بالا آوردیم یا پاروی بزرگی داخل چاه کریم که ایشان با دو دست آنرا چسبیدند و ما با زحمت ایشان را بالا آوردیم که تمام بدشان خراشیده شده بود. از آنجا به کلاس رفتیم. ناظم که قضایا را شنیده بود سر را داخل یکی از پنجره های کلاس که به ایوان باز می شد کرد و از ما پرسید قضایا از چه قرار بوده و درس بعدی ما چیست؟ چون کسی به او جواب نداد عصبانی شد و رفت که از در وارد اطاق شود تا ما را تنبیه کند که جملگی از روی میزها و صندلی ها دیدیم تا خود را به بیرون برسانیم که یک صندلی از زیر پای آقا مجتبی در رفت و زمین خورد و زبانش وسط دندانهای جلو گیر کرد و تقریباً قطع شد. یعنی در واقع به موئی بند بود که دستپاچه شدیم و او را به بیمارستان احمدیه که در محل قورخانه فعلی واقع بود بردیم و در آنجا دکتر حسین خان معتمد یا لقمان الملک آنرا بخیه کردند حالا نمی دانم آیا اینکار به صلاح آقای استاد مینوی بود یا نه؟ که اگر آنروز اقدام به عمل نشده بود امروز در نتیجه اینکه نمی توانند زبان خودشان را نگاه دارند اینهمه دشمن برای خود درست نمی کردند!

پایان



سفرنامه سون هدین

گفتگو با ولیعهد

سرزمینی که هرودوت و تورات درباره تاریخش گزارش می دهند، کشوری که شاهانش تا ۱۷۰ سال پیش مغول بزرگ را به لرزه در می آورد. [او] محمد علی شاه قاجار در دوره ولیعهدی [در من این اثر را نمی گذاشت، که مردی باشد با اصل و نسب و شایسته پاسداری از سنت های درخشان. او حتی قادر نخواهد بود که با دستی نیرومند کشتی حکومت ایران را، حتی یک وجب، با زیرکی از میان صخره های زیر آب زمان بگذراند. در سال ۱۷۹۴ اولین قاجار، آغا محمدخان که خواجه بود، به تخت سلطنت رسید. فتح علیشاه برادر زاده او، که در جنگهای غم انگیز ایران و روس ایالتهایی از ایران را به نفع روسها از دست داد، نوه اش محمدشاه را ولیعهد خود ساخت، که او هم به نوبه خود جایش را به ناصرالدین شاه داد که در سال ۱۸۹۶ به دست پیروان باب به قتل رسید؛ آن دسته مذهبی که ناصرالدین شاه برای نابودیش می کوشید. حالا نوبت سلطنت از آن پسرش مظفرالدین شاه بود و محمدعلی میرزای ولیعهد در تبریز منتظر پیکی بود که خبر سلطنت را به او برساند، تا به نام ششمین شاه سلسله اش تاج شاهی قاجار را بر سرگذارد.

از شاهان سلسله قاجار تعریف می کنند، که آنها یک در میان قوی و ضعیف بوده اند. آغا محمدخان حکمرانی نیرومند بود. فتح علیشاه فقط مشغول جنگهای توأم با شکست بود و در زمان حکومت او امپراتوری کهن قطعات زیادی را از دست داد. پسرش عباس میرزا که در تبریز بود مرد لایقی بود و امیدهای خوبی می داد. اما او پیش از پدرش درگذشت و پسرش محمدشاه، شاهی ضعیف و کم اهمیت بود. به دنبال محمدشاه، سلطنت ۴۸ ساله ناصرالدین شاه بود، که از جهات زیادی به وضعیت موجود در ایران تکانی وارد آورد. با این وصف خود این حکمران با همه وسعت قدرت و جاه و جلال ظاهری و رفتار یک مستبد واقعی شرقی به حکومت پرداخت. در عوض پسرش مظفرالدین شاه از نظر ظاهرشاهی بود بی اهمیت و نالایق. اگر نظم موجود که پادشاهان قاجار یک در میان کشور خود را به افتخار رسانیده اند باز هم مصداق پیدا بکنند، آنوقت ولیعهد کنونی خواهد توانست نیروهای خواب رفته کشورش را جمع بکند و شمع کم سویی خواهد توانست یک بار دیگر، پیش از آن که در شب زمان به خاموشی گراید، نور درخشانی داشته باشد.



واقعیت هم این است که محمدعلی مرد پرحسارت و نیرومندی است و با این که اغلب رفتاری بی ملاحظه دارد، تا جایی که قدرتش در تبریز به او اجازه می دهد، می داند که چه می خواهد. وقتی که شاه به سفر اروپا رفت، ولیعهد برای نیابت کارهای سلطنت به تهران احضار شد. درست همان روزی که مظفرالدین شاه رقیق القلب پایتختش را ترک کرد، پسرش دست اندرکار حکومت شد و فوراً چند مرد خطرناک را به مرگ محکوم کرد. او در تبریز مثل صراف ها و دلالت های بانکی زندگی می کرد. پول به تنزلی می داد و تا جایی که می توانست ده می خرید و یا آن را به طریقی دیگر به تصرف خود در می آورد و می کوشید تا ثروت شخصی خود را زیادتر بکند.

وقتی که پیش ولیعهد بودم، شاهزاده ای قاجار عهده دار مترجمی بود. اما هنگام گفتگو خود ولیعهد سوالهایی به زبان فرانسه مطرح کرد. از من پرسید که از ایران خوشم می آید یا نه و در کدام قسمت کشور بوده ام و از تهران به کجا خواهم رفت و سفرنامه های پیشین من به چه زبانهایی چاپ شده است.

* قاتل ناصرالدین شاه از پیروان باب نبوده است.



دکتر قوام صفری

فلسفه

فیلسوفانی که در حوزه‌های مختلف طرقدار نقش معرفتی این گونه مفاهیم هستند می‌گویند؛ تصویری که ما از نحوه بودن اشیا داریم به شدت تحت تأثیر این چارچوب‌ها و شاکله‌ها هستند و بنابراین، این تصویر در حقیقت داستانی است که انسان‌ها بر حسب آن‌ها درباره ساختار جهان می‌سازند و می‌گویند. امروزه بعضی از کسانی که این اعتقاد را دارند، در اثر افراط در آن حتی معتقد می‌شوند صرف مفهوم

دوره جدید منتهی شده است. می‌توان یک ناکامی دیگر، در حوزه روشنگری، نیز برای تعلیمات او در نظر گرفت که بحث درباره آن با موضوع اصلی بحث ما ارتباط مستقیم ندارد.

همان‌طور که خود کانت نیز قبول دارد؛

هر فن کاذب و هر حکمت باطلی سرانجام روزگارش به سر می‌رسد و در نهایت خود موجب فناء خود می‌شود، و همان نقطه اوج ترقی آن آغاز انحطاط آن است.

دلیل این که مدت‌ها پیش (به ویژه در اوایل دهه ۱۹۶۰) فن کاذب و حکمت باطل مابعدالطبیعه‌ستیزی

در باب مابعدالطبیعه



کانت با چنین سرانجامی مواجه شده و روزگارش به سر رسیده، این است که پس از به اوج رسیدن این ستیزه به ویژه در تعلیمات اصحاب حلقه وین و به طور کلی پوزیتیویست‌های منطقی و در استنتاج‌های ضد مابعدالطبیعه از تعلیمات متأخر ویتگنشتاین ناگهان در نیمه دوم سده گذشته بازگشتی سریع و نیرومند به مابعدالطبیعه رخ نمود، و مابعدالطبیعه از آن زمان به بعد؛ در میان فعال‌ترین و مولدترین حوزه‌های فلسفه بوده است. مابعدالطبیعه اکنون به گونه‌ای رشد می‌کند که هرگز پیش از این چنین رشدی نداشته است، و این شاید نشان این است که نیاز ما به مابعدالطبیعه به اندازه نیاز ما به خود فلسفه یک نیاز اساسی است.

اکنون مدت‌ها است که آن تب فرو نشسته و آن نگرش از بین رفته است و فیلسوفان دوباره از نوشتن کتاب مابعدالطبیعه، حتی با رویکرد ارسطویی به آن، ابایی ندارند. بعضی از این نویسندگان حتی مفهوم کانتی از مابعدالطبیعه را نقد می‌کنند و به جای آن مفهوم ارسطویی را مبنای کار کتاب مابعدالطبیعه خود می‌سازند؛ بعضی دیگر حتی عنوان کتاب خود را امکان مابعدالطبیعه می‌گذارند و سپس پس از بحث درباره امکان آن به نوشتن مابعدالطبیعه به شیوه ارسطویی می‌پردازند.

به این ترتیب تاریخ فکر فلسفی معاصر نشان می‌دهد که هر کوششی برای کنار گذاشتن علم مابعدالطبیعه در واقع بی‌جواب رها ساختن پرسش‌هایی است که علم تجربی نمی‌تواند از عهده پاسخ دادن به آن‌ها بر آید، و معلوم است که هیچ فکر فلسفی واقعی نمی‌تواند انباشت این گونه پرسش‌ها را، که به طور کلی به ساختار کلی و نهایی واقعیت مربوط‌اند، نادیده بگذارد و بگذرد. پاسخ منفی کانت به پرسش از امکان مابعدالطبیعه، به رغم توجهی که او به هر دلیل در محافل فلسفی به خودش جلب کرد،

شیء جدا و مستقل از شاکله مفهومی، که ما به وسیله آن تصورات مان را شکل می‌دهیم، مفهوم می‌ناسازگار و تناقض‌آمیز است. البته واضح است که طرح این تناقض در واقع آفتابی ساختن تناقض نهفته در تعلیم خود کانت درباره مفهوم شیء فی نفسه است. حق با کسانی است که این تناقض را مطرح می‌کنند، زیرا قول به حصول معرفت براساس نوع درآمدی مفاهیم و اصول فطری که کانت تعلیم می‌کند، قطعاً به تناقض معرفتی منتهی می‌شود؛ و معلوم نیست که خود کانت هم از این تناقض آگاه نبوده باشد. این نتیجه جدید، یک ناکامی برای کانت است، زیرا او کوشیده بود نشان دهد که به رغم عدم امکان مابعدالطبیعه، در معنایی که او از آن دانسته بود، علم طبیعی ممکن و قطعی است؛ فیزیک نیوتن برای او نمونه بسیار خوبی از چنین علمی تلقی می‌شد.

ناکامی دوم کانت حاصل نتیجه دومی است که تعلیم او در باب عدم امکان مابعدالطبیعه در پی داشته است. چون او مابعدالطبیعه را به مثابه علم به موجودات فراتر از محسوسات تصور کرده و حصول آن را غیرممکن دانسته بود، و چون یک هدف اعلام شده از این عمل، «کنار گذاشتن علم از برای جاب‌جای کردن برای ایمان» بود، کوشید بعد از کنار گذاشتن مابعدالطبیعه که در نظر او اشتغال اصلی‌اش از جمله اثبات وجود خدا است، ایمان به خدا را، که وجودش را هم چون یک اصل موضوع پذیرفته بود، بر عناصر احساسی برپا سازد و معلوم است چنین ایمانی، حتی اگر از حیث شخصی استوار بوده باشد، از حیث داشتن هویت جمعی در جوامع انسانی چه اندازه «تغییر کوشش کودکان برای به چنگ درآوردن حباب صابون» است. بر همگان روشن است که کانت از این حیث هم نه تنها متفکری ناکام است، بلکه اندیشه او از این حیث به نحوی تناقض‌آمیز نتیجه داده و به نظریه الحاد در

کسی را قانع نکرد، و اکنون هیچ مابعدالطبیعه‌نویسی به رغم درخواست کانت، قلم‌اش را از نوشتن مابعدالطبیعه باز نمی‌دارد، و رشد فزاینده مباحث مابعدالطبیعی در فلسفه‌های معاصر نشانگر این است که پیروزی موقت او در ستیز با مابعدالطبیعه صرفاً دلایل غیر معرفتی داشته است.

۵. مابعدالطبیعه، یعنی علم به «وجود بما هو وجود»، ممکن است

تبیین ارائه شده در این کتاب از چگونگی پیدایش اصل هویت، به مثابه یک اصل غیر تجربی، و درضمن آن پیدایش اصل عدم تناقض، به مثابه عدم امکان ترکیب عطفی هویت و سلب آن، به گونه‌ای بود که بطلان تقسیم دو بخشی منبع معرفت انسانی به حس و به عقل را، به نحوی که در معرفت‌شناسی جدید مطرح کرده‌اند، آشکار ساخت. این تبیین نشان داد که نه هر دوی آن‌ها، مثلاً برخلاف تعلیم فیلسوفانی مانند دکارت، لایب‌نیتس و هیوم، به طور مستقل منشأ معرفت است و نه برخلاف عقیده کانت، ترکیب داده‌های آن‌ها به طور مستقل از یکدیگر را می‌توان معرفت دانست، زیرا آن از اساس در تضاد با فطری‌گرایی بود که پایه‌های اصلی هر دو راه مذکور را تشکیل می‌دهد. آن تبیین نشان داد که چگونه عقل انسان به هنگام مواجهه با جهان محسوس در عین حال معقول را نیز در ضمن محسوس درک می‌کند و بنابراین ادراک حسی ناب، به معنای هر گونه استقلال از عقل، اصلاً تحقق نمی‌یابد. کانت به تصور خودش فراتر از تجربه‌گرایی و عقل‌گرایی به مفهوم رایج آن رفته بود، اما ما در گذشته نشان دادیم او هرگز از حیث تحقیق در منشأ معرفت از اصول عقل‌گرایی رایج، که دست‌کم پاره‌ای از اصول و مفاهیم معرفتی را فطری می‌داند، هرگز دست برنداشت. تنها کاری که از دست او برآمد این بود که آن فطریات را در غیاب داده‌های حسی پوچ بداند و فقط از امتزاج آن، دو معرفت را بیرون بکشد نه از هر یک به تنهایی. اگر عقل‌گرایی منشأ معرفت را الف (عقل) می‌دانست و تجربه‌گرایی ب (حس)، کانت معتقد شد که معرفت الف، ب (عقل و حس) است؛ با این همه او هنوز بر آن بود که هم الف و هم ب هر یک به‌طور مستقل از یکدیگر به هر حال عنصری از معرفت را به دست می‌دهد و از ترکیب آن دو عنصر، خود معرفت حاصل می‌آید. تبیین ما هر گونه استقلال هر یک از این دو را باطل دانست و نشان داد که هیچ‌یک از آن دو منبع به تنهایی هیچ چیزی به دست نمی‌دهد، یعنی تا در آن واحد با هم در کار نباشند، هیچ معرفتی یا عنصر و جزء معرفتی پدید نمی‌آید. به این ترتیب، معلوم شد که مثلاً چرا معمولاً تصور می‌شود که وقتی به کسی نگاه می‌کنیم، در عین حال قد او را هم می‌بینیم.

بطلان فطری‌گرایی، ثنویت دیگری را از میان بر می‌دارد که در معرفت‌شناسی جدید بر احکام سایه انداخته است: تقسیم احکام به پیشینی و به پسینی. نه تنها هیچ معرفت مطلقاً پیشینی، یعنی مقدم بر هر تجربه وجود ندارد (و این نفی معنای بنیادی‌تر کانتی از پیشینی است) بلکه حتی هیچ توجیه مطلقاً پیشینی هم معنا ندارد (و این نفی معنای جدیدتر و معدل‌تر پیشینی است).

* سفره نیفتاده بوی مشک می‌دهد.

* سفره نینداخته یک عیب دارد و سفره انداخته

هزار عیب

* سفله از قرب بزرگان نکند کسب شرف.

* سفید سفیدش صدتومن، سرخ و سفید

سیصدتومن، حالا که رسیده به سیزه هر چی بگی

می‌ارزه.

* سق آدمیزاد را از حرف برداشته‌اند.

* سقا از سقای عارش نمی‌آید، آب که از پشتش

می‌چکد عارش می‌آید.

* سقای زمستان و آهنگر تابستان!

* سکوت علامت رضاست.

* سکه جن است و بنده بسم الله!

* سفر بی توشه سفر است.

* سفر خوش است کسی را که با مراد بود.

* سفر دراز نباشد به پای طالب دوست.

* سفر عید باشد بر آن کدخدای / که بانوی بد

باشدش در سرای

* سفر عید باشد بر آن کدخدای / که بانوی زشتش

بود در سرای

* سفر کن زجایی که ناخوش بود.

* سفر مری مرد است.

* سفر بی نان جل است و کوزه بی آب گل.

* سفره بی نان جل است و کوزه بی آب گل.

* سفره را کیچ ننداز میرم زن می‌گیرم، مراسرلج

ننداز میرم زن می‌گیرم.

زبانزد / جلال‌دبی



«س»

سفر
مری مرد

نوشت

ترجمه: دکتر همايون پور

جهان ما

هدف و توسعه



ویلی برانت: بر

ما نیست که الگوهای

جدید (یا قدیم) را بر

آن‌ها تحمیل کنیم، و

در کسوت سرپرست

و نگاهبان، آن‌ها را به

زیر پر و بال خود بگیریم. هر که صرفاً در اندیشه «رساندن» آن‌ها به ما باشد، یا حقایق را به درستی درک نمی‌کند یا از مسئولیت‌های خویش غافل است.

هدف راستین از توسعه هر کشور چیزی نیست جز رسیدن به خودبسندگی و افزایش مشارکت خلاقانه مردم. کمیسیون ما عقیده داشت که توسعه معنایی فراتر از گذر ساده از فقر به ثروت، یا تحول اقتصاد کشاورزی و سنتی به زندگی شهری و صنعتی دارد. مفهوم توسعه، در نظر آن‌هایی که چون ما می‌اندیشند، نه فقط رسیدن به شکوفایی مادی که برخوردار شدن از چیزهایی فراتر از آن - یعنی امنیت، عدالت، برابری، و شأن و حیثیت انسانی - است. ما گفتیم که نمی‌خواهیم مفهوم توسعه را که اکنون بحث‌انگیز شده است، دوباره تعریف کنیم. در واقع، ما نه به مفاهیم ظریف نظری که به این واقعیت می‌اندیشیدیم که مردمان بسیاری هنوز در چنگ فقری باورنکردنی گرفتارند و چه کارهای زیادی باید انجام داد تا بخشی از این بدبختی شوم از میان برود.

کوشش‌هایی که برای ورود به این مسئله از طریق برداشتهای نظری (تئوریک) صورت می‌گیرد - و مارکسیست‌ها به تنهایی چندین وجه از آن را عرضه می‌دارند - ارزش خود را دارد. در اینجا، ما بمل تنها به دو نکته اشاره کنم: نخست آنکه نظریه مرسوم کنونی دایر بر اینکه امپریالیسم عبارت است از استثمار جوامع «حاشیه‌ای» به دست جوامع «کانونی»، لزوماً با مسئله بقا و منافع کنونی بشریت - که دامنه‌اش از تمام نظامها فراتر می‌رود - متضاد نیست. دوم آنکه به موازات شکست استراتژیهای «لیبرال» در از میان برداشتن تفاوتها، میزان مبادلات بازرگانی بین کشورهای رو به رشد، یا برخی از آنها، به شکل چشمگیری افزایش یافته است.

اکنون این احساس روز به روز دامنه گسترده‌تری پیدا می‌کند که لقمه در دهان دیگران گذاشتن، استراتژی درستی نیست و ما باید خودمان را از بند چنین طرز تفکری آزاد سازیم. نکته در این نیست که دیگران چه کارهایی باید انجام دهند، بلکه در این است که ما چه کارهایی را می‌توانیم دست در دست آنها به ثمر بنشانیم.

* سکه شاه ولایت هر جا رود پس آید.

* سکه قلب هر جا برود بر می‌گردد.

* سکینه گفتی و کردی کبابم.

* سگ به قلاده زرین شکار نکند.

* سگ به وقت وفا به از ناکس.

* سگ به هفت دریا پاک نشود.

* سگ پاچه صاحبش را نمی‌گیرد.

* سگ پدر نداشت سراغ خانه عمو جاننش را

می‌گرفت!

* سگ تا از دنبه نومید نشود به استخوان نپردازد.

* سگ تا از زیر دم خودش خاطر جمع نباشد

استخوان نمی‌خورد!

* سگ چیست که پشمش باشد!

تمامی مطالب از روزنامه اطلاعات روز سه شنبه ۲۳ بهمن ۱۳۹۲ (برابر با ۱۹ محرم ۱۳۹۴، ۱۲ فوریه ۱۹۷۴) نقل شده است

ایران، آهن و فولاد بخارج صادر خواهد کرد

ایران ظرف سال‌های آتی به رده کشورهای صادر کننده آهن و فولاد خواهد پیوست و سالیانه مقادیر زیادی محصولات فلزی و احتمالاً «بیلست» بخارج خواهد فروخت.

این مطلب را دکتر امیرعلی شیبانی مدیرعامل شرکت ملی ذوب آهن ایران به خبرنگار رادیو مسکو اعلام داشت.

وی که در راس هیأتی از مقامات شرکت ملی ذوب آهن برای مذاکره درباره توسعه کارخانه ذوب آهن به شوروی سفر کرده است، مذاکرات خود را با اعضای کمیته دولتی روابط اقتصادی اتحاد شوروی با کشورهای خارجی وابسته به هیأت وزیران شوروی آغاز کرده است.

مذاکرات ایران و شوروی در این مرحله برای توسعه ذوب آهن از ۶۰۰ هزار تن به ۱/۹ میلیون تن صورت میگیرد.

قیمت میوه‌های وارداتی اعلام میشود

کمیسیون نرخ گذاری میدان برای سی و هفت نوع میوه تعیین قیمت کرد و قیمت لیمو شیرین بم به قیمت کیلوئی ۶۵ ریال گرانترین کالای تره‌بار و پیاز و به با کیلوئی هفت و شانزده ریال ارزانترین بار میدان اعلام گردید.

کمیسیون نرخ گذاری وابسته به هیئت عالی نظارت بر اتاق‌های اصناف در هفته یک بار برای تره‌بار و میوه نرخ می‌دهد و این نرخ پس از اعلام بوسیله بازرسان اتاق اصناف کنترل می‌گردد.

یک مقام رسمی امروز اعلام داشت که از مدت‌ها پیش دولت بوسیله وابسته‌های بازرگانی خود نرخ روز و هزینه‌های حمل میوه‌های گرمسیری را تعیین کرده و همچنین قیمت فروش انواع میوه‌های مناطق استوایی مانند آناناس، انبه، موز، گلابی استوایی را که ورود آنها در ایام عید آزاد است اعلام خواهد کرد. مقامات شهرداری اعلام کردند که از هم اکنون وارد کنندگان برای ذخیره میوه‌های گرمسیری در سردخانه بزرگ تهران جا تهیه کرده‌اند.

ایران ۷۰۰ پزشک زن دارد

از سال ۱۳۰۰ تا امسال ۱۲۳۰۰ نفر پزشک از دانشکده‌های پزشکی دانشگاه تهران و سایر دانشگاه‌های استانها فارغ التحصیل شده‌اند.

در ایران ۷۰۰ پزشک و ۲۳۵ دندانبزشک زن وجود دارند که در تهران و شهرستانها به خدمت مشغول‌اند. آمار یاد شده امروز در مورد پزشکان از طرف سازمان نظام پزشکی انتشار یافت.

بررسی نظام پزشکی در مورد پزشکان متخصص حاکمست: در ایران ۳۵۲۸ متخصص در رشته‌های زیر به خدمت مشغول‌اند:

داخلی و جهاز هاضمه ۳۲۸ نفر - قلب و عروق ۶۷ نفر - ریوی ۳۱ نفر - عفونی ۳۷ نفر - خون شناسی ۹ نفر - اطفال ۴۴۲ نفر - اعصاب و روان ۱۹ نفر - پوست و آمیزشی ۷۶ نفر - جراح عمومی ۸۳۷ نفر - بیماریهای کلیه ۷۳ نفر - اورپیدی ۵۷ نفر - جراحی قلب و سینه ۳۱ نفر از بین پزشکان متخصص ۲۱۱۶ نفر از ایران ۶۰۰ نفر از آمریکا - ۳۵۱ نفر از آلمان - ۱۹۸ نفر از فرانسه - ۱۳۹ نفر از سوئیس ۵۴ نفر از کانادا و ۲۸ نفر از دیگر کشورها تخصص گرفته‌اند.

قیمت طلا ترقی کرد

قیمت طلا امروز در بازار آزاد ترقی کرد و هر مثقال آن به ۱۴۳ تومان رسید.

مسکوکات طلا هم گران شد و هر پهلوی ۲۳۵ تومان، نیم پهلوی ۱۱۸ تومان و ربع پهلوی ۶۰ تومان رسید. افزایش قیمت طلا در بازار آزاد بدنبال ترقی این فلز در بورس‌های جهانی پیش آمده است.

لندن - رویتر - ارزش برابری طلا دیروز در بورس‌های اروپایی تارکورد‌های تازه‌ای ترقی کرد و در لندن طلا از قرار ۱۴۷ دلار هر اونس معامله شد. در پاریس سوداگران فلز گرانها برای خرید هر اونس ۱۵۰ دلار پرداختند.

خریداران چون روزهای گذشته ارز کاغذی را با عدم اعتماد و اطمینان تلقی کردند.

قاب امروز



داستان کوتاه

مهندسان

چهار مهندس برق، مکانیک، شیمی و کامپیوتر با یک اتوموبیل در حال مسافرت بودند که خودروشان خراب شد. مهندس برق گفت: احتمالاً مشکل از مدارها، اتصالات و سیم کشی هاست. مهندس مکانیک گفت: نه، مشکل از میل لنگ یا پیستون هاست که به خاطر کار زیاد انحراف پیدا کرده‌اند. مهندس شیمی گفت: نه، ایراد از روغن موتور. سر وقت عوض نشده و حالت روان کنندگی خود را از دست داده است. مهندس کامپیوتر ساکت نشسته بود. به او گفتند: نظر تو چیست؟ او به فکری رسید گفت: نمی‌دونم، ولی به نظرم پیاده بشویم و دوباره سوار شویم شاید درست شود!

پند بزرگان

- شاید بتوانید دست و پای مرا به غل و زنجیر کشید یا مرا به زندانی تاریک بيفکنید ولی افکار مرا که آزاد است، نمی‌توانید به اسارت در آورید.

جبران خلیل جبران

جدول شرح در متن

غلامحسین باغبان

۳۵۰۸	اثر علامه دهخدا	مرد اخلاق فوتبال ایران	از القاب امام (حسین(ع)	ابزارها ضمیر غایب	م شهر مهم آلمان باردار	سیلی نویسنده مورخه
۱	←	↓	↓	↓	↓	↓
پایتخت کوبا	←				حرف چهارم	↓
محل ورود	←		پرستاری		عوامل	↓
رستنی	←		خورشید			
←			نام مردانه			
			پیمان ناقل			
کنایه از ریاکار	←		↓	↓	↓	
			↓	↓	↓	
←			↓	↓	↓	
شهری در ایلام	←		بکران		رود آرام	
روستا	←		مقابل دبیررس			

استاندارد اروپایی	مخفف از او صاف و شفاف	هواکنش آشپزخانه	تمدن بین‌الملل	اشاره به شغف ناشناس	تیم فوتبال قطری
س	پ	ی	د	د	ن
ی	ا	ر	ک	و	ب
ا	د	ن	ش	ا	ن
ح	م	ا	م	ن	و
ب	م	ل	ت	و	ا
د	ا	ر	ک	و	ب
ز	ی	س	و	ا	ر
ح	ر	ا	ر	ا	ل
ی	ا	ر	ا	ر	ا
ن	و	ا	ن	و	ا
ی	ی	ن	ی	ن	ی

حل

۳۵۰۷

سودوکو

۹۹۵

۱	۶					۷	
۴			۵				
		۹		۳			۸
	۲		۸	۱			
		۴				۶	
			۶	۷	۳		
۶				۴		۹	
				۱			۷
	۵				۲		۱

۳	۱	۸	۷	۴	۶	۲	۹	۵
۷	۴	۶	۲	۹	۵	۳	۱	۸
۲	۹	۵	۳	۱	۸	۷	۴	۶
۶	۲	۹	۵	۳	۱	۸	۷	۴
۱	۸	۷	۴	۶	۲	۹	۵	۳
۵	۳	۱	۸	۷	۴	۶	۲	۹
۸	۷	۴	۶	۲	۹	۵	۳	۱
۴	۶	۲	۹	۵	۳	۱	۸	۷
۵	۳	۱	۸	۷	۴	۶	۲	۹

حل ۹۹۴

امروز در تاریخ

درگذشت امیر تیمور گورکان

امیر تیمور گورکان که سه بار به ایران لشکر کشید ۱۲ فوریه سال ۱۴۰۵ میلادی (۲۳ بهمن ماه) در ۶۹ سالگی در کراخستان امروز درگذشت.

پس از درگذشت امیر تیمور، پیکر او به سمرقند منتقل و در گورگاهی که خود در این شهر ایران باستان ساخته بود مدفون شد. تیمور در جریان لشکرکشی به چین بود که بیمار شد و درگذشت. او یک مغول تبار از ایل «بارلاس» بود که در ناحیه «کش» واقع در منطقه فرارود که امروز شهر سبز خوانده می‌شود، به دنیا آمد. حملات نظامی تیمور را به زبان تاتاری «یورش» نوشته‌اند. قلمرو تیمور از هند تا قفقاز و از مرز غربی مغولستان تا دمشق وسعت داشت که پس از مرگ او دیری نپایید.

تیمور در یکی از لشکرکشی‌هایش به ایران، شهر اصفهان را ویران و در این شهر از کله مقتولان مناره ساخت.

زنی که ۹ روز پادشاه انگلستان بود گردن زده شد!

۱۲ فوریه سال ۱۵۵۴ «جین گری» نواده هنری هفتم که به مدت ۹ روز (از نهم تا نوزدهم جولای ۱۵۵۳) پادشاه انگلستان بود به دستور «ماری تودور» ملکه تازه انگلستان در ارگ لندن گردن زده شد. در کنار «جین» شوهر او نیز به همان صورت اعدام شد. «جین» به وصیت ادوارد ششم پادشاه متوفی [پسر هنری هشتم] سلطنت انگلستان را پذیرفته بود ولی ماری و الیزابت دو خواهر ناتنی ادوارد اعتراض کردند که چرا ادوارد آندو را دور زده و عمه زاده‌اش را جانشین کرده است. جین که چنین دیده بود داوطلبانه به سود ماری از سلطنت کناره گیری کرد، زیرا مایل نبود که انگلستان گرفتار مشکلات داخلی و جنگهای مذهبی شود. جین پروتستان و ماری کاتولیک بود و می‌خواست که با فیلیپ پادشاه کاتولیک اسپانیا هم ازدواج کند.

ایجاد مهاجرنشین انگلیسی «جورجیا»

«جیمز اگلیسورپ» ژنرال و نماینده مجلس انگلستان ۱۲ فوریه ۱۷۳۳ در ناحیه ساوانا ایجاد مهاجرنشین انگلیسی تازه‌ای را در آمریکای شمالی اعلام کرد و آن را به نام پادشاه وقت انگلستان - کینگ جورج دوم «جورجیا» نام نهاد. وی با خود ۱۱۳ بیکار انگلیسی را به ساوانا آورده بود که هزاران تن دیگر از این قماش بعدها به او پیوستند.

www.iranianshistoryonthistday.com

دفتر نمایندگی روزنامه اطلاعات در کاشان:
آماده پذیرش آگهی شرکت ها و
مؤسسات دولتی و خصوصی اعم از دعوت
مجمع، مناقصه، مزایده، تغییرات، تاسیس و... است
تلفن: ۰۹۱۳۱۶۳۹۵۷۴-۴۴۴۴۴۶۸

بودجه ۲۰۳ میلیارد تومانی شهرداری کاشان به شورای شهر رفت

شهردار کاشان از تقدیم بودجه ۲۰۳ میلیارد تومانی سال ۹۳ شهرداری به شورای اسلامی شهر خبر داد.



شهردار کاشان از تقدیم بودجه ۲۰۳ میلیارد تومانی سال ۹۳ شهرداری به شورای اسلامی شهر خبر داد. سید محمد ناظم رضوی گفت: پس از برگزاری جلسات متعدد، بودجه شهرداری تدوین و تقدیم شورای اسلامی شهر شد. وی نسبت بودجه عمرانی به جاری شهرداری را ۷۵ به ۲۵ درصد ذکر کرد و افزود این بودجه نسبت به سال گذشته ۹۱ درصد رشد داشته است.

مهندس ناظم رضوی گفت: اولویت شورای اسلامی شهر و شهرداری کاشان در بودجه عمرانی، حل مسائل حمل و نقل و ترافیک با محورهای آزادسازی و توسعه معابر، احداث تقاطع های غیر همسطح و احداث پارکینگ است. وی افزود: سازمان های وابسته به شهرداری در کنار شهرداری به ارائه خدمات می پردازند که برخی از آنها جنبه خدماتی و عمومی دارند و وابسته به کمک شهرداری و برخی دیگر از محل درآمدهای خودگردان، است.

معرفی کاشان به دنیادر موسسه فرهنگی اکو

شهردار کاشان از برگزاری «هفته فرهنگی کاشان» با رویکرد گردشگری در موسسه فرهنگی اکو خبر داد.

مهندس سید محمد ناظم رضوی خاطر نشان کرد: در این نمایشگاه صنایع دستی، آثار تاریخی، منسوجات نساجی و سوغات کاشان برای اعضا و سفرای سازمان اکو معرفی خواهد شد.

وی با اشاره به این که آشنایی کشورهای عضو اکو با جاذبه های فرهنگی و گردشگری کاشان و ترغیب سفر و دیپلمات های کشورهای عضو اکو و سایر کشورها به بازدید از کاشان از مهم ترین اهداف برپایی این نمایشگاه است. برقراری ارتباط فرهنگی میان کاشان و ملت های منطقه با تاکید بر میراث مشترک فرهنگی، جذب گردشگران کشورهای عضو اکو و سایر گردشگران خارجی را از دیگر اهداف برپایی این نمایشگاه برشمرد.

ناظم رضوی درباره برنامه های این نمایشگاه افزود: برپایی نمایشگاه عکس حاوی ۴۰ تابلو عکس از چشم انداز طبیعی، تاریخی و آیینی، مذهبی حوزه فرهنگی کاشان، برپایی نمایشگاه

برقراری ارتباط فرهنگی میان کاشان و ملت های منطقه با تاکید بر میراث مشترک فرهنگی، جذب گردشگران کشورهای عضو اکو و سایر گردشگران خارجی از دیگر اهداف برپایی این نمایشگاه است

به گفته وی، برگزاری حداقل ۳ نشست تخصصی و کارشناسی با موضوعات (سرمايه گذاري و...) بخشی دیگر از برنامه های هفته فرهنگی اکو است. شهردار کاشان در پایان به مراسم اختتامیه این نمایشگاه اشاره کرد و گفت: تلاوت قرآن و سرود جمهوری اسلامی ایران، سخنرانی ها (شهردار، رئیس شورای اسلامی شهر، مسئولین مدعو...)، اجرای موسیقی سنتی توسط هنرمندان کاشانی با اشعاری از سهراب سپهری، اجرای نقالی توسط مرشد داود معینی کیا؛ نمایش فیلم کوتاه معرفی کاشان؛ شعر خوانی یکی از شاعران بنام کاشان و افتتاح نمادین نمایشگاه ها از برنامه های این مراسم می باشد. شایان ذکر است هفته فرهنگی اکو در موسسه اکو از یکم تا هفتم اسفند ماه در موسسه فرهنگی اکو برگزار می شود.

توسعه پایدار و مشارکت

تخفیف ۱۰٪
خوش حسابی و
قرعه کشی جوایز

— خودرو پراید
— کمک هزینه سفر به
عبات عالیات و مشهد مقدس
— موتور سارزی، دوچرخه، لپ تاپ
...—

شهروند خوش حساب

سپاس

آخرین مهلت پرداخت
قبوض نوسازی
۹۲/۱۱/۳۰



روابط عمومی و امور بین الملل
شهرداری کاشان
www.Kashan.ir

راه اندازی ایستگاه آتش نشانی شهرداری



مدیر عامل سازمان آتش نشانی و خدمات ایمنی شهرداری کاشان از راه اندازی ایستگاه آتش نشانی اطفای حریق و امداد و نجات شهرداری واقع در بلوار شهیدان خاندایی جنب فرهنگسرای مهر خبر داد. مهندس مجتبی ولی پناه با اشاره به این که این ایستگاه به صورت دو منظوره احداث شده است گفت: این ساختمان شامل کاربری های اطفای حریق و امداد (امداد و نجات کوهستان و امداد و نجات حوادث شهری) است. وی افزود: دسترسی مناسب به فازهای یک و دو ناجی آباد، خیابان امیر کبیر، محدوده بلوار امام رضا (ع) و بلوار دانش و شهرک خاتم الانبیاء از مهم ترین اهداف راه اندازی این ایستگاه است. ولی پناه با اشاره به این که ارزش ساختمان این سوله سه میلیارد و ۲۳۰ میلیون ریال است گفت: ارزش ملک این ساختمان هم ۱۷ میلیارد ریال است.

نماد میدان امام خمینی (ره) افتتاح شد

نماد میدان امام خمینی (ره) با حضور شهردار، ریاست و اعضای شورای اسلامی شهر و مدیران و مسئولین ادارات و مردم افتتاح شد. شهردار کاشان در این مراسم با تبریک فرارسیدن ایام اله دهه فجر و بزرگداشت سالروز ورود امام خمینی (ره) گفت: طرح اصلی میدان از معماری سنتی و مذهبی ایران الهام گرفته شده است. مهندس سید محمد ناظم رضوی افزود: در نقاط بالایی این طرح از خط نوشته های قرآنی استفاده شده که به نوعی برگرفته از مساجد و اماکن مذهبی است. وی ادامه داد: طرح مرکزی میدان در واقع همان ورودی نوفل لوشاتو فرانسه است که یادآور دوران تبعید حضرت امام خمینی (ره) است و برای مخاطبان فضای آشنایی ایجاد می کند.



پنای جدید شهرداری کاشان ساخته می شود

شهردار کاشان از آغاز ساخت بنای ساختمان جدید شهرداری کاشان خبر داد.

به گزارش روابط عمومی و امور بین الملل شهرداری کاشان، مهندس سید محمد ناظم رضوی با اشاره به این که ساختمان جدید شهرداری کاشان به مساحت ده هزار متر مربع احداث می شود گفت: این ساختمان در ۹ هزار متر مربع زیر بنا و در چهار طبقه احداث خواهد شد. شهردار کاشان اعتبار پیش بینی شده برای اجرای این طرح را مبلغ ۵ میلیارد تومان اعلام کرد. شهردار کاشان همچنین از تعریض و بهسازی مسیر جاده نوش آباد خبر داد. ناظم رضوی گفت: این جاده حد فاصل میدان شهدا تا مسیر خط راه آهن به طول ۱۳۰۰ متر قرار دارد و دارای دو لاین رفت و برگشت و با رفیوژ میانی به عرض ۴ متر است. وی افزود: این مسیر همچنین مجهز به سیستم روشنایی میان جاده است و برای آن ۱۴۵۶۰ متر مکعب خاکبرداری و ۱۰۹۲۰ متر مکعب خاکریزی مورد نیاز است. وی اعتبار اختصاص یافته به اجرای این طرح را یک میلیارد و ۵۰۰ میلیون تومان و مدت زمان اجرای این پروژه ۶ ماه است.



شهر کاشان و پیریمین اندونزی خواهر خوانده می شوند

مدیر حوزه هماهنگی دفتر شهردار گفت: اقدامات جدید دیگر هم درباره خواهرخواندگی با سایر شهرهای جهان در چارچوب افزایش تبادلات فرهنگی و اقتصادی کاشان با شهرهای دیگر صورت گرفته است که در آینده اعلام خواهد شد. زارع در پایان خاطر نشان کرد: در بستر جهانی شدن، کلانشهرها و به ویژه شهرهای جهانی به عنوان کنکاشگران جدید عرصه بین المللی می کوشند در چارچوب سازمان های غیر دولتی بین المللی و در قالب دیپلماسی شهری در مواجهه با فرصت ها و چالش های مشترک جهانی مشارکت کنند تا از این طریق موقعیت جهانی خود را ارتقاء بخشند و بتوانند در حکمرانی جهان نقش به سزایی ایفا کنند.

اهمیت می دهند. به گفته وی، این اشتراکات در آیین، نشاندهنده آن است که از نظر تاریخی سرزمین اندونزی با حضور شخصیات دینی از مناطق ایران، یمن و هند، از معارف اهل بیت (ع) بهره برده است. این آیین در عمل یاد و خاطره فرزند پیامبر (ص)، امام حسین (ع) را گرمی می دارد. زارع افزود: برای توسعه فرهنگ عاشورا و شیعه در اقصی نقاط جهان از طریق سازمان ارتباطات اسلامی و سفارت ایران در اندونزی، هماهنگی هایی انجام شد و شهرداران دو شهر سند مشترکی را درباره خواهرخواندگی دو شهر در حوزه های فرهنگی به ویژه فرهنگ عاشورا تنظیم کردند.

مدیر حوزه هماهنگی دفتر شهردار کاشان: با هماهنگی های صورت گرفته، شهرهای کاشان و پیریمین اندونزی که مشابهت های مذهبی در فرهنگ عاشورا دارند، خواهر خوانده می شوند.

مهندس ابوالفضل زارع با اشاره به این که همه ساله در ایام محرم مراسم تاریخی به نام تابوت حسن و حسین (ع) توسط مردم شافعی مذهب منطقه سوماترای اندونزی، به منظور بزرگداشت حادثه کربلا انجام می گیرد گفت: حمل تابوت، بر طبل زدن و پا کوبیدن از نشانه هایی است که در فرهنگ عاشورایی وجود دارد و مردم ایران زمین هم به آن



در گفتگو با رئیس مرکز آموزش علمی کاربردی آران و بیدگل مطرح شد:

مایل به اثر گذاری دانشگاه در منطقه هستیم



آن سازمان شود، بر اساس ضوابط مربوطه، درخواست ارائه دوره‌های کارشناسی ارشد کنند. در سطح استان اصفهان واحدهای صنعتی مانند ذوب آهن اصفهان اقدام به این کار کرده است. این مورد از مزایای بسیار مهم دانشگاه جامع علمی کاربردی است که تعامل و ارتباط معنی داری با واحدهای صنعتی برقرار کرده است که می‌توانند پروژه‌های کاربردی را در قالب دوره‌های کارشناسی ارشد تعریف و اجرا کنند و از این طریق علاوه بر ارتقای سطح دانش کارکنان و متخصصان خود، اقدامات عملی مفیدی برای ارتقای سطح فناوری آن سازمان انجام دهند.

* درباره نقش دانشگاه در ورود به بحث آب به عنوان پاشنه آشیل توسعه در منطقه چه نظری دارید؟

– دانشگاه‌ها می‌توانند تحقیقات ارزنده‌ای در زمینه بحث مهم کمبود آب در منطقه که از مسائل بسیار مهم و یکی از تهدیدات جدی و پنهان به شمار می‌رود، داشته باشند، به ویژه دانشگاه‌هایی که رشته‌های تحصیلی مرتبط با موضوع آب، کشاورزی، بیابان‌زدایی و... دارند. تغییر شیوه آبیاری کشاورزی، ارائه الگوی مصرف بهینه، ابداع و اختراع دستگاه‌ها و به کارگیری سیستم‌هایی که می‌توانند در مصرف آب صرفه جویی کنند و... می‌توانند از موضوعات مهم پژوهشی در این زمینه باشند.

می‌دانید که بیش از ۷۰ درصد سطح کره زمین را آب پوشانده و از این مقدار ۲ درصد آب شیرین و قابل شرب است که از این مقدار هم حدود ۹۰ درصد آن در قطب‌های شمال و جنوب به صورت منجمد است؛ بنابراین صرفه جویی در مصرف آب به ویژه فرهنگ صحیح مصرف آب و تفکیک آب شرب از سایر آب‌های مصرفی می‌تواند در رفع کمبود آب چاره ساز باشد. به هر صورت آب بستر اولیه حیات است. بنا به اعلام سازمان بهداشت جهانی، حدود ۴۰ درصد مردم دنیا از آب سالم محرومند و حدود ۷۰ درصد از بیماری‌هایی که مردم دنیا از آن رنج می‌برند، به طور مستقیم مربوط به عدم تأمین آب بهداشتی و کافی است، بنابراین در کشور ما که آب سالم و بهداشتی با هزینه سنگین و تلاش فراوان تأمین می‌شود، آن را به آسانی هدر ندهیم و سرمایه‌ای گران‌بها بدانیم.

* آخرین سخن؟

ضمن تشکر از جناب عالی به خاطر موضوعات و سئوالات دقیقی که مطرح کردید، لازم می‌دانم از مسئولان محلی، اعضای هیأت موسس، نماینده مردم کاشان، آران و بیدگل در مجلس شورای اسلامی که همواره از حمایتشان بهره‌مند بوده‌ایم و همچنین همکاری بسیار خوب مدرسین، دانشجویان به ویژه کارکنان خدمت و پر تلاشی که دلسوزانه و صادقانه در پیشبرد اهداف مرکز همکاری می‌کنند، سپاسگزاری و قدردانی می‌کنم. برای جناب عالی و همه عزیزان و دانشجویان صمیمی این مرکز که سرمایه‌های انسانی جامعه اسلامی و کارآفرینان عرصه‌های اجتماعی و اقتصادی و صنعتی هستند، آرزوی موفقیت‌روزافزون دارم.

گفتگو با رئیس دانشگاه علمی کاربردی و به ویژه زمانی که از قابلیت‌ها و ظرفیت‌های علمی منطقه و شهرستان می‌گوید و تجارب و مشاهدات خود را از کشور های توسعه یافته بر می‌شمارد، ما را به آینده و چشم‌اندازی روشن امیدوار می‌سازد. همراه با دانشگاهی که علم را به مهارت گره می‌زند در جاده‌ای قدم می‌گذاریم که پیشرفت را برای ما و فرزندان این مرز و بوم تضمین می‌کند.

کند. از مهمترین تأثیر اجتماعی، علمی و فرهنگی این مرکز در ۱۲ سال فعالیت در منطقه، ارتقای سطح علمی و مهارتی کارکنان ادارات و سازمان‌ها و همچنین ارتقای سطح علمی و مهارتی کارکنان واحدهای صنعتی و رفع نیازهای مهارتی این واحدها با توجه به پیشرفت فناوری و نیاز بر روزرسانی اطلاعات و مهارت‌های تخصصی است و بخش عظیمی از دانش‌آموختگان این مرکز در این واحدها اشتغال به کار دارند.

* دانشگاه در رصد، رفع و حل مشکلات شهرستان و منطقه تا چه حد نقش دارد؟

– مرکز آموزش عالی علمی کاربردی آران و بیدگل در راستای تأمین اهداف و انجام تعهدات و رسالت خود، بر اساس طرح آمایش سرزمین و نیازسنجی منطقه به اجرای دوره‌های آموزش عالی در مقطع کاردانی و کارشناسی می‌پردازد. در هر سال تحصیلی متناسب با نیاز جامعه و رفع نیازهای مهارتی و تخصصی سازمان‌ها و واحدهای صنعتی دوره‌های جدید آموزشی در این مرکز اجرا می‌شود. حتی ممکن است یک رشته تحصیلی فقط در یک یا دو دوره بنا به نیاز منطقه ارائه شود و هیچگونه تمایل و اصراری به دوره‌های تکراری و بی‌حاصل نداریم و مایلیم در هر شرایط و مقطع زمانی به عنوان یک مرکز دانشگاهی تأثیر گذار در رفع آموزش‌های تخصصی و مهارتی منطقه به رسالت خود پایبند باشیم. در این رابطه تقدیرنامه‌هایی هم از سوی مسئولان محترم شهرستان به مرکز اهدا شده است.

* چشم‌انداز علمی پژوهشی دانشگاه چگونه است؟

– چشم‌انداز این مرکز برای دوره‌های زمانی بلندمدت، افزایش شمار دانشجو تا حدود ۳۰۰۰ نفر و ارائه رشته‌های جدید تحصیلی مورد نیاز منطقه در مقاطع بالاتر تحصیلی است. در زمینه‌های پژوهشی همکاری خوبی با کمیته پژوهشی شورای فرهنگ عمومی شهرستان که متشکل از مسئولان محلی و رؤسای سایر دانشگاه‌های منطقه است، آغاز کرده‌ایم و امیدواریم از پتانسیل‌های موجود این مرکز به لحاظ وجود مدرسین و محققین خوبی که در خدمتشان هستیم بهره‌برداری مناسبی در تأمین نیازهای پژوهشی منطقه انجام شود. در قالب فعالیتهای پژوهشی این مرکز تاکنون تالیفات اینجانب را که بر اساس سرفصل دروس دانشگاه جامع علمی کاربردی تدوین شده چاپ و منتشر کرده است و در سایت دانشگاه جامع علمی کاربردی به عنوان منبع درسی معرفی شده است: ۱- کارآفرینی و طرح کسب و کار ۲- مقررات ایمنی و بهداشت کار در واحدهای صنفی از دیگر اهداف این مرکز، تأسیس مرکز کارآفرینی است که امیدواریم بتوانیم ایده‌های خلاقانه و جدید دانشجویان و مدرسین را مورد حمایت فکری و مشاوره قرار دهیم و این ایده‌ها را به مرحله تجاری‌سازی برسانیم.

* آیا دانشگاه بر نامه‌های توسعه ای کمی و کیفی مدنظر قرار داده است؟

– به منظور توسعه فیزیکی این مرکز، اقداماتی در حال انجام است و طی ماه‌های اخیر شروع به تکمیل طبقه همکف طرح توسعه این مرکز کرده‌ایم که با تکمیل کل ساختمان مذکور حدود ۲۵۰۰ متر مربع به فضای فیزیکی آموزشی و اداری موجود اضافه می‌شود. به لحاظ ارتقای سطح کیفی و مقطع تحصیلی به دنبال اجرای مقطع تحصیلی کارشناسی ارشد هستیم. از این فرصت استفاده می‌کنم و از واحدهای صنعتی بزرگ مستقر در منطقه کاشان، آران و بیدگل درخواست می‌کنم چنانچه مایل باشند می‌توانند با تعریف یک پروژه صنعتی که منجر به افزایش بهره‌وری، تغییر در فرآیند یا ارائه ویژگی‌های جدید و متمایز در محصولات

دانشگاه‌ها امکان‌پذیر و دارای ارزش ترجمه و پذیرش در دانشگاه‌های خارج از کشور است. تعدادی از فارغ التحصیلان این مرکز در دانشگاه‌های خارج از کشور به ادامه تحصیل مشغول اند.

* درباره سال تأسیس دانشگاه و تعداد فارغ التحصیلان دانشگاه توضیحی دهید.

– همانطور که اشاره شد این مرکز در سال ۱۳۷۹ تأسیس شد و از سال ۱۳۸۰ اقدام به پذیرش دانشجو کرده و تاکنون حدود ۳۰۰۰ فارغ التحصیل در مقاطع کاردانی و کارشناسی داشته است.

شهرستان‌های کاشان و آران و بیدگل مهد علم و دانش است و تعداد بالای مراکز دانشگاهی و حوزوی مویدا این ادعاست، ولی به نظر می‌رسد دانشگاه علمی و کاربردی آران و بیدگل متفاوت با دیگر دانشگاه‌هاست. دانشجویان و فارغ التحصیلان این دانشگاه را بیشتر در جایگاه‌های کارشناسی و مدیریتی سازمان‌ها و ادارات دولتی دیده‌ام که علم را به کار و مدیریت گره زده‌اند تا از دل آن مهارت شکوفه نزنند. از مهندس می‌پرسم مزیت این دانشگاه نسبت به دیگر مراکز علمی از منظر شما چیست؟

– از مزایای مهم دانشگاه جامع علمی و کاربردی نسبت به سایر دانشگاه‌ها، آموزش و تربیت نیروی «کارآفرین» است، در حالی که سایر آموزش‌های دانشگاهی منجر به تربیت نیروهای «کارشناس» می‌شود. در این دانشگاه توجه بیشتری به مباحث علمی و کاربردی اعم از آموزش‌های کارگاهی، آزمایشگاهی، روش‌های ایجاد و اداره واحدهای اقتصادی و همچنین تجاری‌سازی ایده‌های جدید و خلاقانه برای رفع نیاز جامعه و ایجاد اشتغال و کسب درآمد می‌شود.

از دیگر ویژگی‌های این دانشگاه، آشنا شدن دانشجویان با محیط کار و نوع مشاغل مرتبط با رشته‌های تحصیلی در اولین ترم تحصیلی است و به این منظور درسی با عنوان «کاربینی» ارائه می‌شود.

با همت و تلاش صادقانه مسئولان دانشگاه جامع علمی – کاربردی، در سال‌های اخیر نظام جدید آموزش عالی مهارت و فناوری با هدف آموزش مهارت‌های تخصصی و کاربردی و اجرای دوره‌های آموزشی جدید مورد نیاز سازمانها و صنایع در سطح آکادمیک از مقطع کاردانی تا دکتری برنامه‌ریزی شده که به عنوان مزیت رقابتی این دانشگاه با سایر دانشگاه‌ها است.

* تعداد و نسبت دانشجویان از لحاظ بومی و غیر بومی بودن چگونه است؟

– در حال حاضر حدود ۱۰۰۰ دانشجو در مقاطع کاردانی و کارشناسی در دو نظام ترمی و پودمانی اشتغال به تحصیل دارند و بیش از ۷۰ درصد آن بومی و حدود ۳۰ درصد غیر بومی‌اند.

* نقش دانشگاه در ارتقای سطح علمی و فرهنگی منطقه چگونه است؟

– بدون شک فعالیت هر دانشگاهی می‌تواند در ارتقای سطح علمی و فرهنگی منطقه نقش مهمی ایفا

طبقه سوم یک ساختمان نسبتاً بزرگ و مرتب در مرکز آران و بیدگل اتاقی است که در آن همیشه به روی دانشجویان باز است. اتاق بدون مسئول دفتر. مهندس عظیمی می‌گوید مخصوصاً در اتاق را بازمی‌گذارم؛ تا چنانچه کسی مشکلی داشته باشد، در بسته این دغدغه را برایش ایجاد نکند که داخل بیاید یا نیاید. رئیس دانشگاه علمی کاربردی آران و بیدگل شخصیت جهان دیده‌ای است. به غالب کشورهای اروپایی سفر کرده و با مظاهر دنیای غرب آشناست ولی دل‌داه نیست. از سفری که چند روز دیگر به مکه دارد و لایه لای صحبت‌هایش، این موضوع را می‌فهمم که اعتقادات مذهبی و دینی از او شخصیت علمی مذهبی به تصویر می‌گذارد. از او می‌پرسم مختصری از دانشگاه برای مخاطبین ما بگوید.

با تشکر از جناب عالی، دانشگاه جامع علمی کاربردی با هدف آموزش‌های علمی، تخصصی و مهارتی تأسیس شده است و به رفع نیازهای تخصصی و مهارتی سازمان‌های دولتی، خصوصی و واحدهای صنعتی و خدماتی در هر منطقه می‌پردازد. مرکز آموزش عالی علمی کاربردی آران و بیدگل از مراکز دولتی و وابسته به دانشگاه جامع علمی کاربردی است. مزید اطلاع؛ در حال حاضر ۱۰۰۰ مرکز علمی کاربردی در ایران فعال است که از این تعداد ۲۳ مرکز وابسته به دانشگاه جامع است و سایر مراکز، تحت نظارت دانشگاه فعالیت می‌کنند. این مرکز در فضایی به وسعت ۱۰ هزار مترمربع در مرکز شهرستان واقع شده و در سال ۱۳۷۹ با حضور معاون وقت وزیر علوم و آموزش عالی و با همت و تلاش هیأت مؤسس مرکز و مسئولان محلی تأسیس و مشغول به فعالیت شد.

* وضع کمی رشته‌های دانشگاهی و کیفی سطح آموزش چگونه است؟

– در حال حاضر ۱۲ رشته تحصیلی در مقطع کاردانی و ۱۱ رشته تحصیلی در مقطع کارشناسی ناپوسته در هر یک از دو نظام آموزشی ترمی و پودمانی اجرا می‌شود. در مراکز علمی کاربردی توجه خاصی به سطح علمی به ویژه تخصصی و تجربی مدرسین می‌شود، به گونه‌ای که اساتید این دانشگاه باید دارای مجوز تدریس و کد مدرسی باشند که طی فرایند خاص مدرسین جذب می‌شوند. در این مرکز ارتقای سطح علمی و آموزشی از اولویت‌های مهم به شمار می‌رود و خوشبختانه هر سال شمار قابل توجهی از دانش‌آموختگان مقطع کارشناسی این مرکز در مقطع کارشناسی ارشد دانشگاه‌های دولتی و غیردولتی پذیرفته می‌شوند و این خود می‌تواند بهترین دلیل بر سطح علمی قابل قبول مرکز آموزش عالی علمی کاربردی آران و بیدگل باشد.

* ادامه تحصیل بعد از پایان تحصیل از این دانشگاه چگونه می‌باشد؟

– مدارک پایان دوره تحصیلی این دانشگاه، رسمی و هم‌ردیف سایر دانشگاه‌های دولتی است. ادامه تحصیل برای مقاطع تحصیلی بالاتر در همه



مسئول ویژه نامه و نماینده روزنامه اطلاعات در کاشان: مرتضی نعمتیان

آدرس دفتر نمایندگی کاشان: میدان ۱۵ خرداد - ابتدای خیابان اباذر - روبروی دبیرستان امام خمینی (ره)

تلفن سفارش آگهی: ۴۴۴۴۴۶۸ - ۰۹۱۳۱۶۳۹۵۷۴

این ویژه نامه به مدت ۲ ماه روی سایت سرپرستی روزنامه اطلاعات استان اصفهان ۵ آسمان قابل رویت می باشد WWW.SKY5.ir



تحقق ۷۵ درصدی

درآمدهای تبلیغاتی سازمان رفاهی تفریحی
شهرداری کاشان، در سال ۹۲

مدیرعامل سازمان رفاهی تفریحی شهرداری کاشان، از تحقق ۷۵ درصدی درآمد این سازمان در اداره تبلیغات شهری در ۹ ماه امسال خبر داد.

مهدی نادعلی، با اشاره به این که آگهی مساوی با آگاهی است تاکید کرد: تابلوهای تبلیغاتی در سطح شهر برای معرفی محصول یا مراسم‌های مختلف به عنوان بهترین گزینه برای اطلاع رسانی شهروندان در نظر گرفته شده است.

وی افزود: این سازمان در چارچوب پشتیبانی تبلیغاتی از برنامه‌های فرهنگی - هنری شهرستان و اجرای تبلیغات ملی مذهبی به صورت ویژه ۴۰ دستگاه از استندهای تبلیغاتی را به این امر اختصاص داده است.

نادعلی گفت: امید است شهروندان برای آگهی‌های بازرگانی و تبلیغاتی خود با هدف اطلاع رسانی بهتر و شیواتر با در نظر گرفتن فضاها و مکان‌های مناسبی شده در سطح شهر بتوانند پیام رسانی خوبی را برای عموم به نمایش بگذارند.

رئیس اداره تبلیغات شهری سازمان در ادامه گفت: با برنامه‌ریزی‌های مدون و در نظر گرفتن بسته‌های تشویقی، همچنین مشاوره تبلیغاتی به درخواست کنندگان و افزایش سازه‌های تبلیغاتی، درآمدهای ویژه‌ای در سالهای ۹۱ و ۹۲ حاصل شد.

حمیدرضا دهقانی گفت: با توجه به رونق اقتصادی در شهرستان کاشان و جذابیت این بازار؛ شرکتها و موسسات خصوصی علاقه‌ی زیادی به معرفی محصولات و خدمات خود در این شهرستان دارند.

که این درخواست‌ها منجر به افزایش ۲ برابری درآمدهای این حوزه نسبت به سال ۱۳۹۰ شده است. وی افزود: با حمایت‌های صورت گرفته و تخصیص منابع مالی، تاکنون از ۴۱ دستگاه بیلپورد تبلیغاتی که در چارچوب تبلیغات تجاری مورد استفاده است، ۲۳ دستگاه مجهز به نور و روشنایی شب و ۷ دستگاه از تابلوهای

سطح شهر بهسازی شد. دهقانی افزود: با تشکیل کمیته ساماندهی تبلیغاتی محیطی و انجام کار کارشناسی روی درخواست‌های واصله، تا پایان سال ۱۰ دستگاه بیلپورد تبلیغاتی از طریق بخش خصوصی و با برگزاری تشریفات قانونی اجرا خواهد شد.

واحدهای ورزش سازمان رفاهی تفریحی شهرداری
کاشان در صدر جدول کسب درآمد

در سطح شهرستان کاشان و همچنین استقبال خوب همشهریان از ویژه برنامه‌های اجرایی این سازمان، احداث استخرهای سرپوشیده، تجهیز زمین‌های ورزش محله و سالن‌های ویژه بانوان ضروری است.

در پایان وی گفت: امید است با حضور حداکثری شهروندان در فعالیت‌های ورزشی این سازمان که در چارچوب حفظ سلامتی و شادابی همشهریان برنامه‌ریزی و اجرا می‌شود این سازمان بتواند نقش تاثیرگذاری در افزایش روحیه نشاط و شادابی داشته باشد.

به گفته نادعلی با توجه به استقبال خوب شهروندان و ورزشکاران در فعالیت‌های ورزشی زمینه افزایش سرانه ورزشی در کاشان وجود دارد.

سجاد مظفری تبار مدیر اداره ورزش و تفریحات سالم سازمان هم گفت: با برنامه‌ریزی‌های فراوان و اجرای ویژه برنامه‌های ورزشی در سال‌های گذشته و همچنین افزایش فرهنگ ورزش همگانی، تلاش شده است فرهنگ ورزش، نشاط، سلامتی فراگیر شود.

وی افزود: با توجه به کمبود مکان‌های ورزشی

مدیرعامل سازمان رفاهی تفریحی شهرداری کاشان، از صدرنشینی واحدهای ورزشی این سازمان در تحقق درآمدهای بخش خود خبر داد. مهدی نادعلی اظهار داشت: درآمد واحدهای ورزشی سازمان رفاهی تفریحی شهرداری کاشان از ابتدای سال تاکنون ۱۰۳ درصد محقق شده است.

وی، درآمد استخر و سونای مروارید را ۱۰۳ درصد اعلام کرد و گفت: سالن‌های ورزشی ۷۰ درصد از درآمدهای پیش‌بینی شده در برنامه و بودجه را محقق کردند.

تحقق ۱۰۳ درصدی درآمدهای
حوزه گردشگری سازمان رفاهی
تفریحی شهرداری کاشان در سال جاری

مدیرعامل سازمان رفاهی تفریحی شهرداری کاشان گفت: درآمد اداره گردشگری این سازمان از ابتدای سال تاکنون ۱۰۳ درصد محقق شده است.

مهدی نادعلی اظهار داشت: خانه‌های تاریخی تحت نظارت سازمان رفاهی تفریحی شهرداری و تورهای گردشگری برگزار شده توسط اداره گردشگری سازمان توانست امتیاز کامل را به خود اختصاص دهد.

به گفته وی، اداره گردشگری در چارچوب فرهنگ سازی و معرفی هرچه بهتر بناها و آثار تاریخی کاشان تلاش ویژه‌ای داشته است. مدیرعامل سازمان رفاهی تفریحی شهرداری کاشان افزود: در چارچوب معرفی خانه‌های تاریخی برنامه‌ریزی تبلیغاتی ویژه‌ای صورت گرفت. بهره‌گیری متناوب از بیلپوردهای شهری در ایام سال به ویژه ایام نوروز، تهیه تیزر و مستندهای معرفی خانه‌های تاریخی که توسط روابط عمومی سازمان اجرا شده کمک شایانی در کسب این درآمدها داشته است.

نادعلی برگزاری تورهای گردشگری به سراسر نقاط ایران با معرفی جاذبه‌های تاریخی آن، فراهم کردن روزهای خاطره‌انگیز و به یادماندنی برای خانواده‌های کاشانی و بسترسازی در کسب اطلاعات بیشتر از آثار تاریخی کاشان را از دیگر برنامه‌های اداره گردشگری سازمان ذکر کرد.



جناب آقای مهندس مجید کافی زاده

حسن ارتقاء و انتخاب حضرت تعالی را به مدیریت جهاد کشاورزی کاشان در سی و پنجمین سالگرد باشکوه انقلاب اسلامی صمیمانه تبریک و تهنیت عرض نموده و برای شما و بخش کشاورزی کاشان آرزوی توفیق و پیشرفت داریم.

شرکت کشت و صنعت شب‌دیز ارده‌ال